

# Sumqayıt Teatrı fəaliyyətinə nə üçün ara verib?

## Teatrın rəhbərliyi yaradıcı heyətin mədəniyyət evlərinə köçürülməsinin səbəblərini açıqladı

**S**umqayıt Dövlət Dram Teatrı öz binasında fəaliyyətini bir neçə müddətlik dayandırır. Səbəb binadakı təmir prosesi ilə bağlıdır. Teatrın binası təmir olunsa da, canlı sənət növü olan teatrın yaradıcı kollektivi öz fəaliyyətini müxtəlif mədəniyyət evlərində davam etdirir. Qısa müddətdən sonra sumqayıtlılar mədəni istirahət etmək üçün müasir standartlara uyğun binaya sahib olacaqlar.

danlıqlar olacaq, işıq sistemləri dəyişiləcək. Əvvəllər bizim istilik sistemi yalnız səhnədə idi, indi bütün zalda olacaq".

Teatrın direktorundan tamaşaçı zalında oturaçaqların sayında hansı dəyişikliklərin olacağını soruşduq: "Oturaçaqların sayında heç bir azalma olmayacaq. 600-ə yaxın tamaşaçı yerimiz var, onlar da inşallah, olduğu kimi qalacaqlar. Teatrımızda iki məşq zalımız var. Onlar da ən son standartlara uyğun şəkildə təmir olunur. Teatrımızın açılışına gəlincə isə, böyük ehtimalla açılışı M.F.Axundovun "Hacı Qara" tamaşası ilə edəcəyik. Bu barədə teatrımızın baş rejissoru ilə məsləhətləşib daha dəqiq qərar verəcəyik".

istəyirlər, amma müvəqqəti olaraq fəaliyyət göstərdikləri mədəniyyət evində işıq sistemi buna imkan vermir. Ona görə də mədəniyyət evində səhnəyə uyğun olan tamaşaların nümayişi nəzərdə tutulub.

Rejissor çalışdığı teatrdə tamaşa hazırlayarkən çətinliklərlə üzləndiyini də dilə gətirdi. Dedi ki, işıq sistemi qaneedicilərin olmadığı üçün rejissorun işinə mane olurdu: "Tamaşanın daha effektiv alınması üçün işıq sistemləri çox vacibdir. Bizim işıq sistemimiz çox bəzadə halda idi. İndi bizə deyirlər ki, müasir standartlara cavab verən işıq avadanlıqları götürülməlidir. Qış aylarında zalımız soyuq olurdu, aktyorlarımız soyuqdan xəstələnirdi. Bizim iki çətinliyimiz olub, biri istilik sistemi, digəri isə işıq effektləri ilə bağlı. Məhz bu səbəbdən tamaşada istədiyimiz effektləri ala bilmirdik. Ümid edirik ki, bu dəyişikliklər tamaşaçıları özünə cəlb edəcək. Tamaşaçılara anonslar veririk ki, bina təmir edilir, yeni tamaşalar olacaq. Biz də reklam etməliyik, çalışmalıyıq ki, tamaşaçıları teatra cəlb edək. Söz veriblər ki, ulu öndərimizin ad günündə teatrı bizə təhvil verəcəklər".

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi hər il teatra 4 tamaşa sifariş verirdisə, bu il teatrın təmirə dayanması nəzərə alınaraq 3 tamaşa sifariş edilib. Onlardan biri xarici müəllifin əsəri olan "Qan qardaşları" əsəridir. Bu əsər iki nəfərlik aktyor üçün nəzərdə tutulub. Teatrın rejissoru deyir ki, hazırda tamaşa üzərində məşqlər gedir. Onun sözlərinə görə, başqa yerdə işləmək çətin olsa da, onlar buna məcburdurlar. İkinci əsər İsi Məlikzadənin "Körpü" əsəridir ki, hazırda bu tamaşa üzərində məşqlər gedir. Növbəti tamaşa isə Rəhman Əlizadənin "Sabah çoxdan başlayıb" tamaşasıdır.

Onu da nəzərinizə çatdırmaq ki, 40 ildən sonra kirayənin kimi fəaliyyət göstərdikləri binanın sahibinə çevrilən Sumqayıt Dövlət Dram Teatrında ötən ilin sonları növbəti dəyişiklik oldu. Belə ki, teatrın adının əvvəlindən Hüseyn Ərəblinski adı götürüldü. Bundan başqa, teatrın adındakı "Musiqili" sözü də ləğv edildi və teatrın tamaşa imkanları daha da genişləndi.

Teatrın təmiri məsələsi ilə bağlı Azərbaycan Prezidenti Administrasiyası rəhbərinin müavini, Regional idarəetmə və yerli özünüidarəetmə orqanları ilə iş şöbəsinin müdiri Zeynal Nağdəliyev də mətbuata açıqlamasında bina müxtəlif dövrlərdə təmir olunsa da, teatrın dam örtüyünün ümumiyyətlə dəyişdirilmədiyini deyib. O bildirdi ki, Sumqayıt Teatrının hal-hazırda əsaslı təmir olunması ölkədə mədəniyyət sahəsinə olan qayğının göstəricisidir.

Qeyd edək ki, 1968-ci ilin sentyabr ayında Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin qərarı və Mədəniyyət Nazirliyinin sərəncamı ilə Sumqayıtda ilk professional kollektiv - H.Ərəblinski adına Sumqayıt Dövlət Gənclər Teatrı yaranıb. 1969-cu il mart ayının 14-də Azərbaycan dramaturgiyasının banisi M.F.Axundovun "Müsyö Jordan və Dərviş Məstəli şah" (rejissor Cənnət Səlimova) məzhəkəsi ilə açan teatr, sabahısı gün öz tamaşaçılarını ingilis dramaturqu Con Patrikin "Qərībə missis Cəvic" tragikomediya ilə sevindirib.1974-cü ildə Mədəniyyət Nazirliyinin qərarı ilə teatr Sumqayıt Dövlət Dram Teatrı statusu aldı.

Xəyalə Rəis



Məsələ ilə bağlı teatrın direktoruna və baş rejissoruna müraciət etdik. Müsahiblərimiz bildirdilər ki, uzun müddətdir Sumqayıt Teatrı iki əsas problemdən əziyyət çəkirdi. Onlardan birincisi teatrın işıq sistemidir ki, onun zəifliyi tamaşanın keyfiyyətini aşağı salırdı. Digər bir problem isə teatrın istilik sisteminin olmamağı idi. Zal soyuq olduğundan teatrın aktyorları tez-tez xəstələnir, tamaşaçılar zalda üşüyərək əyləşirdilər. Müsahiblərimin sözlərinə görə, qısa müddətdən sonra Sumqayıtda da müasir standartlara uyğun teatr binası görəcəyik.

### "FƏALİYYƏTİMİZİ DAYANDIRMAMIŞIQ"

Teatrın direktoru İslam Həsənov bizimlə söhbətində bildirdi ki, Sumqayıt Teatrının binası şəhər İcra Hakimiyyətinin təşəbbüsü ilə təmir olunur. Belə ki, 4 aydan sonra Sumqayıt Teatrı müasir standartlara cavab verən və hər cür şəraitlə təmin olunan binaya sahib olacaq. Müsahibimiz deyir ki, çalışdıqları teatr təmirə dayansa da, hazırda fəaliyyətlərini davam etdirirlər: "Teatrımızın yaradıcı heyəti Sumqayıtda yerləşən Nəriman Nərimanov adına Mədəniyyət Evinə və Nizami kinoteatrında fəaliyyət göstərir. Fevralın 13-də kollektivimiz Abdulla Şaiqin "Qaraca qız" tamaşasını nümayiş etdirəcək. Fevralın 21-də isə "Şahzadə və bacı təmizləyən" tamaşasını oynayacağıq. Yeni deməyim odur ki, teatrımız təmir olunur deyə fəaliyyətimizi dayandırmamışıq".

İ.Həsənov mayın əvvəllərində öz binalarına qovuşacaqlarını deyir: "Hazırda teatrımızda gərgin rejimlə iş gedir. Artıq teatrın 2-ci və 3-cü mərtəbəsində təmir bitmək üzrədir. Hazırda teatrın binasında bir neçə briqada çalışır. Bir briqada işıq və istilik məsələsini, digər briqada isə aktyorların otaqlarını təmir edir. Səhnəmizdə yeni avadanlıqlar olacaq, işıq sistemləri dəyişiləcək. Əvvəllər bizim istilik sistemi yalnız səhnədə idi, indi bütün zalda olacaq".

### "İNSANLARA ANONSLAR VERİRİK Kİ, YENİ TAMAŞALAR OLACAQ"

Sumqayıt Dövlət Dram Teatrının baş rejissoru, əməkdar artist Firudin Məhərrəmov uzun müddətdir ki, bu teatrdə çalışır. O, bu teatrdə 40 il kirayənin kimi fəaliyyət göstərdiklərini bildirdi. 30 ildir ki, Sumqayıt Teatrında işləyən rejissorun sözlərinə görə, onlar uzun müddət Kimya zavodunun nəzdində fəaliyyət göstərirlər: "1969-cu ildə Sumqayıt Teatrının yaradıcı heyəti hazırda təmirə dayanmış teatra köçürüldü. Biz burada 40 il kirayənin kimi fəaliyyət göstərmişik. 1982-ci ildə ulu öndərimiz Heydər Əliyev Sumqayıt Teatrının yaradıcı heyətinin rol aldığı Nəriman Həsənzadənin "Qoy bütün Şərq bilsin" tamaşasını izlədi. O, tamaşanı izlədikdən sonra tamaşa haqqında müsbət fikirlərini bildirdi. Söhbət əsnasında xəbər tutub ki, teatrımızın binası yoxdur. O zaman ulu öndər tapşırıq verdi ki, bizim teatr bir bina verilsin. 1987-ci ildə iki il kimyaçı binasında fəaliyyət göstərdik. İl yarımından sonra bizi yenidən bu binaya köçürdülər. Kimya zavodunun öz prinsipləri vardı. 2008-ci ildə prezident İlham Əliyevin tapşırığı ilə teatrın 40 illik yubileyində bu bina bizim teatrın balansına keçirildi. Bu bizim üçün böyük bir bayram oldu. Sumqayıt Teatrının yaradıcı heyəti bu qərarı toy-bayramla qeyd etdi. O gündən bu yana teatrdə heç bir təmir prosesi olmayıb. İndi teatr təmirdədir. Mayın 26-dan sonra Axundovun "Hacı Qara" tamaşasını Mədəniyyət Sarayında nümayiş etdirəcəyik. Sözügedən tamaşada teatrın yaradıcı heyətindən İlham Cəfəri, İlahə Səfəri, Cəlal Məmmədov və digər aktyor və aktrissalar yer alıblar".

Əməkdar artist deyir ki, repertuardakı digər tamaşalarını da oynamaq