



■ Rafiq Samiloğlu

Çoxdandır Azərbaycanın tanınmış şairi Musa Ələkbərlinin yaradıcılığı haqqında, bir oxucu kimi, söz demek arzusunda olmuşam.

Musanın yaşadığı mühit, təriyə alındığı ziyanlı ailəsi, təbii ki, onun uşaq qəlbində şeirə, sənətə böyük həvəs və maraq oyatmışdır. Bu həvəs yavaş-yavaş onun hissələrinə hakim kəsilmiş və qəlbinin dərinliyində fikirlər, sözlər, sözlər isə muncuq kimi misralara düzülməye başlanılmışdır.

Musa Ələkbəri ictimai həyatımızın ele bir sahəsi yoxdur ki, ora müraciət etməmiş olsun. Şair hər şeydən önce vətəndaşdır.

Onun yaradıcılığından Vətən sevgisi, vətənə, ele, obaya, torpağa bağlılıq qırmızı xəllə keçir, tərənnüm olunur və oxucu inanır ki, bu misralar, bu şeirlər, ürəkdən gələn, daxilində alovlanan hissən, duygunun məhsuludur.

*Vətən eşqi ürəyimdə bir qala,
Anam deyir: - yazan çoxdur, ay bala.
Zirvə andım, döncəyəm qartala,
Qayalarda qanasa da qanadım.*

*Qoca Qafqaz, könlüm quşu oyaqdır,
Zirvələrin ilhamımı dayaqdır.
Hara getsəm ürəyimdə mayakdır,
Öz vətənim, öz torpağım, öz adım.*

Musa Ələkbərlinin lirik şeirlərində və ictimai mövzularda qələmə aldığı,

Musa Ələkbərlinin yaradıcılığında Vətən və vətəndaş mövqeyi

demək olar ki, bütün əsərlərində əsas qayə gənclərdə yüksək vətənpərvərlik hissiniň aşılanmasıdır. O gəncləri sözde deyil, əməllərində, işlərində vətənpərvər olmağa, vətənin hər bir qarış torpağını göz bəbəyi kimi qorumağa, vətənin qüdrətlənməsi naminə əllərin-dən geləni əsirgəməməye səsləyir.

Bu mənada Musa Ələkbərlinin torpaqlarımızın azadlığı uğrunda canını fəda etmiş, düşmənə göz dağı çekmiş, ölümündən sonra "Azərbaycanın milli qəhrəmanı" kimi şərəfli bir ada layiq görülmüş Mübariz İbrahimova həsr etdiyi "Mübarizlik dərsi" poeması hələ el yazma şəklində olarkən ilk oxucusu mən olmuşam. Poemanı oxuyandan sonra dediyim fikri bir daha tekrar edirəm: "Mübarizlik dərsi" poeması müasir Azərbaycan ədəbiyyatında qəhrəmanlıq mövzusunda yazılmış ən məraqlı, güclü və bitkin bir əsərdir.

Poemada Mübarizin uşaqlıq illerindən, məktəb həyatından tutmuş qəhrəmanlıqla həlak olduğu ana qədər keçdiyi qısa və şərəfli ömür yolunu şair çox təsirli təsvirlərlə bir daha gözlərimiz qarşısında canlandırır.

Kim "Vətənpərvərlik" sözünün məna dərinliyini bilmək istəyirse, kim "Vətənpərvərlik" hissini qanımıza hadnan, nədən, hopduğunun dərinliyinə varmaq istəyirse bircə dəfə bu poemani oxusun.

*Vətən-Mübarizdir, Mübariz-Vətən,
Oxşarsız ığidlik Tanrı qüdrəti.
İndi şeir yazır sənə hər yetən,
Vəsf etmək istəyir bu məhəbbəti.*



Musa Ələkbərli Mübarizin qəhrəmanlığını bütün gənclərimizə, bütün gənclərimizə örnək sayır.

*Tanrı çox görməsin bu əzizliyi,
Eşq olsun Mübariz deyən dillərə!
Bu yurd sevgisini-Mübarizliyi,
Örnək tək ötürək biz nəsillərə!*

Mübariz üçün hər şey vətəndir və vətən yoxdursa, vətənin bütövlüyü pozulubsa, onun bir parçası işğal atındırırsa oğullarımız heç vaxt bununla barişa bilməz.

*Görür Vətəndən doğma
Heç kəs yoxdu dünyada.
"Vətən sağ olsun" deyib
Özünü atır oda*

*Candan şirin heç ne yox,
Can vətənə qurbanıdır.*

*Ürəyində qasırğa,
Xəyalında tufandı*

Mübariz və vətənimizin, torpaqları- mızın azadlığı uğrunda qəhrəmanlıqla şəhid olan ığid oğullarımız bir həqiqətə əmin idilər, onlar inanırdılar ki, çox keçməyəcək torpaqlarımız işğaldan tam azad olacaq, Qarabağın ürəyi Şuşada, Xankəndində və işğaldə olan di- gər şəhərlərimizdə üçrəngli bayraq-ımız vüqarla dalgalanacaqdır. Buna gö- zəl şairimiz, istedadlı şairimiz, ürəyi daima vətən, torpaq, el-oba sevgisi ilə döyünen Musa Ələkbərli də bütün var-lığı ilə inanır:

*Eşit ürəyimin inam səsini,
Sanma ki, sevgindən doyacağam mən.*

*Yazdığını əsərin son nöqtəsini,
Adına yaraşan bir ucalıqda.
Şuşa qalasında qoyacağam mən!*

Tənqid
Edebi

21