



"70 yaş az deyil. Fikirləşəndə görürsən ki, ömrünün çoxu gedib, qalan hissəsi isə Allahın ümidi nədir. Mən ömrümün qalanını da səmərəli keçirmək istəyirəm. Arzum budur ki, yaşım yazacağım əsərlərlə ölücüsün. Həm də mən istəməzdim ki, əsərlərim menimlə birgə qocalsın. Onların daim cavan qalmasını istərəm". Tanınmış bəstəkar, Əməkdar incəsənət xadimi Tahir Əkbərin 70 illik yubileyi ilə bağlı səsləndirdiyi bu fikirlər onun arzularının ifadəsinə çevrildi.

FİKLƏRİN MAHNİYLA İFADƏSİ

Bəstəkarı yaxından tanışanlar, sənət dostları onuna bağlı ürek sözlerini bölüşdülər.

insanları qorumağın vacibliyini vurguladı: "Biz bu gün bələ bəstəkarları qorunmalıyıq. Bəstəkar xoşbəxt insandır. O, şairin yaradıcılığını mahniya çevirir. Sonra da həmin mahni iller üzünü yaşayır. Tahir Əkbərin yazdığı mahnilər kimi..."

ÜRƏKLƏRİ VƏRƏQLƏYƏN MAHNILAR

Gece boyu bəstəkarın diller əzbəri olan mahnilərindən çəleng hörülüdü. Bu mahnilərin içərisində illerdən beri sevə-sevə eşitdiyimiz, yaddaşımızda saxladığımız mahnilər da vardı, yeni yazılmış nəğmələr də. "Mahni yaratmaq hər adama nəsib olmur. Mahnini o adamlar yazar ki, insanların ürəklərini vərəqləye bilsin. Əger biz o mahniləri daim zümrüdə edirikse, daim o mahnilər qulağımızda səslənir, demək, qəlbimizə yol tapıb, demək sevilib" - deyə bəstəkarın yaradıcılığı haqqında səslənən bu fikirləri köhne illeri nostalji ilə yada salan mahniləri bir daha təsdiqlədi. Gah "Həc küsmeyin yerdirmi?" səsləndi, gah "Dərdin alım" oxundu. Gah "Şirin xəyallar"dan danışdır, gah "Saçımın qarası geri qayıtmaz" deyə oxudular, gah da "İlahi, amin" dedilər.

Xalq artistləri Mələkxanım Əyyubova, Azər Zeynalov, Aygün Bayramova, Samir Cəfərov, Mübariz Tağıyev, Zöhrə Abdullayeva, Gülyanaq Məmmədova, Flora Kərimova yubilyarı təbrik etdilər. Gənc müğənnilərden Ehtiram Hüseynov, Mirələm Mireləmov, Arzu Əliyeva bəstəkarın şirin mahnilərini gecə iştirakçılarına ərməğan etdilər. Məhz yubiley gecəsi üçün yazılmış əser də "Abşeron" qrupunun ifasında səsləndi.

Müğənni Mübariz Tağıyev: "Sənin dost-

Nəsibə Zeynalova-100

Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrında yubiley tədbiri keçiriləcək



Bu gün Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrında Xalq artisti Nəsibə Zeynalovanın 100 illik yubileyi ilə bağlı tədbir keçiriləcək. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin informasiya və ictimaiyyətə əlaqələr şöbəsindən APA-yə verilən məlumatə görə, il ərzində N.Zeynalovanın yubiley tədbirləri müxtəlif mədəniyyət ocaqlarında davam etdiriləcək.

Yubiley mərasimində N.Zeynalovanın hayatı və yaradıcılığından danışılacaq, onun Azərbaycan mədəniyyəti qarşısında xidmətlərindən bəhs olunacaq.

Qeyd edək ki, N. Zeynalovanın 100 illik yubiley tədbirlərinin qeyd olunması ilə əlaqədar Azərbaycan Prezidenti 17 mart 2016-ci il tarixli Sərəncam imzalayıb.

Nəsibə Cahangir qızı Zeynalova 20 aprel 1916-ci ildə Bakı şəhərində anadan olub. Əslən bakılı olan atası Kərbəlayı Cahangir dövrünün tanınmış tacirlərindən biri ve aktyor olub. İki yaşında ikən atasını itti rən Nəsibə Zeynalova onun yolu davam etdirək, aktyor peşəsinə seçib və Azərbaycan teatr və kino sənətinin ləyli nümayəndələrindən biri kimi şöhrət qazanıb. N. Zeynalova 10 mart 2004-cü il tarixində Bakıda vəfat edib, məzəri Fəxri xiyabanda dir.

miz var. Bunun üçün də vətənpərvər bəstəkar olmaq lazımdır. Tahir Əkbər də məhz vətənpərvər bəstəkardır. İnanıram ki, Tahir Əkbərin yaradıcılığı uzun illər davam edəcək".

CƏLİN ZƏFƏR MAHNISI YAZAO...

Tahir Əkbər yubileyinin keçirildiyi səhnəni - Rəşid Behbudov adına Mahni Teatrinin səhnəsini müqəddəs adlandırdı: "Bura mənimcün müqəddəs səhnədir. Mən bu səhnədə görkəmli müğənni Rəşid Behbudovla mahni meşq etmişəm və o, yazdığını mahni ni bəyənib. Mənim uğurlu sənət taleyim da elə o illərdən başlayıb".

70 yaşlı bəstəkarın üzünü gece boyu təbəssüm tərk etmedi. Bu, həm də "Ömrü boşuna yaşamamışam" hissindən doğan ifadə idi. Bəstəkar əslində bunu haqq edirdi. Ancaq bu təbəssümə bir nisqilə də qarışmışdı: düşmənələrinə olan yurd yerlərimiz nisqili... Bestəkar üzünü zala çevirdi: "Xoş bir təsdi dündür ki, yubileyim keçirilən vaxt dövlətimizin ruh yüksəkliyi var. Rəşadətli əsgerlərimiz torpaqlarımızı qoruyurlar, uğrunda mübarizə aparırlar. Üzümüz həmkarlarına tuturam - gəlin hamımız zəfer mahnisı yazaq. Həmin mahnilər o torpaqlarda səslənsin. O gün üçün hamımız "İlahi, amin" deyək".

Bəstəkar təbrike gələn sənət dostları, ziyalılar, media nümayəndələri de bu çağırışa qoşuldular. Ancaq təessüf doğuran bir məqam da iştirakçıların gözündən qaçmadı. Mahniləri ilə Azərbaycan musiqi tarixinə töhfələr verən, mədəniyyətimizin zənginləşməsinə xidmət göstərən qocaman bəstəkarı təbrikə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyindən heç kəs gəlmədi...

Gecədə iştirak etdi
Tərəne Məhərrəmova



Bəstəkarlar ittifaqının katibi, professor Zəmfira Qafarova təmsil etdiyi qurumun təbrikini çatdırıldı: "Ən yaxşı sözleri mahnilər yazırlar. Tahir Əkbər Azərbaycan mədəniyyətinin çox sevilən simalarından biridir. Bundan əlavə, o, həminin sevimli bəstəkarıdır. O, musiqinən bir çox janrında əsərlər yazsa da, Tahir Əkbərin yaradıcılığının böyük hissəsinə mahnilər və romanslar təşkil edir. Onun əsərləri milli dəyərlərə söykənir".

Tahir Əkbərlə dostluğunun tarixi çox uzun olmasa da, amma səmimi və six olduğunu deyən **Millət vəkili Aydın Mirzəzadə** də ürek sözlərini bölüşdü: "Tahir elə bir insandır ki, onuna ünsiyyətdə olanдан sonra "Mən bu insanı çoxdan tanıyıram" deməyə qısa bir zaman kifayət edir. Tahir də, mən də - hər ikimiz siyasetçiyik. Mən fikirərimi sözlə, o isə mahnilərlə yeyir. O, məhəbbətini musiqi ilə ifadə edir. Bu isə əsil sənətdir. Tahir Əkbər o bəstəkarlardandır ki, onun mahnilərini en tanınmış müğənnilər ifa ediblər və bu gün də oxuyurlar".

Hazırda peşəkar bəstəkarların azlığından gileyənən professor Hamlet İsxanlı yaradıcı

ların tərefindən sevilmeyinin bir sırrı var: səmimiliyin. Məhz bu xüsusiyyətin sənə xalqa sevdirib. Xalq isə böyük bir ordudur" - deyə yubilyara ürek sözlərini bildirdi: "Sizin nəğmələriniz həmişə seviliir. Bu nəğmələr məhəbbət, vətənpərvərlik hissələri üzərində köklənib".

Xalq artisti Mələkxanım Əyyubova 1984-cü ildən mahnilərini oxuduğu bəstəkarla dostluğunun tarixini vərəqlədi: "Tahir Əkbərlə Xalq Çalğı Alətləri Dövlət Orkestrində çalışdıqım illərdə tanış olmuşam. O zaman "Ey Vətən" mahnısını oxudum. Sonradan onuna birgə mahnilər işlədik. Yaxşı ki, Tahir Əkbər kimi bəstəkarlar var! Onların yazdığı mahnilər xalq mahnilərlərlə bir sərada seviliir və musiqi mədəniyyətimizi zənginləşdirir".

Müğənni Azər Zeynalov bəstəkarın vətənpərvərlik mahnilərindən söz açıb dedi ki, Tahir Əkbərin Qarabağ döyüşlərinə, orada vuruşan hərbçilərimizə həsr olunan silsile mahniləri var: "Bu mahnilər zəfer nəğmələridir. Əsgər və zabitlərimiz bu mahnilardan ruh alırlar. Torpaqlarımızın işğaldə olduğu bir zamanda bizim bu cür mahnilərlərə çok ehtiyacı-