

# Övladlarım “yox” nədir, bilirlər

Gülyanaq Məmmədova: “Həyatda görüb-götürdüyümdən yaxşı nə varsa, hamisini övladlarımın üzərində tətbiq etmişəm”

“Mənim balam” rubrikasının bu dəfəki qonağı xalq artisti, sevilən xanende Gülyanaq Məmmədovadır. O, bizimlə söhbətində övladlarından və onların tərbiyə əsuləndən danışdı. Qeyd edək ki, xalq artisti Ziya adlı şəxslə aile həyatı qurub və müğənninin iki oğlan, bir qız olmaqla üç övladı var.

- Gülyanaq xanım, övladınızı tərbiyə edərkən nəyi əsas götürürsünüz?

- Uşaqlarım doğulandan bu günə qədər çalışmışsam ki, onları vətənə layiqli övlad kimi yetişdirim. Hesab edirəm ki, uşaq ailədəki hörməti, səmimiyyəti görüb-götürməlidir. Çünkü hər bir övlad ailədə nə görürse, evdən kənarda onu



təbliğ edir. El arasında deyirlər ki, "aşiq gördüyüünü çağırı". İndi onlar məktəbə gedirlər. Çalışıram ki, dərslərini yaxşı oxuyub, gələcəkdə bir sənət sahibi olsunlar. Düzdür, onların dərsi ilə məşğul olmağa o qədər də vaxtim yoxdur. Övladlarımın dərslerinə bacılarım köməklək edir. Bacardığım qədər onları musiqiye yönəltməye çalışıram. Arzulayıram ki, uşaqlarım hərtərəfli böyüşülər. Musiqiçi olmasalar belə, hər şeydən başları çıxsın. İstəyirəm ki, ağıllı-kamallı övlad olub, daima bizim başımızı uca etsinlər.

- Övladlarınızın gələcəkdə hansı sənət sahibi olmağı istəyerdiniz?

- İncəsənət sahəsini seçdiyim üçün özümü xoşbəxt hesab edirəm. Bu gün qədər sənətməndən narazı olmamışam. Övladlarımın istedədləri olarsa, müğənni sənətini seçməklərinə qarşı çıxa bilmərəm. Qızım indidən həkim olmaq istədiyini deyir. O, həkim olarsa çox şad olaram. Mənim ailəmdə də qayınanamdan sonra bir həkim olsa, heç də pis olmaz. Oğlanlarımı medəni bir işdə görmək istəyərəm. Bacardığım qədər övladlarımın tərbiyəsi ilə məşğul olmağa çalışıram. Biz nə qədər övladlarımın tərbiyəsi ilə məşğul olaq da, övladların tərbiyəsində gen də böyük rol oynayır, bunu danmaq olmaz. Uşaqlar bir az atadan, bir az da anadan götürürərlər. Onlar valideynin bir-birinə olan münasibətinə görüb, o tərzə formalılaşırlar.

- Övladlarınız arasında səsi olan varmı?

- Hələ ki onların hansı səmət yol aldıqlarını tam seçə bilmirəm. Onlar çox dəyişən xarakterlidirlər. Misal üçün, qızım əvvəller tamamilə başqa xarakter malik idi. Geyimini özü seçirdi. Nə qədər etsəm də, onun geyimine müda-xilə edə bilmirdim. Özü nə bilirdi, onu da edirdi. İndi görürəm ki, yavaş-yavaş nəsə etmək istəyəndə mənimlə məsləhətləşir. Yaş ötdükçə xarakteri də dəyişir. İnsan həyatı görüb-götürdükcə püxtələşir. 5-6 yaşında uşaq güclə nəyisə etdirə bilmərəm. Çünkü o mənim yaş dövründə heç

## Xəyalə Rəis

nəyi dərk etmir.

- Qızınızla rəfiqəsinizmi?

- Qızımla rəfiqə olmağa çalışıram. Onunla aramda anala münasibətini qoruyub saxlayıram. Həm də qızımla dost olmağa çalışıram ki, heç nəyi məndən gizlətməsin. Nə sözü olarsa, gəlib birinci mənə desin. Düzdür, o, uşaqdır, hełə nə problemi ola bilər ki? Ancaq istəyirəm ki, gələcəkdə gəlib öz problemlərini mənimlə bölüssün. Həyatda bürdəməmək üçün ana nəsihəti önemlidir.

- El arasında deyirlər ki, "Qızın rəfiqəsi anası olmalıdır". Bu fikrə müna-sibətiniz necədir?

- Bu fikirlə tamamilə razıyam. Çünkü hazırda mən öz fikirlərimi, problemlərimi anamla, qayınanamla bölüşürəm. Bəzən deyirlər ki, gəlin qayınana ilə dərdini bö-lüşməz. Amma, inanın, mən qayınanam-la rəfiqə kimiyəm. Açıq deyirəm, qayınanamla və anamla eyni münasibətdəyəm. Hər ikisi mənim həm anam, həm də rəfiqəmdir.

- Bir ifaçı olaraq övladlarınıza mahni həsr etməsinizmi?

- Oxuduğum "Körpəm" mahnısını övladlarına həsr etmişəm. Həmin mahnının sözləri xalam oğlu Məmməd Hacı-zadəyə, müsiqisi də mənə məxsusdur. Bu yaxında Məryəm adlı gözəl bir bal-

mızə mahni bəstələmişəm. Bəstələmişəm deyəndə elə başa düşülməsin ki, mən bəstəkarlığı başlamışam. Müsiqı aləmində olduğum üçün qəlbimdən gelən bir melodiyani düşündür. Məryəm mahnısının sözlərini də elə Məryəmin nəsəsi yazıb. Ancaq hər insan hansısa körpəyə mahni bəstəleyəndə, ilk olaraq övladını düşünür. Heç bir anada övlada sevgi olmaya bilmez.

- Siz Məryəmə mahni bəstəleyəndə övladlarınız qış-qanmadı?

- Yox. Bəlkə də onlar bunu başa düşmürələr deyə qış-



qanmayıblar (gülür). Onsuz da övladlarına mahni həsr etmişəm.

- Siz xalq artistisiniz və insanlar tərəfindən sevilişiniz. Övladlarınız bu sevgini qışqanırı?

- O qədər olub ki (gülür). Bir dəfə efridə başqa bir uşağı qucaqlayıb öpmüşdüm. Eve gələndə övladırm mənə dedi ki, sən o uşağı nə üçün öpdün? İndi ən kiçik övladım bir az qışqancıdır. Onlarla harasa gedib eve qayiadanda mənə suallar verirələr. Deyirlər ki, nə üçün səni bu qədər çox istəyirlər? O qədər suallar verirələr ki, görürəm, indidən onları öz fikirləri yaranır. Mənim özümə də övladırm böyü-mə sistemi maraqladır. Bəlkə də yaşım az olsayıd, mən bu qədər diqqəti olmazdım. Uşaqların hər yaşda bir cür dərk etməyi mənim üçün çox maraqlıdır. İndiki uşaqların zövqü tam başqadır. O qədər qəribə suallar verirələr ki - Biz uşaq vaxtı tamamilə başqa cür idik. Zəmanəmizin uşaqları daha aylıq-sayıqdırlar. Bəlkə bizim dövrümüzde sosial şəbəkələr, texnologiya bu qədər inkişaf etməmişdi deyə, saf olmuşuq. İndiki uşaqlar daha intellektli və diribaşdırılar. Hər şeyə başqa cür yanaşırlar.

- Gülyanaq xanım, övladlarınıza valideynlərinizdən alıdığınız tərbiyəni aşılıyırsınız, yoxsa sizin öz tərbiyə üsullarınız var?

- Həm anamdan alıdığım tərbiyəni övladlarına aşılıyıram, həm də zəmaneyə uyğun olaraq öz tərbiyə sistemimi tətbiq edirəm. Ancaq hər gün elime kitab alıb, onu vərəqlə-mirəm ki, görün uşaq tərbiyəsindən ne yazırlar. Övladları-mi tərbiyə etmək üçün kitablardan istifadə etmirəm. Həyatda görüb-götürdüyümdən yaxşı nə varsa, hamisini övladı-ramın üzərində tətbiq etmişəm. Nə dərəcədə bacarmışam, onu deyə bilmərəm. Hər şeyi gələcək göstərəcək. Çalışı-ram ki, övladırm savadlı, vətənə yararlı ol-

sunlar.

- Siz həm ifaçı, həm aktrisa, həm müəllimə, həm də anasınız. Bütün bunları necə çatdırırsınız?

- Bütün bu işləri eyni anda görmək həm çox çətin, həm də gözəldir. Düzdür, eziyyəti coxdur, ancaq mən bu eziyyətdən zövq alıram. Analıq tərəfim daha kövək və məsuliyyətlidir. Sənətim də mənim üçün eziyidir. Hər dəfə səhnəyə çıxanda, bu qədər tama-şaçı qarşısında çıxış edəndə, böyük həyə-can və məsuliyyət daşıyıram.

- Əksər müğənnilər deyir ki, mənim övladım "yox" nədir bilmir. Bəs siz necə?

- Uşaq "yox" sözünü bilməlidir. Övlad anadan olandan "var"-ı da, "yox"-u da bilməlidir. Uşaqlarım bir yerə getmek üçün məndən icazə alanda, deyirəm ki, gedib atasından icazə alınlara. Mən icazə versəm də, atanın icazəsi mütləq vacibdir. İndidən uşaqın nazi ilə oynamaq olmaz. Hər şeyin bir qaydası var. Mənim övladırm "yox" nədir, biliirlər.