

Sənətdən nə qazanmışımsa, sənətimə xərcləmişəm

Mətanət İsgəndərli: "Elə etməliyik ki, əsgərlərimiz düşünməsin, biz burda əziyyət çəkirkək, onlar orada kefdədirlər"

Ötən həftə əməkdar artist Mətanət İsgəndərli "Nəğmə olub gecələr" adlı klipini mediaya təqdim etdi. Mətbuat nümayəndələrin suallarını cavablandırıldıqdan sonra müğənni redaksiyamızın qonağı oldu.

- **Mətanət xanım, "Nəğmə olub gecələr" adlı ekran işiniz bir il əvvəl hazırlanısa, klipin bu qədər yubanmasının səbəbləri hər kəsə maraqlıdır.**

- Klipi 1 il bundan once yay mövsümündə lenta aldıq. Ekran işində nağıl dünəm çəkilib. Əvvəlcə onu qeyd edim ki, klipdəki hissələri adı həyatda yaşamamışam. Ekran işini 3 güne Qəbelədə ləntə alındıq. Gecələr yatmadan çalışdıq. Klipin rejissoru Ceyhun bu işdə çox əziyyət çəkdi. O, işində olsuqca məsuliyyətli bir insandır. Bu, Ceyhunla dördüncü iş birliyimdir. Ekran işində kadr arxası məqamlar çox idi. Klipdə təhlükeli analar yaşadıq. Klip çəkilişimiz çox uğurlu oldu. O ki qaldı təqdimata, cəbhə xəttində baş verən hadisələrdən həmimiz xəbərdarıq. Vətənin belə bir günündə klip təqdimatı edə bilmezdik. Bunun üçün uyğun zaman gözldəm. Əslində indi de təqdimat etməyi düşünmürdüm. Ancaq dostlarım belə bir işi işıqlandırmamağı günah hesab etdilər. Onların təkidi ilə klipi tamaşaçılara təqdim etdim. Təqdimat keçirsem də, ürəyim yəne də cəbhə xəttində döyüşən oğullarımızla, şəhid verən analarımızladır.

- **Mətanət İsgəndərli sanki əvvəlki Mətanət deyil. Gözlərinizdə bir qəm, kədər var...**

- Bunu mənə hər zaman deyiblər. Bildirdilər ki, mənim gözlərim qəmli baxır. Bu, doğuşdan belədir. Hətta nevəm Tuncayın gözleri de mənimki kimidir. Uşağın gözlərində o qədər qəm, kədər var ki... Bu Allahın işidir. Digər tərəfdən də heqiqətən çox yorğunum. Bunu işimlə əlaqələndirirəm. Sənət adamıymam, tek qadınım. Həyat bir mübarizədir. Ömrüm boyu həyatla tək çarşılaşmışam. Bu yolda həm ailə saxlamaq, həm sənətini davam etdirmək bir qadın üçün heç də asan deyil.

və eləcə de "Qərib payız".

- **Sizcə, məşhurlaşan mahnilara klip çəkdirək lazımdır?**

- Cox zaman mahnilarına klip çəkdirmirəm. Mahni tanındıqdan sonra düşünürəm ki, artıq bu mahni məshhurdur, ona nə üçün klip çəkdirim? Ancaq klip mahniya doğrudan da ayrı bir gözəllik, sanki mahniya ikinci bir həyat verir. Düzdür, mənim mahnilarım klipsiz sevilib. İndi hər şeyin başında maddiyyat dayanır. Zəmanədə o zəmanə deyil. Gün keçdikcə hər şey çətinidir. İndiki zəmanədə pul qazanmaq çox çətindir. İndi qədər sənətdən nə qazanmışımsa, hamisini elə sənətimə də xərcləmişəm. Hərdən oğlum deyir ki, "bir günə sənənin əlinə 100 min pul gəlse, onun hamisini mahnilara, kliplərə xərcləyərsən. Son qəpiyinə qədər yaradılığına xərcləyirsən. Bize də bir gün ağla". O elə deyəndə mən çox

ölmek istəmir, deyir, nə yaşadımkidir?

- **Elza Seyidcahan sizdən şikayet edərək, ondan mahni aldığınızı, ancaq o mahniya biganə yanaşdığınızı deyirdi.**

- Düzdür. Mən Elzanın xətrini çox istəyirəm. Bir gün o mənə dedi ki, gözel bir mahni yazıb, eśil mənim üslubuma uyğundur. Mən də hər zaman ona deyirdim ki, sənənin mahniların çox gözeldir, mənim üçün gözəl bir mahni yaz. O da mənim üçün gözəl bir mahni yazdı. Hətta mahniya klip de çəkdirək istəyirəm. Elza mahnını yenidən hazırlamağı boynuna götürsə, yaxşı olar. Səs rejissor mahnını kompüterdən silib. Əger Elza xanım addım atmasa, öz boynuma götürəcəyem. Bütün xərcini ödəyib, yenidən yazdırıb, təqdim edəcəyəm.



gerisini oxumayım. Ah çəkerək dedi ki, "Bala sən nələr çəkmisən, mənim bunlardan xəbərim olmayıb". O ağlamağa başlıdi. O gündən etibarən çox az-az yazırıam.

- **Həmkarınız Almaz Ələşərli artiq aktrisa kimi Müsiqili Teatrda fəaliyyətə başlayıb. Bəs siz necə, teatrda çalışmağı düşünürsünüz?**

- Men illər önce "Olvida" filminde əsas obrazlardan birine çəkilmisəm. Obraza elə girirəm ki, sonra çıxa bilmirəm (gülür). Həmmən filmdə Qəməri canlandırdırdım. Çəkiliş bitdiğindən sonra elə bilirdim ki, mən yenə də Qəmərem. O ki qaldı teatra, bizim sənət o qədər çətin bir sənətdir ki, inanıram, iki işi bir yerdə idare edə bilim. Aktrisalıq da çox çətindir. Bir çox filmlərdən, seriallardan təkliflər gələsə de, qəbul etməmişəm. Mənə təkliflər gələndə toyuların gur vaxtı idi. Ona görə qəbul etmedim. Amma indi toyular çox azalıb. Teatra, seriala çəkilmək da çox məsuliyyətli işdir. Əger vaxt edib tamaşaşa, çəkiliş prosesinə gedə bilmədinsə, onda bütün komandanın sənət görə işi pozulur. Əslində bir filmə təklif almışam, ola bilsin, çəkilmə.

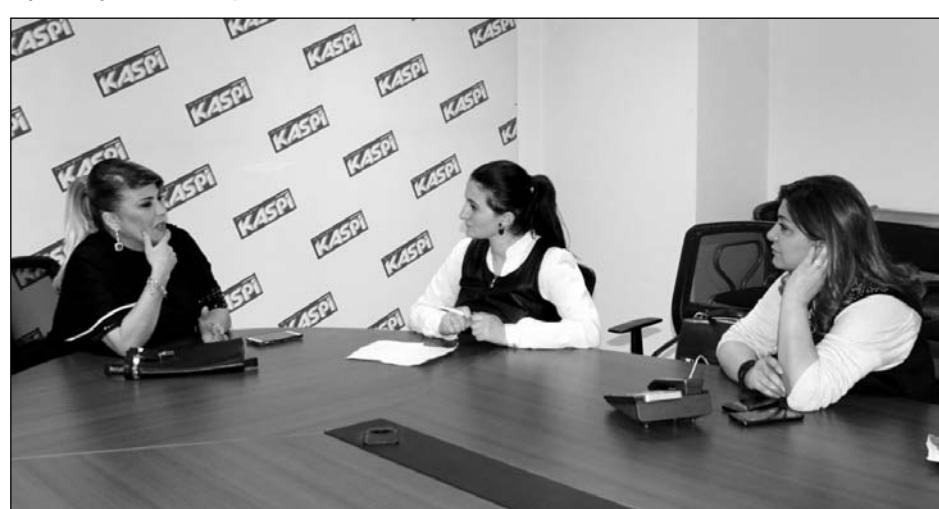
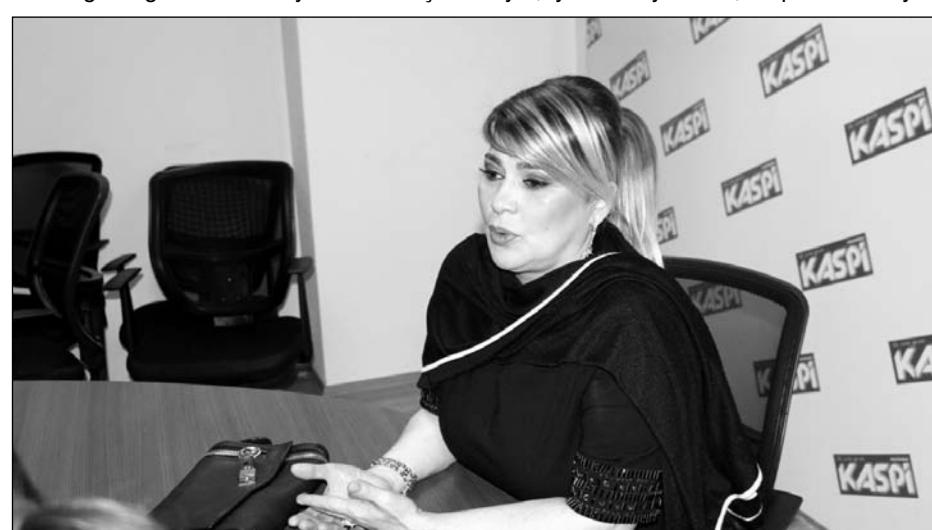
- **Mətanət xanım, cəbhə xəttində baş verən hadisələr bir vətəndaş olaraq sizə necə təsir edir?**

- Hər gün sosial mediadən cəbhə xəttində baş verən hadisələri izleyirəm. Şəhidlərimizə görə çox pis oluram. Her defə ölkəmiz şəhid verəndə, özümüz o anaların yerinə qoyuram. Axi onlar da bizim balalarımızdır. İstəmirəm qan tökülsün.

- **Hadisələrin qızığın vaxtı müğənnilərin cəbhə xəttində konsert verməyi bir-mənəli qarşılıanmadı. Kimse bunu müğənnilərin reklamı hesab etdi, kimisi də cəbhə xətindəki əsgərlərin şəhid verdiyi anda rəqs etdiyini qınatı.**

- Əsgərlərmiş. Əsgər ölübsə, onun dostu, cəbhə yoldaşı rəqs etməlidir. Hesab edirəm ki, neinkı indi, mütəmadi şəkildə cəbhə xəttinə gedib əsgərlərin qarşısında vətənpərvər mahnilar oxumaq lazımdır. Tarixən nezer salsaq, görərik ki, Koroğlu, Dədə Qorqud döyüše sazla gedərdi. İndi əsgərlərimizin ruh yüksəkliyinə ehtiyacı var. Hadisələrdən qabaq əsgərlər önlündə saysız konsertlərim olub. Əsgərlər hazırda dövlət başçılarından əmr gözləyirlər ki, torpaqlarımızı geri alınsınlar. Əsgər bədbin olşa, necə gedib vuruşa bilər? Demirəm ki şəhid verek, sonra gedib vuruşaq. Onlar üçün vətənpərvər mahnilar oxumaq lazımdır. Men gedib cəbhədə konsert verməyi lazımlı bilirəm. Bilsinlər ki, onlarlıq. Əsgərlərimizin arxasında dayanmışıq. Qoy düşünməsinənə ki, biz burda əziyyət çəkirkək, onlar orada kefdədirlər. İndi demek olmaz ki, müğənnilər özünü reklam edir. Müsiqicinin peşəsi oxumaqdır. Onlar da konsert verməkələ öz borclarından çıxırlar. Hamimiz vətənimizi çox seviriq. Bir şeyi yaxşı yere de yoza bilərsən, pis yere də. Əsas odur ki, insanın niyyəti gözəl olsun. Orada şəhid olanlar bizim balalarımızdır. Hamimizin ürəyi ağıyrı.

Xəyalə Reis



- **Bir il əvvəl sizinlə görüşəndə sözləri Sona Vəliyevaya aid olan "Qərib payız" mahnısına klip çəkdirəcəyinizi de-miştiniz.**

- "Qərib payız" möhtəşəm bir əsərdir. Hər şeyin bir zamanı var. O, çox geniş bir layihə olacaq. "Qərib payız"a mütləq klip lazımdır. Əslində mənim bir çox mahnilarım klipsiz məşhurlaş� - "Bir gün", "Tale-yim", "Xoşbəxt olaq", "Sevdirə bilmedim"

- Uşaqlıdan hər zaman özümə nağillər dünyası qurmuşam. Uşaq vaxtlarında gözümüz yumub, gələcəyə səyahət edirdim. Bakıda doğulsam da, uşaqlığım Xızı dağlarında keçib. Nənəmin tullərini başıma bağlayıb əlimdə dərəq mahni oxuyurdum. Uşaqlıdan mənim öz nağıl dünyam var idi. Nağıl dünyam o qədər dərin olub ki, bitib tükənməyib. Həyat çox şirindir. İnsan yaşa-maqdan doymur. 100 yaşında da insan da

Mən mahnilarımı canım qədər istəyirəm. Mənim üçün hər şey yüz faizlik olmalıdır. İstəmirəm ki, mahnim sıradan formada ərsəyə gəlsin.

Mahnını ifa edir:

*Gözlerin bana çok uzak
Gözlerin beni tanımiyor,
Gözlerin bana yabancı.
Bilsən bu nasıl bir acı.
Gözlerin ki, bir zamanlar
Uzaq məsaflərdən tanırdı beni.
Gözlerin ki, bir zamanlar
Anlardı hər halimi, anlardı hər halimi.*

- Bu mahnını 7-8 il bundan qabaq oxumuşam. Yaziq Elza düz deyir, gör neçə ildir, ifa etmirəm. Mən bu mahnını sevərek, içimdən gələrək oxumuşam. İstəmədiyim mahnını heç zaman oxumaram. O, mahnını mənə təqdim etdi, mən də qonorarını verdim. Mahnının montajında qüsurlar var idi. Bilirsiz ki, Elza xanım çox tələskendir. Mahnını yayan kimi, gedib ala yarımcı aranımanın əlindən alıb gətirib mənə verib. O, mahnını gətirəndə dedim ki, yaxşı montaj olunmayıb. Elza da dedi ki, yenidən aranıman etdirərik. O yaxşı, bu yaxşı - mahni qaldı. Ona görə mahnını ifa etmədim. Bu mənim mahnımı, əziyyət çəkmişəm, oxumuşam. Mahnının müəyyən qüsurlarını düzəltmişik. Verilişlərin birində Elzaya həmin mahnını ifa etdim. Elza tixsiz baliqdir. O, qədər qəlbə temizdir ki, insan ondan müsbət enerji alır. Mən ondan heç zaman inciməmişəm.

Mən özüm de uşaqlıdan şeirlər yazırıam. Bir dəfə atama dedim ki, gəl sənət yazdıqım şeirləri oxuyum. Atam məni dinləyərənən sözümüz yarımcı kəsib dedi ki, daha