



Rafiq Səfərov,
Milli Arxiv idarəsinin
Sənədlərin nəşri
və istifadəsi şöbəsinin
baş məsləhətçisi

Sahtaxtinskilər nəslidir. Azərbaycan xalqına Azərbaycanın ictimai-siyasi, elmi-pedaqoji və mədəni həyatında çox mühüm rol oynamış bir sıra tanınmış nümayəndələrini bəxş etmişdir. Arxiv sənəd və materiallarından, habelə həmin dövrün mətbuatı və digər mənbələrdən istifadə etməklə, tanınmış publisist, şərqşünas, dilçi, pedaqoq və ictimai xadim Məhəmməd Məhəmmədəğa Məhəmmədtəğı Sultan oğlu Şahtaxtinskiin mətbü fəaliyyəti və milli təhsil quruluğu tarixində əhəmiyyətli rolü olmuş tanınmış maarifçi-pedaqoq, dövlət xadimi Həmid bəy Xəlil bəy oğlu Şahtaxtinskiin pedaqoqi fəaliyyəti haqqında bəzi qeydlərimi hərmətlə oxucuların diqqətinə çatdırıram.

XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində Azərbaycanda milli mətbuatın yaranması görkəmlə ziyalı, maarifçi, pedaqoq, böyük mütefəkkir alim, bütün müsəlman Şərqində xeyriyəçilik hərəkatının banisi Həsen bəy Zərdabının adı ilə bağlıdır. Azərbaycanda milli sürürun oyanmasında və onun formallaşmasında, maarifçilik hərəkatının inkişafında H.Zərdabi və onun "Əkinçi" qəzetiin əvəzədilməz xidmətləri olmuşdur. "Əkin-

yat idarəsinə, Qafqaz Senzura Komitəsinə müraciət etmişdir.

Mütəqiqiyətin apardığı mürtəcə siyasetin neticəsi idi ki, əgər həmin dövrde Azərbaycanda azərbaycanca yalnız bir qəzet neşr olunurdusa, yalnız Bakıda 1870-ci illərdən etibarən rus dilində bir neçə adda qəzet çap olundu. Lakin "Bakinskii lystok" (1871-1872); "Bakinskii izvestiya" (1876); "Bakinskii obyavleniya" və s. kimi qəzetlər rəsmi mətbuat olmasına baxmayaraq, özündən sonra ölkəmizin ədəbi mənzərəsində heç bir iz qoya bilməmişdir. Bu qəzetlərdən bəziləri bir müddət fəaliyyət göstərdikdən sonra bağlanmışdır.

Görkəmlı Krım-tatar publisisti, pedaqoq, ictimai xadim, İsmayılov bəy Qasprinski (1851-1914) Həsen bəy Zərdabidən nümunə götürərək 1883-cü ildə Baxçasaray şəhərində ilk türk-tatar "Tercüman" qəzetiini neşr etmişdir. "Tercüman" qəzeti 1883-cü ildən 1903-cü ilə qədər olan bir müddədə Rusiya müsəlmanları kimi Azərbaycan türklərinin də yegənə mətbü orqanı olmuşdur. "Kəşkül" qəzeti bağılandıqdan sonra Tiflisdə Azərbaycan dilində mətbuat orqanı yaratmaq üçün bir neçə dəfə təşəbbüs olmuşdur. Məsələn, Məmmədəğa Şahtaxtinski 1896-ci ildə Azərbaycan dilində "Tiflis" adlı, Kamal Ünsizədə isə 1900-cü ildə "Daniş" adlı qəzet çıxarmaq istemişler. Lakin onların təşəbbüsü fayda verməmişdir. Azərbaycanın maarifpərvər, demokratik fikirli ziyalıları bundan sonra da ana dilində qəzet, jurnal yarat-



"Şərqi-Rus"- ictimai-siyasi, iqtisadi, elmi, ədəbi qəzet

"Şərqi-Rus" qəzetiinin Azərbaycan mətbuatında yeri

"Əkinçi" qəzeti uzun ömür sürməsə də, Azərbaycanda əsl dünyəvi mətbuatın əsasını qoymuşdur. "Əkinçi" qəzetiin 50-ci ildönümü münasibətə Məmməd Əmin Rəsulzadənin yazdığı "Azəri mətbuatının şanlı xatiresi" adlı məqaləsində bu qəzetiin rolu haqqında qeyd edildi: "...Danişlığı lisanda (dildə-R.S.) ilk qəzetə malik cəmiyyət bir milliyet ikən millet olmağa başlamış deməkdir. Həyatında mətbuat enənəsinə malik olan bir xalq isə artıq təessüs etmiş bir millətdir." Xalqımızın ictimai sürürun inkişafında, ölkəmizdə maarifçilik hərəkatının yayılması əhəmiyyətli və ruhlandırıcı işq mənbəyi rolunu oynamış Həsen bəy Zərdabını və "Əkinçi" qəzetiin böyük ehtiramla yad etmek her bir azərbaycanının mənəvi borcudur.

"Əkinçi" qəzeti bağlandıqdan sonra Azərbaycan dilində çıxmış "Ziya" və "Ziyavi-Qafqaziyyə" (1879-1884), "Kəşkül" (1883-1891) qəzeti də tezliklə qapanır və sonra on iki ilə yaxın müddətdə Rusiya İmperiyasında Azərbaycan dilində qəzet dərc olunur. Çar hakimiyyəti Azərbaycan dilində qəzet və jurnalların nəşrini tamamile arzuolunmaz hesab etdiyi üçün belə qəzetlərin çıxmamasına müxtəlif cür əngəller yaradırdı. Dövri mətbuatın geniş və kütləvi təsir qüvvəsini nəzərə alan Nərimanov 1896-ci ildə "Sovqat" adlı uşaq jurnalı nəşr etməyə təşəbbüs göstermişdir. Jurnalı açmaq mümkün olmadığından o, 1899-cu ildə təzə "Təzə xəbərlər" adlı həftəlik qəzet çıxarmaq fikrine düşmüş və bunun üçün baş nəşriy-

maq səylərini davam etdirmişdilər. Həmin dövrde N.Nərimanov, S.Qənizadə, M.Şahtaxtılı, C.Məmmədquluzadə və digər mütərəqqi ziyalılar bu sahədə fədakarcasına çalışmışdır. Lakin təessüflər olsun ki, Cəlil Məmmədquluzadə demisi həqiqətən də "o vaxtlar türk qəzetiin izin hasıl etmək bəhər-hal çox çətin bir məsələ imiş." Ana dilində qəzet və jurnal yaratmaq üçün N.Nərimanov, S.Qənizadə, M.Şahtaxtinski və başqa ziyalıların göstərdikləri ciddi səyələr bu səbəbdən nəticəsiz qalırdı. Nəhayət ki, çar hökumətindən azərbaycanca qəzet çıxarmaq icazəsini almaq mükəmməl rus və Avropa təhsili görmüş, bir neçə xarici dili mükəmməl bilən görkəmlı maarifpərvər ziyalı Məhəmməd ağa Şahtaxtinskiyə nəsib olur. M.Şahtaxtinskiin "Şərqi-Rus" adlandırdığı və Tiflisde neşr olunan qəzeti birinci nömrəsi 1903-cü il martın 30-da işq üzü görmüşdü. "Şərqi - Rus" qəzeti 1903-cü il 16 aprel tarixli buraxılışında həqiqət carçası olmaq istəyini bildirək yازdı: " ...bizim borcumuz həqayiq-nəvislikdir; yaxlılığı dediyimiz kimi yamanlığı da gizlətməyəcəyik. Biz meydana onun üçün çıxdıq ki, xalqa doğru söz deyek və nəinki ona-buna vicdanfıruşanə mədhiyyələr oxuyaq. Biz ibn-Xəlqunuq, Qaani deyiliyik."

"Şərqi-Rus" qəzeti əvvəller həftədə üç dəfə buraxılırdı. 1904-cü il iyunun 8-dən etibarən gündəlik qəzeti çəvrləmişdir. "Şərqi-Rus" qəzeti XX əsrin ilk Azərbaycan qəzeti, həm də ilk gündəlik Azərbaycan qəzeti olmuşdur. 1903-cü ildə nəşr olunan "Şərqi-Rus" qəzetiin 4,5,8,9,13,21,22-ci nömrələri Azərbaycan Respublikası Prezidentinin İşlər idarəsinin Siyasi Sənədlər Arxivinin kitabxanasında, qayğı ile qorunub saxlanılır. Tədqiqatçı alımlar, Azərbaycanda mətbuatın inkişaf tarixi ilə maraqlanan tarixçilər Milli Arxiv Fondu sənədlərindən istifadə edilməsi qaydalarına riayət etməklə həmin kitabxanalara müraciət edərək "Şərqi-Rus" qəzetiində istifadə edə bilərlər.

muşdur. XX əsrin əvvəllərində ana dilində ilk və birinci qəzet olan M.Şahtaxtinskiin "Şərqi - Rus" qəzeti xalqımızın ictimai həyatında, milli intibahında və maariflənməsində xüsusi rol oynamışdır. "Şərqi-Rus" qəzetiin işq üzü görməsi o dövrün mütərəqqi ziyalılarından olan M.Ə.Sabir, M.S.Ordubadi, M.C.Məmmədquluzadə, Əli Nəzmi və başqaları tərefindən alqışlanır. Əli Nəzmi "Şərqi-Rus"da dövrün kəndli məşəti, gerilik və savadsızlıq, tərbiyə kimi aktual məsələlərə həsr etdiyi məqalələrlə çıxış etmişdir. Ömer Faiz Nəmanzadə, Səmed ağa Qayıbov, Üzeyir Hacıbəyov, Firdüsin bəy Köçərli və başqa mütərəqqi ziyalılar "Şərqi-Rus"da aktual mövzulu məqalələrlə çıxış edirdilər. M.Şahtaxtinski "Şərqi - rus"-da "Qəzet nəfis", xarici mətbuatda isə "Mehmet bəy" imzası ile çıxış edirdi. Qəzeti mövzu dairəsinə maarifin təbliği, yoxsul kəndlilərin ağır vəziyyəti, mülkədar zülmü və istismarı, gerilik və cəhaletin tənqidini və s. daxil idi.

C.Məmmədquluzadə məhz "Şərqi-Rus" qəzeti və onun redaktoru M.Şahtaxtinskiin ağıllı, xeyirxah məsləhəti ilə mətbuat alemində daxil olmuşdur. Onun "Poçt qutusu", "Kişmiş oyunu" hekayələri, L.Tolstoyun "Zəhmet, ölüm və naxoşluq", "Arvad" (Xanzadə) əsərlərinin tərcüməsi "Şərqi-Rus"da çap olunmuşdur. "Şərqi-Rus" qəzetiin C.Məmmədquluzadənin həyatında və müherrirlik fəaliyyətindən çox mühüm rol oynadığını Mirzə Cəlil "Xatiratım" memuarında belə qeyd etmişdir: "Birin-