

Eldə bir məsəl var, deyirlər uşaq-
la beş yaşadək ağa kimi, on beş
çatanacan nöker kimi, sonra dost
kimi davaran. Sən demə elə digər
xalqlar da buna bənzər münasibət
qurmuşlar övladları ilə. Məsələn
ixtiraları, elmi uğurları ilə bir çox in-
kişaf etmiş ölkələri heyrətdə qoyan
Yaponiya ... burada uşaq beş yaşa
kimi Allah hesab olunur, onun bir di-
ləyi, istəyi belə yerinə yetirilməyə

maq üçün rahat məkan olmalıdır.
Samanlaya quru otlarla palçığı yük-
sək mehəretlə qarışdırən evli cütlük-
lər işə böyük həvəslə başlayır, və
tezlilə bitirib ora yığışrlar. Deyirlər
qaranquş yuva quran ev bərəkətli
olur. Bu il bizim də eyvanımız bu gö-
zəl quşların sevgi və diqqətini çək-
di.... Yuvada beş yumurta var, gən-
düz işlərini başa vuran cütlük gecəni
rahat mənzillərində keçirirlər. Bəlli

günlər ötüb keçir, həyacanla gözlə-
dikəri vaxt yetişir, artıq beş ətçə ba-
la yuvanı bəzəyir... Valideyinlərin
qayğısı çoxalıb, hər səhər tezdən
uçaraq yem dalınca gedir və tezlilə
də qayıdaraq balaları növbə ilə ye-
dizdirirlər. Gözləri hələ açılmayan
köməksiz balalar ananın gəlişini
hiss edərək sapsarı ağızlarını geniş
açaraq yemi udur. Ta o vaxt gəlib
çatır ki, artıq balalar uçağı öyrən-

məlidir. Bu bir həyat dərşidir, hər iki
valideyin övladını yuvadan çıxarıb
geniş asımanı göstərir. Əvvəl özləri
uçaraq dövrə vurur . sonra ehtiyatla
körpələri də özlərinə qoşurlar....

Həyat çox qəribədi, bütün canlı-
ları bir istək birləşdirir, Yaradana,
həyata, biri-birinə sevgi, qayğı, mə-
suliyyət hissi ...

Başım üzərində səmada yeddi
qaranquş süzür. Valideyinlər öz quş
dillərində səslənir, bəlkə də "Uzağa
getmə " ya nəşə başqa bir söz söy-
ləyir, balalar da onlara eyni cür ca-
vab verir. Sonra ata, ana onları sə-
maya sərbəst buraxır. Ta arxayın
olanadək uzaqdan izləyir. Hər gün
uçuş məsafəsi bir az daha artır, ba-
lalar özləri qida tapmağı öyrənir, yu-
vaya dönən yolları tanımağa başla-
yır, sakini olduğu dünyanın içinə
enirlər. Səbahdan yuva gündüzlər
boş qalacaq ,axşam isə ailə üzvləri
bir yerə yığışıb isti ocaqlarını bölü-
şəcəklər...

Yerdə yenicə yeriməyi öyrənən
bir yaşlı oğlan sevinə-sevinə, yorul-
madan həyəti o baş bu başa dolanır.
Onu anası addım-addım izləyir.. Öz
doğma ana dilində yol göstərir, yolu-
na çıxan maneələrdən ehtiyatla ke-
çirir...

Qəlbimdən dəli bir istək keçir...
Uçmaq !

Tez də bir sual duğulur, görəsən
Adəm övladı niyə uça bilmir ? !..

Narahət düşüncəmə Tofiq Bay-
ramın sine səsi məlhəm olur :

*Uçmağı quşlardan öyrənib insan,
Öyrənib səmada dövrə vurmağı.
Deyirəm quşlar da bəlkə bir zaman,
İnsandan öyrənib yuva qurmağı.*



■ Şahnaz Şahin

esse

Qaranquş balası

bilməz. Onun üçün heç bir qadağa
yoxdur. "O "yox", olmaz ifadələrini
tanımaz.... həтта oddan belə qoru-
mazlar onu.... "əl vurma , yandırar"
ifadəsi Yapon analarına yaddır.
Əksinə, uşağın "əyani dərş" alma-
ğına üstünlük verərlər. Mütəxəsis-
lərin söylədiyinə görə, şəxsiyyətin
bünövrəsi də bu illərdə qoyulur.
Yaxşısı ya pis, amma bizdə uşaq-
lara olan sevgimiz çox vaxt qadağa-
ları üstələyir. Dahilər demiş, bəlkə
qaydalar elə onları pozmaq üçün ya-
radılıb...

Yazın müjdətiçisi qaranquşlar ...
Yüksək dərəcəli ustalar kimi diqqət,
həssaslıq və məsuliyyətlə özünə yu-
va quran bu quşları kim sevmir. On-
ların "tikinti" üçün seçdiyi yer də tə-
sadüfi olmur, xeyli müşahidə apar-
dıqdan sonra qərar verirlər. Bu yer
insanlara yaxın, təhlükəsiz, yem tap-

