



Xoşbəxt ailə sənətdən daha önemlidir

Cəmilə Tağızadə: "Məşhurluq üçün efirdə tez-tez görünmək vacibdir, amma işinlə tanınmaq və sevilmək daha gözəldir"

Hər bir insan öz həyatının rejissorudur - deyirlər. Hər kəs çatmaq istədiyi məqsədi qarşısına qoyub, addim-addim ona doğru irəliləyir. Elə müsahibimiz - gənc aktrisa, aparıcı Cəmilə Tağızadə kimi.

Aktrisanın ailesində ona müəyyən qadağalar qoyulsalar da, o öz istəyindən dönməyib. Qarşıya qoymuş məqsədə çatmaq üçün bir çox eziyyətlərə qatlaşmalı olub. Nəhayət ki, istədiyinə çatıb.

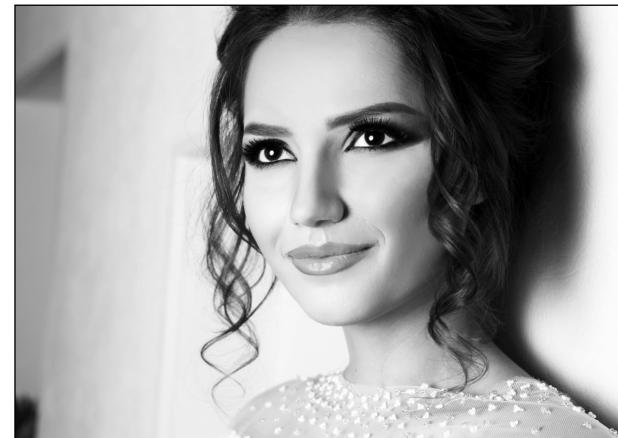
Siz Cəmiləni "Səndən sonra", "İkinci baba", "Göyçək Fatimə 1", "Göyçək Fatimə 2", "Taksi parkı", "Dəfnə ağacı" seriallarından və "Ana yurdú" adlı İran filmindən daha yaxşı tanıyırsınız. Hazırda Xəzər televiziyasında yayılanan "Cehizsiz gəlinlər" serialında Hicran obrazını canlandırır. Biri-birinden maraqlı obrazları ilə tamaşaçıların qəlbində taxt sahibi olan müsahibimiz "MYvideo" internet televiziyanın da sevilən aparıcılarındanandır.



Xəyalə Rəis

- Cəmilə xanım, istərdik, ilk olaraq aktrisalığa gedən yol danışasınız. Sizi bu sənəti seçməyə nə vadar etdi?

- Uşaqlıdan filmləri izləməyi çox sevirdim. Özümü bir növbədən həmin filmlərin içərisində hiss edirdim. Aktrisa olmaq mənim uşaqlıq arzum idi. Bunun həyatimdə arzu olaraq qalmamasını istəmedim və bu arzumun ardınca getdim. 11 il 46 nömrəli orta məktəbdə təhsil almışam. Atamın istəyi ilə Kooperasiya kollecinde təhsilimi davam etdirmişəm. Məni bu kollecede oxutdurmaqdə əsas məqsədi isə elə həmin universitetdə de təhsil al-



mağımı istemeyi idı. Ancaq etiraz etdəm və sənədlərimi Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinə verdim. Elə sənədlərimi həmin ildə də universitetə qəbul oldum.

- Aktrisa olmaq istədiyinizi deyəndə size qarşı çıxanlar oldumu? Onlara hansı reaksiyani göstərdiniz?

- Atam bu sənəti seçməyi istəmirdi və bunun qəti əleyhinə idi. Mən qismətə inanın insanam. Demək ki, qismətim bu imiş. Bu sənəti seçmək üçün xeyli mübarizə apardım. Ancaq bu xoşagelməz münaqışdən qalib çıxdım. Aile məsələləri barədə çox danışmağı sevmirəm. Onun üçün çox da dərinə getməcəyəm.

- Bəs gələcəyə dair hədəfləriniz nələrdir?

- Geləcəyə dair hədəflərim çox böyükdür. Bir il ərzində Azərbaycanda böyük işlər görmək niyyətindəyəm. Bildiyiniz kimi, mən yalnız aktrisa deyil, həm də aparıcıyam. Müxtəlif teleləyihələrim var ki, onların gerçəkləşməsi üçün əlimdən gələni

edəcəm. Bəzi layihələrim də var ki, onları reallaşdırmaq fikrindəyəm. Böyük layihələr həyata keçidkən sonra ölkəni tərk edəcəyəm. Bir müddət ölkədən uzaqlaşacağam. Hədəfim isə qonşu ölkələrdərdir.

- Öz sənətinizdə nəyinə əsasını qoymaq və nəyisə dəyişmək istəyirsiniz?

- Öz sənətimdə sənətin əsasını qoyan peşəkar insanlar ki-fayət qədərdir. Hələ ki nəyisə dəyişmək fikrində deyiləm. Əsas istəyim odur ki, Azərbaycanda aktyor və aktrislara hörmət olun. Layiq olduğumuz qonşularla alaq, layiq olduğumuz yerde olaq. O günű görməyən çox istəyirəm.

- Hazırda Xəzər televiziyasında yayılanan "Cehizsiz gəlinlər" serialında Hicran obrazınızı canlandırrırsınız. Obrazınızı necə xarakterizə edərsiniz?

- Həmin serialda əsas obrazlardan biri olan Hicran çox fərqli qızdır. Bir az eoqistdir və özünü sevəndir. Canlandırdığım obraz məndən çox fərqlənir, xarakterimlə ziddiyet təşkil edir. Dikbaşdır, öz məqsədindən ötrü ailəsini de məhv etməyə hazırlıdır. İçərisində sevgi de, qəddarlıq da, yumşaqlıq da var. Hicranın eposu çox yüksəkdir. Zənginliyə can atır, öz məqsədi yolda hər şeyi qurban veren biridir. Belə görürəm ki, o öz məqsədine nail olacaq. Düzdür, serialın sonluğundan xəbərim yoxdur. Əslində hər bir insanın bir məqsədi var və ona doğru gedir. Təbii ki, hər kəs həyatını dəyişmək isteyir. Lakin baxır hansı yolla. Hicran ele bir xarakterə malik insandır ki, həyatının hansı yolla dəyişməsinin onun üçün heç bir ferqi yoxdur.

- Sizi işdən nə soyuda bilər?

- İşimi o qədər çox sevirdim ki... Çətinliklər olsa da, dayanmadan çalışıram. Həc neyə baxmayıraq öz işimdə soyumamışam. Həc inanmırıam ki, bu işdən nə vaxtsa soyuyam. Bütün çətinliklərə görə alıb, işimi davam etdirirəm. İşimdə yalnız bir şəhər ayırla bilərəm.



- Hansı şərt?

- Yalnız aile qurdugum insan sənətimi davam etdirməyimi istəməse. O da ki, eger ürəyimi elə alan, sevdiyim şəxsle aile həyatı qursam. Məni xoşbəxt edə biləcək bir insan olsa və belə istəse, məhz ona görə sənətimdən imtina edərəm. Düzdür, sənətim mənim üçün çox önemlidir, ancaq xoşbəxt aile sənətdən da önemlidir.

- Sizcə, tanınmaq üçün efirdə tez-tez görünmək vacibdirmi?

- Məşhur olmaq üçün efirdə görünmək vacibdir və hətta deyərdim ki, mütləqdir. Efirdə tez-tez görünmək lazımdır. Efirdə görünəndə insanların yaddaşına həkk olunursan. O zaman səni üzdən tanıyıralar. Təbii ki, efirdə özünü göstərmək de bir iş deyil. Efirə çıxırsansa, oradan insanlara təqdim edəcəyin ne işə olmalıdır. İş görmək lazımdır. Gördüyün işinle tanınmaq və sevilmək dənə gözəldir. Boş-boşuna efirə çıxməqla iş bitmir. Efirə çıxb, orada mənasız danışmaq, sadəcə olaraq vaxt itkişidir. Həm özünən, həm də tamaşaçının vaxtının həder yere sərf olunması deməkdir.

- Siza "Cəmilə özündənərizdir" deyən olubmu?

- Təessüf... İnsanlarda elə təessürat yaranır ki, guya özümdən razıyam. Məni şəxşən tanımayan elə düşünür ki, özümü bəyənirəm. Təvazökarlıqlıdan uzaq olsa da, deyim ki, mən çox səmimi və sada insanam. Hər kəsi özüm kimi qəbul edirəm. Ancaq onu da deyim ki, səmimiliyim, sadəliyim başıma çox bəla olub.

- Cəmilə xanım, istərdik səhəbətinizin sonunda yeni layihələrinizdən danışasınız.

- "Üç badam bir qoz" filminde çəkilişlər. Bundan başqa, yəni telelavəhələr var. Rəfiqəmlə birgə həmin veriliş üzərində çalılışırıq. Bu layihəni məhz rəfiqəmlə bərabər hazırlamışıq. Ümumiyyətlə, görəcəyim işlə bağı öncədən demək mənə düşmür. Ona görə zamanı geləndə tamaşaçılar özləri hər şeyi görəcəklər. Düzdür, eslində belə şəyələrə inanan deyiləm, ancaq bəzi məqamlar var ki, inanmaq lazımdır.