



**D**övlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının istedadlı aktyoru İlham Əsədov Rusiya Federasiyası Kalmikiya Respublikasının əməkdar artisti fəxri adına layiq görüllər. Biz də aktyoru təbrik edənlər sırasında olduq. Redaksiyamızın qonağı olan İlham Əsədov bizimlə səhbətində bir çox məqamlara toxundu.

Qeyd edək ki, teatrdə özüne-məxsus obrazları ilə yaddaşlarda qalan aktyor həm də gözəl ifaçıdır. Teatrın Həmkarlar İttifaqının sədri olan İlham Əsədov bu kollektiv tərəfindən seviliir. 19 ildir sənətdə olan aktyor 1997-ci ildən "İlham Miniatür Teatrı"nda çalışır. Ömrünün 10 ilini bu teatrda keçirir İlham Əsədov 2005-ci ildən Gənc Tamaşaçılar Teatrına gəlib.

- İlk olaraq sizi təbrik edir, uğurlarınızın davamlı olmasını arzu edirik. İstərdik təsəssüratınızı bizimlə bölüşsəniz.

- Diqqətiniz üçün təşəkkür edirəm. Bu ada layiq görüldürün üçün teatrınızın rəhbəri Mübariz Həmidova, Kalmıkiya Milli Dram Teatrının baş direktoru, Kalmikiya Respublikasının əməkdar mədəniyyət işçisi Qalina Borisovna Şurayevaya təşəkkür edirəm. Belə bir ada layiq görülcəyim ağlımın ucundan belə keçməzdə. Biz Kalmikiyaya gedəndə, teatrımızın rəhbəri Mübariz Həmidov bildirdi ki, axşam bizi sürpriz gözləyir. Həmin saatda mən zəng edib dedilər ki, anam dünyasını dəyişib. Axşam bayram tədbiri olacaqdı. Mən nə qədər anamın dəfənə istirak etmək istəsəm də, oradan qayıdış, dəfn mərasimine çata bilməyəcəkdim. Bu dərəd mənim dərəmdir. Ona görə də kollektivimə də problem yaşatmaq, bayramları haram etmək istəmədim. Səs-dum... Oranın vaxtı ilə saat 6-da, buranın vaxtı ilə isə saat 7-da, texminən eyni vaxtda xeyirlə şər qapımı döyüd. Həmin gün xeyirlə şər qonağı oldu. Şər bir az tələsdi. Yəni deməyim odur ki, fəxri ad alanda belə, doya-doya sevinc hissələri yaşaya bilmədim. Mən tamamilə başqa cür düşünürüm. Nə zamansa fəxri ad alsam, onu bayram kimi qeyd etməyi arzulayırdım. 1997-ci il martın 10-da beynəlxalq teatr günü qeyd edirdik. Mən çox xoşbəxt idim. Elə həmin gün atamı itirdim. Həyatımda her hansı bir bayram olanda, itkilerle üzləşirəm. Şər elə bir zəməndə qapımı döyüd ki, sanki nə çox ağla-mağımı, nə də çox gülməyimi istəyir.

- İlham bəy, həmkarlarınız arasında böyük hörmət sahibiniz. Bu dostluğu, məhribanilığı, səmimiyyəti necə qoruyub saxlayırsınız?

- Həyat fanidir. Həyatda hər şeyi itirə bilmərəm. Ancaq dostluğu, insanlığı itirməyi sevmirəm. Bu mənim üçün ən böyük faciə olar. Mən puldan çox dostluğa dəyər verirəm. Dostlarım olmasa, mən menən ölürem.

- 19 ildir ki, bu sənətdəsiniz. Ancaq sizi nə serialarda, nə de filmlərdə görə bilirik. Səbəb nədir?

# "Xeyirlə şər eyni vaxtda qapımı döyüd"

**İlham Əsədov: "Puldan çox dostluğa dəyər verirəm, onlar olmasa, mənən ölürem"**

- Hazırda Xəzər televiziyasında yayımlanan "28 iyun" serialına 13-cü seriyadan Yalçın obrazı ilə daxil olmuşam. Ümumiyyətlə isə, çekilməməyimin səbəbi çox sadədir - məni seriallara dəvət etmirlər. Əslinde təqdimatdan da çox şey asılıdır. Bu baxımdan, gündəmde olan dostlarımı da qıñayıram. Axi

onlar da təqdim edib, məsləhət görə bilerlər. Əslinde, mən rejissörər qınamıram, çünkü onlar teatra gelmirlər. Dostlarımı mən nə qədər çox istəsələr, bu mənədə məni təqdim etmirlər. Hesab edirəm ki, serialda əsas səliqə və təbiyə böyük rol oynayır.

- Siz həm də teatrin Həmkarlar İttifaqının sədriiniz. Böyük bir kollektivi idarə etmək çətin deyilimi?

- Çox çətindir. Ancaq onların hamısının dilini bilirəm. İş asan olsa, mənim üçün məraqlı olmaz. Çətin işləri daha çox sevirəm.

- Diger teatrarda hər hansı bir nəzərlilik olan kimi bu, mətbuatda böyük müzakirələrə səbəb olur. Ancaq sizin teatrdə biz belə hallarla rastlaşmamışq. Bəlkə də bu, teatr rəhbərinin və Həmkarlar İttifaqının düzgün siyasetinin nəticəsidir?

- Qonaqlarınızı necə seçirsiniz?

- Gündəlik ünsiyyətdə olduğum rejissörər, aktyorlar, qiymətli insanlardan müsahibələr alıram.

- Televiziyalardan aparıcılıq təklifi geləsə, qəbul edərsinizmi?

- İndi gözəl, peşəkar aparıcılarımız çoxdur. Aparıcılarımızdan çox razıyam. Daha çox "tok-şou" aparıcılarını bayənirəm. Dəvət olsa, bəlkə də qəbul edərəm.

- Necə bir veriliş aparmaq istəyirsiniz?

- Şou xarakterli verilişləri aparmaq istəyərəm. Ya da xəbərləri.

- Sosial şəbəkələrdə, dost ortamlarında sizə "dünyanın İlhamı" deyə müraciət edirər. Bu ləqəbi səza kim verib?

- Bu ləqəbi özüm özümə qoymuşam. Ümumiyyətlə, nə edirəmə, özüm özümə edirəm. Özüme bir ləqəb qoymaq isteyirdim. Zeynəb Xanlarovanı dinişdiyim bir zəməndə düşündüm ki, mən də özüme "dünyanın İlhamı" deyə bir ləqəb seçim. Bu ad Zeynəb Xanlarovaya olan sevgimden yarandı. Onun bütün afişlərində "Dünyanın Zeynəbi" yazılırdı. Onu bir məğənni kimi çox bayənirəm. Mənə elə gəlir ki, bu ləqəbim dostlarının da xoşuna gəlir.

- Hər il 8 Martda teatrdə böyük konsert proqramı ilə çıxış edirsiniz. Gələn il də belə bir konsert olacaqmı?

- Artıq 8 ildir ki, bu layihə ilə xanımları-

mi dolmuşdu. Onlar sözün əsl mənasında şokda idi. Dedilər ki, sənin səhnədə xüsusi işq, gözqamaşdırıcı bir şey yoxdur. Ancaq belə bir konserti çoxdanır görməmişdik. İndi də isteyirlər ki, mən orada konsert proqramı ilə çıxış edim. Qeyd edim ki, həmin səhnədə konsertimdən sonra erməni aktyor Xaratiyanı da konserti olacaqdı. Xaratiyanın konsertinə biletlər satılmamışdı. Orada deyilmişdi ki, İlham Əsədovun konsertinin bilet satışı dayandırılsın, tamaşaçılar həmin ermənin də konsertinə bilet ala bilsinlər. Ancaq tamaşaçılar məni üstün tutmuşdular. Onun konserti çox maraqsız olundu. Çıxış 5 mahnı oxuyub, bununla da konserti bitib.

Məlumat üçün də bildirim ki, Bakıda heç bir məğənni belə bir konsertlə çıxış etməyib. Bu konsertə hazırlaşanda 40-a yaxın konsert izledim. Amma bunlar mənim xoşuma gəlmədi. Baxmayaraq ki, onların hamısı çox məşhur məğənnilər idi. Bizim məğənnilər elə hesab edirlər ki, nə qədər çox lirik mahnilər ifa etsələr, bir o qədər yaxşıdır. Ancaq həmin an zaldə oturan tamaşaçılar nəzər salıq, görürük ki, tamaşaçının biri əsneyir, digeri də telefonla məşğul olur. Buzmam məğənnilər zaldə əyləşən tamaşaçılarla temas qurmurlar. İndi müsahibəni oxuyan məğənnilər hesab edəcəklər ki, mən özündən razıyam. Əsلا belə deyil, onlara mesaj yollamaq istəyirəm ki, gəlin bizim konsertə baxın və ondan yararlanın. Bizim şou əhənədə nəinki rəqs, heç şou belə göstəre bilmir.

- Bəs şou-biznesə necə, qatılmaq istəyirsinizmi?

- Ümumiyyətlə, hər yerdə olmaq istəyirəm. Hər zaman düşünürəm ki, mən şou-biznesdə olsaydım, maraqlı qalmaqlaşırırdı. İndi şou-biznes maraqlısanırdı. Nə şou var, nə də qalmaqlaşır. Çox istəyirəm şou-biznesdə daxil olum, ancaq o aləmə düşmək çox çətindir.

- Sizcə, məğənni olmaq üçün səs kifayətdirmi?

- Xeyr. İndiki zəmanədə səs o qədər də əhəmiyyət kəsb etmir. Qalmaqla, qeyri-adi geyimlər kifayət edir. Nədənse mənə elə gəlir ki, nə zamansa şou-biznesin içinde olacam. Buna ümidiş çox böyükdür.

- Hansı obrazlarınızı sevmirsiniz?

- Heyvan rollarını sevmirəm. Uşaq tamaşaçalarını oynayanda heç kefim olmur. Özlülüyümde düşünürəm ki, mən əsil aktyoram, aktyorlar rolları ilə püxtələşirler. Qrim otağına gelirəm, qırımlınlər, heyvanın hansısa bir aksesuarını götürüb geyinəndə bütün həvəsim olur. Hətta akvariumdakı balıqları belə, evde olmasına qarşıyam. Heyvanları təbiətdə olmalıdır. Çox zaman deyilər ki, heyvanları seve bilməyən insanları da seve bilməz. Mən bu fikirlərə razı deyiləm.

- Dramı çox sevirsiniz, yoxsa komedyani?

- Komediyani. Son müşahidələrimə görə, tamaşaçıların dram janrında tamaşaçıları izləməyə maraqlı yoxdur. Buzmiklər dramı daha çox televiziyanın izləməyi sevirler. Evdə oturub, izləyərək ağlamağa dəha çox üstünlük verirlər. Bu baxımdan tamaşaçılar da kompleks var. Zalda canlı sürətdə ağlaya bilmirlər, onlar ancaq gülməyi xoşlaysırlar. Hərədə deyirlər ki, dünyani gözəllik xilas edəcək, ancaq mənə elə gəlir ki, dünyani güllü xilas edəcək. Nə qədər gülsən, bir o qədər gümrəşən. Amma mən anamı itirəndən sonra gülmürəm. Ona görə də mənən qocaldığımı hiss edirəm. İnşallah, özümü toparlayıb yenidən gülməliyəm.

Xəyalə Rəis



- Hər bir ailədə problem olur. Mənim çələğindən kollektivdə eger bir hadisə baş verəcək, öncədən xəber tuturam. Rəhbərliklə biz bunu yerindəcə həll edirik. Kollektivimizin üzvləri öz şəxsi menafələrini, qalmaqlarını mətbuatda çıxarmırlar. Aktyorlarımız daha çox uğurlarını mətbuatda dərc etdirir. Bu baxımdan, teatrımızın tərbiyəsinə, qabiliyyətinə çox vurğunum.

- Sosial şəbəkədə sizin "Ulduzun ulduz qonağı" verilişiniz yayılmışdır. Belə bir verilişin açılmasının səbəbləri nədən qaynaqlanır?

- Məşhurluğu, televiziyanı sevirəm. Ancaq ne televiziylər, nə də seriallara, filmlərə məni dəvət etdirər. Bu baxımdan dəstəyim azdır. Ona görə də özüm özümə dəstək oluram. İlk dəfə "Facebook"-da canlı efirə çıxdım. Orada özüm özümdən müsahibə alırdım. Göyçaylı bir nəfər mənə yazdı ki, "nə yaxşı, indi canlı efirdəsiniz. Bu saatlarda televiziyyada baxılası heç nə yoxdur. Heç olmasa sizin verilişə baxırıq". Bu mənə böyük bir stimul verdi. "Ulduzun ulduz qonağı" mənim üçün kiçik bir dünya idi və elə bilirdim ki, bu verilişə bütün dünya baxır (gülürük).

mizi təbrik edirik. Bir dəfə qastrola gedəndə maşında kollektiv üçün oxuyur, mini konsertlər verirdim. Xanım dostlarına dedim ki, bu il 8 Martda sizə kiçik zalda konsert verecəyəm. Mübariz müəllimlər müraciət etdim. O dedi ki, dünya səni tanır, kiçik zal sənə çatmaz, gəl, böyük zalda konsert ver (gülürük). Mən də onu çox ciddi qəbul etdim. O gündən bu günə konsertlərimiz davam edir və anlaşıla keçir. Ancaq düşünürəm ki, bu dəfə 8 Mart konsertini anama görə təxirə salaram...

- İlham bəy, sizin Kalmikiyada da belə bir konsertiniz baş tutmuşdu.

- Elədir. 3 il dalbadal Kalmikiyanın paytaxtı Elista şəhərində beynəlxalq Qadınlar Gününe həsr olunmuş "Vostok - delo tonkoe" adlı konsert proqramı ilə çıxış etdim. Sonuncu dəfə Kalmikiya Respublikasının əməkdar incəsənət xadimi Arkadi Mandjiev və bir konsert verdik. O hər zaman özü tək oxuyur, heç kimlə birgə konsert vermir. Birdən-birə onun bakılı bir aktyorla böyük səhnəni bölüşəcəyini eşidəndə, hamı təcəübənləmişdik. Kalmikiyanın bütün şou-biznes əhli orada idi. 800 nəfərlək zal ağızına ki-