

**H**eftənin cümə axşamı günləri gələndə mən bir məsələ düşündürür: Qəzetiimizin "Gənclik" əlavəsində gəncləri, gənc ailələri maraqlandıran müsahib və ya məkan tapmaq. Bu dəfə yollandığım məkan Azərbaycanda ilkəldəndir. Təqdim edəcəyim məkan uşaqlarınızın gəlcəyə doğru atlığı addimlarda sizə kömək ola biləcək fərqli məkanlardan biri - Azərbaycanda ilk dəfə açılan "QN" (Qalib və Nəriminə) Uşaq Kino Məktəbidir.

Beləliklə, məktəbin ünvanını öyrənib, oraya baş çəkdik. İçeri gırırmış, məndən baxıl geyinməyim tələb olundu. Bildirildi



## Onlar uşaqları filmə çəkmirlər, film çəkməyi öyrədirirlər

### Azərbaycanda ilk Uşaq Kino Məktəbindən reportaj

ki, içəridə uşaqlarla işləndiyi üçün baxıl mütləqdir. Bizi məktəbin yaradıcıları Nərminə və Qalib Mirzəliyevlər ailəsi qarşıladı. Bir neçə ildir ki, ailə həyatı quran bu gənc cütlük növbə ilə məktəbin yaranmasından və hazırda burada görüdükleri işlərdən danişdlər.

Ailənin üzvlərinin hər ikisi Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetini bitirib. Qalib bəy "kinorejisi-



sorluq", Nərminə xanım isə "qrim sənəti"ndən məzun olub. Onlar bir müddət kino sahəsində çalışıblar. Belə bir məktəb açmaq üçün kifayət qədər təcrübə toplayıblar. Çalışdıqları illər ərzində etraflarında peşəkar insanlardan ibarət böyük bir çevre yaranıb. Hansı ki, indi həmin peşəkar insanlar bu məktəbdə müəllim kimi fəaliyyət göstərlərlər.

Nərminə xanım təessüf hissi ilə sözə başlayaraq deyir ki, serial aləmində çalışdığı illər ərzində onlara Azərbaycanda çəkilən filmlərin keyfiyyətsiz, maraqsız olduğunu deyirdilər. Bu da gənc cütlüyü məyus edirdi. Onlar Azərbaycanda kino sahəsini inkişaf etdirmək üçün alternativ yollar xəttarib: "Neyə görə qonşu ölkələrin serial və filmlərinə daha çox baxılır və onlar həddən ziyanə çox sevili? Niye bizim filmlərimiz xaricilərə nümunə olmasın? Biz də bunun mənşeyini araşdırmağa çalışıblıq. Başa düşdük ki, insanlara hər şeyi uşaq yaşlarından tədris etmək və onu sevdirmek lazımdır. Ona görə də "QN" Uşaq Kino Məktəbi açmaq qərarına gəldik. Azərbaycanda isə real vəziyyət ondan ibarətdir ki, uşaqların az yaşlarından filmdən, onun çəkiliş prosesində xəbərləri olmur. Təsəvvür edin ki, İranda ikinci sinifdən uşaqlara kamerası tutmağı öyrədirirlər. Bizdə

### Xəyalə RƏİS

ise uşaqların nə filmdən, nə də onların çəkiliş prosesində xəbərləri olur".

Qalib bəy isə xanımının fikirlərinə belə bir əlavə etdi: "Bu layihəni uzun müddət id ki, düşünürdüm. Bir gün özəl şirkətdə rəssamlıqdan dərs keçərkən özümdən asılı olmayaq dedim ki, mən məktəbdə uşaqlar üçün dərs keçə bilərem. Eve gəldikdən sonra ailəmə məsləhətləşdim. Atam da menim fikrimi dəstəkləyən insanlar sırasında oldu. Bu işdə valideynlərimiz bize çox kömək etdilər. Məktəbin sənədlərini toplayıb işə başladıq. 2015-ci il fevralın 24-də elanları verdik. 60-a yaxın uşaq yığıldı. Layihəmizə maraqlı çox oldu. Bu həqiqətən də bir yenilik idi. İnsanlar elə bilir ki, onlar uşaqlarını bizim məktəbə getirəndə, biz birbaşa olaraq onları filmə, reklama çekirik. Ancaq belə deyil. Biz uşaqları filmə çəkmirik, onlara film çəkməyi öyrədirik".

Müəsahidə etdik ki, məktəbə dəhaçox rus və ingilis dilli uşaqlar cəm olunub. Bunun səbəbini soruşturduğdu, məlum oldu ki, rusdilli ailələr bu yönde uşaqlarını daha çox inkişaf etdirmək isteyirlər. Məktəbdə Azərbaycan bölməsi olsa da, ruslar üstünlük təşkil edir. Təşkilatçılar deyirlər ki, Azərbaycanda film və serial sahəsi üçün uşaqlar hazırlayırlar. An-



caq rusdilli uşaqlar yetişdirirlər: "Qrupumuzdakı uşaqlarımız rusdilli ailələrdən gəliblər. Onlar film və serialar üçün elan olunan müsabiqələrdən keçsələr də, Azərbaycan dilini bilmirlər. Nədənse Azərbaycan bölməsinə uşaqlar maraqlı göstərmirlər. Məktəbə müraciət edən valideynlər isə birbaşa olaraq uşaqlarının filmə çəklilməyini istəyirlər".

Məktəbi yaratmaqdə əsas məqsəd uşaqlardan gələcəyin böyük rejissorlarını yetişdirmək deyil, onlara komanda işləməyin ne demək olduğunu öyrətməyə çalışmaqdır. Nərminə Mirzəliyeva qeyd edir ki, 7-8 yaşından böyük bir kollektivlə işləməyi bacaran uşaq, sabah başqa kollektivdə, cəmiyyətdə öz yerini tutma bileyək: "Bizde elə olur ki, 7 yaşında uşaq rejissor, 17 yaşlı uşaq isə onun assistenti olur. Aralarında da heç bir problem yaşanır. Dərs prosesində mövzular verilir. Uşaqlar özləri ssenari yazar. Artıq onlar ssenari yazmaq üzrə peşəkarlaşırlar".

Məktəbdə istedadlı uşaqların olduğunu müşahidə etdik. Burada dərs deyən müellimlər isə uşaqlara xüsusi sevgi ilə yanaşırlar. Ən tanınmış və istedadlı insanlar uşaqlara dərslər tədris edir. Uşaqlar dərslərdən yorulmurlar. Dərslər nəzəriyyə içərisində praktika, praktika içərisində nəzəriyyə kimi keçirilir.

Məktəbdə qonaq olarkən 13 yaşlı Rafael Cəfərlinin 13 dəqiqəlik "Bahar" filmini izledik. Film ailə dramından bəhs edirdi. Mövzunun hər nə qədər uşaqlara xas olmadığını qeyd etsək də, təşkilatçılar indiki uşaqların ancaq drama



meyl etdiklərini bildirdilər. Onu da əlavə etdilər ki, izlədiyimiz "Bahar" filmi yaxın zaman ərzində uşaqlar üçün nəzərdə tutulmuş festivala göndəriləcək.

Bu məktəbdə tədris alan uşaqlar müxtəlif səpkili reklamlara da çəkililərlər. Təşkilatçılar deyirlər ki, onlar yalnız ciddi şirkətlərlə işləyirlər. Uşaqları hər yere göndərirlərlər: "Məktəbimizin uşaqları reklamlara, seriallara çekilir, biz valideyndən pul alıb şirkətə vermirik. Əksinə, uşaqın eziyyətinə görə şirkətdən pul alıb valideynə veririk. Çünkü uşaq eziyyət çəkib və bunun haqqını almalıdır".

Məktəbdə tibb bacısının da fəaliyyət göstərdiyinin şahidi olduq. Tibb bacısı uşaqlara nəzarət edir, onların sağlam-



lığıni daima nəzərdə saxlayır.

Tədris sisteminə gəlinəcək isə, kino məktəbində unikal program üzrə nəzəri və praktiki dərsləri uşaqlara tədris edirlər. Dərslər heftədə iki dəfə, bir günde üç dərs olmaqla, müxtəlif yaş kateqoriyalı 15 nəfərlər grupparda keçirilir. Məktəbdə kinematografiyaya aid 20 fənn tədris olunur. Azərbaycanda birinci uşaq kino məktəbi olan "QN" UKM-də rejissorluq, səhnə hərəkəti, dənisiq, operator işi, kino təqnid, kino tarixi, aktyorluq, jurnalistik, səs rejissorluğu, aktyorluq iş, prodüser işi, ssenari hazırlığı, aparıcılıq sseneti, kostüm, psixologiya, foto sseneti, rəqs, montaj, dekor işi, animasiya, musiqi, qrim, ressamlıq kimi dərsler keçirilir. Məktəbə 7-17 yaş arası uşaq və yeniyetmələr qəbul edilir. Şagirdlər tədris müddətində qısametrajlı filmlər, animasiyalar, virtual verilişlər hazırlayırlar. Uşurlu alınan işlər həm Azərbaycanda, həm də xaricdə müxtəlif festivallarda və müsabiqelerdə iştirak edirlər.

Məktəbin yaradıldığı gündən bu vaxta qədər əldə etdiyi uğurlarından ağızdolusu danişan Q.Mirzəliyev deyir ki, məktəbin yetirməsi olan Röya Nərimanova iyunun 23-dən 26-na kimi Tiflisdə keçiriləcək "Giffoni" beynəlxalq festivalında "Nərimanfilm"in təşkilatçılığı ilə Azərbaycanı təmsil edəcək. İyulun 14-dən 25-nə kimi İtaliyanın Roma şəhərində keçiriləcək festivala isə Cavid Hüseynzadə qatılacaq.