



■ Adil Mirseyid

29 oktyabr 2016

WWW. KASPI. AZ

Pirməmmədin atı oğurlanan gecə göyüzündə bədirlənmiş Ay vardı. Ay limon sarısı rəngindəydi. Cırcırama səsiylə dolu bir yay gecəsiydi. Pirməmməd ikinci mərtəbədə, evvanda yatmışdı. Onun yuxusunda da yay gecəsiydi, at ay işığını tutub gedirdi...

Birdən elə bil kim isə onu silkələyib yuxudan oyatdı. Kişi ayağa qalxıb yerinin içində oturdu - başını qaldırıb göyüzünə baxdı - Ay gülümsəyirdi. Kişi hələ tam olaraq sıyrılıb yuxunun içindən çıxmamışdı, bir gözü hələ də yuxu görürdü və indi bir gözüylə gördüyü yuxuda o, at belində yol gedirdi, ağ at harasa qeyb olmuşdu. O, bir də başını qaldırıb göyüzünə baxdı və bu anda ona elə gəlirdi ki, bədirlənmiş Ay atı çəkib aparıb. Yaxşı, əgər Ay ağ atı çəkib aparmışdısa o, niyə bunu duymamışdı, axı indicə at belində yol gedirdi. Kişi qalxıb evvandan həyətə boylandı - at heyva ağacının altında olmalıydı. Heyva ağacı yerindəydi, at gözə dəymirdi...

* * *

Kişi atın nisgilindən öləcək - dedi Səfərə qarı. Gəlin özünü eşitməzliyə vurdu. - Ay qız? deyirəm kişi atı tapmasa xiffətindən öləcək.

- Atıda ay ana, gedib təzə at alar. Gəlin gülümsədi. Qaynana gəlinin kınayeli təbəssümünü görmədi, humu - başı kişinin yanında idi.

* * *

- Nəçəlnik, əlimə keçsə öldürəcəm o

dartındı. Pirməmməd gəlib düz Alabaşın qənsərində dayandı. Köpək quyuğunu bulayırdı, sahibinin əl-ayağını yalayırı. Alabaşın gözləri nəmliydi. Pirməmmədə elə gəlirdi ki, Alabaş bu gün həmişə olduğundan daha çox canfəşanlıq göstərir.

- Bəsti, ay it! Çəkil görüm! Arsız-arsız yalmanma... yalmanma mənə dedim sənə. Ə, sən nə əcləfsən, ə, sənnənəm ə, Alabaş. Gözümün içinə bax, gözümün içinə bax, dedim. Ə, mən bu həyəti bacanı, arvad-uşağı sənə etibar eləyirəm, sən də belə. Ə, gözünün qabağından ağ atı aparırlar, sən də ağzına su alıb susursan. Sən bunun yalmanmağına bir bax, yalmanma mənə, yalmanma - sən öl tufəng götürüb ataram səni. Sən öl ataram ha... Ə, at hanı?

Arvad ərinin Alabaşla danışdığını gördü. Kişiye yazığı gəlirdi.

- Az, a gəlin, a qızım kişi dəli olacaq, az kişi itnən-qurdndan danışır. Bu nə müsibəti biz düşdük. Allah, dərini əsirgə ver, Allah! Sənə inanmayan kafirdi. Kişi əldən gedir azzz-arvad ağladı... Gəlin Türk dizilərinə baxmış kimi maraqla bu səhnəni seyr edirdi və bilmirdi indi gül-sün yoxsa ağlasın...

* * *

- Mama, burda aləm qarışıb, kişinin atını oğurlayıblar, atı deyirəm... oğurlayıblar... Əkrəm Bakıdadı, heç nədən xəbəri yoxdu... kişi ağılını itirib... itnən-qurdndan danışır... arvad?... arvad ağlayır ... deyir ki-

At əhvalatı

Adil Mirseyidin çap olunmamış hekayəsi



oğraş köpəy oğlunu. Başın haqqı öldürəcəm. A, kişi ta mən adam arasına çıxa bilmərəm, o atı oğurlamayıb ey, mənim namusuma sataşib, elə bil arvadımı qaçırib. Bir siqaret ver görüm, a nəçəlnik. Ə, belə də kişilik olar? Ə, belə şey harda görünüb, ə? Ə, sən hökumətsən qoyma əlim qana batsın, sən əlin uzundu, tap o köpəy oğlunu. Ə, nəçəlnik öz aramızdı, mən o atın gözüne nətər baxacam indən sonra? Deməz ki, ə, niyə məni qoruyanmadın, deməz ki, ə kişiliyin hanı?

- Pirməmməd dayı, sən atın adam dilində danışır? A kişi narahat olma, at da tapılacaq, oğru da tapılacaq. Uşaqlara təlimat vermişəm.

- Niyə danışmır ə, danışır? Gerek elə adam danışsın, Pirməmməd kövrəldi, sözünün dalını gətirə bilmədi... Bir siqaret də ver qadın alım. Alışdır zəhrimarı...

Pirməmməd uçaşqovunun kabinetindən necə çıxdığını bilmədi. Yuxuda gəzən adamlar kimi hara getdiyini bilmirdi, bir də gördü ki, Əlinin çayxanasının qarşısında durub. Çayxanaya girməyə ürək eləmədi, ona elə gəlirdi ki, çayxanadakıların hamısı onun başına gələn müsibətdən danışır. Rüsvey oldum ay kişiler, rüsvey oldum Pirməmməd öz əsindən diksindi. Sən demə bayaqdan özü-özüyü danışmış. Dərd-qəm əlindən özü-özüyü danışan adamın halı necə olar İlahi, Pirməmmədin də halı eynən o sayaq idi - Allah, sən mənə səbir ver üreyində yalvardı.

Alabaş sahibini görəcək zəncirində

şi öləcək, mən heç ... mənlilik nə var ki... mama, atdı da oğurlanıb oğurlanıb, daha bu tragikomediya nədi bilmirəm... mama çox danışa bilmirəm... mama mən sizə bir şey deməmişəm ha... elə mənə atdan qorxurdum... uşaqları dişləyib eləyərdi.. bir də ay ma, indi hası dövrəndi... maşına nə gəlib ey... heyvandı da, heyvana etibar eləmək olar? Yaxşı... yaxşı... sağ ol... sağ ol... öpdüm... gəlin telefonun dəstəyini yerinə qoydu, aynanın qabağına keçib heyranlıqla özünü süzdü...

* * *

- Kişi deyirlər şəhərdə qəssablar camaata at eti satırlar.

-Az. Molla Müzəffərin qızı, ağzını xeyriyə aç.

- Mən nə dedim ki, a kişi?

- Ta nə deyəcəksən?... qoysana dərdimizi çəkək...

- Heyləmi?...

- Hə...

Bu arada qapı döyüldü. Gəlin örpəyini düzəldib həyəte düşdü. Əli müəllim əyində boz kostyum, boynunda qırmızı qalstuk, gözündə qalın şüşə eynək qapıda göründü.

Əli müəllim - Nə məsələdi qızım, anan ucundan-qulağından bir-iki çatıb qulağıma.

- Düzdü, amma mənim adım olmasın.

- Kişi hardadı?

- Yuxarıdadı, biçəq vursan qanı çıxmaz. Sən Allah, artıq-əskik bir söz söyləmə. Onsuz da mənim adım pis çıxıb.

- Əli müəllim, xoş gəldin dedi Molla Müzəffərin qızı, həmişə sən gələsən, keç kişinin yanında otur. Sonra səsinə qısdı - bu halımıza bax, kişi əldən gedir.

- Salam-ələyküm, quda.

- Salam. Molla Müzəffərin qızı müəllimə çay gətir. Başıma gələn müsibəti görürsən da.

- Nə müsibət, nə fəlakət. Adam kimi danış görüm nolub.

- Guya xəbərin yoxdu.

- Ə, nədən xəbərim olmalıdı? Rayona gəldirdim, dedim bir səni görüm. Bir-iki para işim var yeronda. Çayımızı içək bir yerdə gedib gələrik, yolda nə dərdin varsa danışarsan.

- Müəllim düz deyir - Molla Müzəffərin qızı söhbətə müdaxilə elədi.

Pirməmməd bir arvada baxdı, bir gəlinə baxdı. Nəse deyəcəkdı, amma söz boğazında qurşuna dönmüşdü. Udqundu. Bir qurtum çay içdi. Sonra əlini cibinə salıb bir qutu Vest çıxardı. Qutunu müəllimə sarı uzatdı - qızım, bir kılqabı gətir.

* * *

Səfər müəllimin qara` Volqası` qapıda dayanmışdı. Molla Müzəffərin qızı kişiləri qapıya qədər ötürdü. Maşın yerindən tərpenəndə onların arxasınca bir dolça su atdı. Gəlin evvanda dayanıb baxırdı. Alabaş bir ağzı uladı...

* * *

- Rayona getməkdə xeyirdimi?
- Xeyirdi, xeyirdi. Maarifə çağırıblar -

indi nə sirri-xuda idisə indicə eşitdiyi şeir:

*Gah açılıb gülə dönür,
Gah yanıb külə dönür,
Gah sakit gölə dönür,
Bilmir nədir insan.*

*Dayanmaz bircə an da,
Yay dağda, qış aranda.
Həyatı anlayanda
Həyatdan gedir insan.*

Pirməmməd kişiye elə gəlirdi ki, şair bu şeiri məhz onunçün yazıb. Qoy at tapılsın bu şairin kitabını tapıb oxuyacam. Kənd kitabxanasında olmamış olmaz. Səfər müəllim bütün şairlərin kitablarını alır, yalan olmasın, müəllim indiye qədər aldığı kitablara bir maşının pulunu xərcləyib bu anda müəllimə rəğbət bəsləyirdi. Bəlkə də qıtbə edirdi, qızı evində gəlin olan sadə kənd müəlliminə.

Səfər müəllim maşınını maarifin qabağından saxladı, üst-başını sahmana saldı. Deyirəm sən otur maşında mən beş-on dəqiqəyə gəlirəm...

- Ləngimə, qadanalım - Pirməmmədin səsi titrədi. "Qadanalım" Səfər müəllimi çağırırdı, amma özünü o yerə qoymadı - beş on dəqiqəyə gəlirəm qoca qartal - dedi və iti addımlarla maşından uzaqlaşdı.

Pirməmməd bir siqaret yandırdı, qulaqlarından at nallarının səsi cingildəyirdi - ah, ağ at, ağ at ... bu yaşımda nə oyundu mənim başıma gətirdin?

* * *

Səfər müəllim Maarif müdirinin kabinetində gizlicə saatına baxdı - iyirmi beş dəqiqəydi müdir danışır, maarif müdiri böyük iddialı kiçik məmurlar ədasiyə nəse üyüdüdü. Səfər müəllimin üreyi Pirməmmədin yanında qalmışdı. Gerek dağdan ağır kişini özümle gətirməyəydim, yəqin indi maşında oturub məni söyür. Qoy söysün, kişinin dərdi özünə bədsi, mən də qaş düzəltmək istəyirdim, göz çıxardıram. Bu nə danışır ə, sən Allah heç hənanın yeridi. Köpəyoğlu bu qədər adamı salıb çənəsinin altına, hətərən-pətərən danışır, bir adam da ağzını açıb etiraz eləmir, balam həftə səkkiz - mən doqquz iclas olarmı? Vallah, bu harınlayıb, biznən məzələri - bir də masanın altında sezdirmədən saatına baxdı - paho .. köks ötürdü ...

- Ay Səfər müəllim, atam yerində kişisiniz, ayıbdı, beş dəqiqədən bir saata baxırsınız? Siz bizim qabaqcıl, təcrübəli, hörmətli pedaqoqlarımızdan birisiniz. Belə olmaz a kişi, belə olmaz - yer yarılıydı Səfər müəllim yerə girərdi, amma müdirin kabinetində yer yarılımadı...

* * *

Pirməmməd oturduğu yerdə oturmuşdu. Şairin şeirini əzbərləyirdi, əslində, şeir onun şurunda və təhtəşüurunda səslənirdi. Kişinin üreyi sıxıldı. Səfər müəllim harda qaldı, görəsən, saatına baxdı, qırx il qabaq Bakıdan aldığı saatın əqrəbləri dayanmışdı...

Qara` Volqanın`şüşəsini endirmək istədi, sol əli sözünə baxmadı, Pirməmməd solaxay idi. Bir də pəncərəni endirməyə çalışdı, yenə əli sözünə baxmadı. Kişinin havası çatışmırdı, sanki boğazına əridilmiş qurğuşun töküldülər, boğulurdu, içi yanırı.

Yenə nal səsləri eşidən kimi oldu, hardasa at kişnədi...

* * *

Səfər müəllim maşının qapısını açan da Pirməmməd keçinmişdi ...

* * *

Səfər müəllim maşını kəndə qədər necə sürdüyünü bilmədi, göz yaşları yanaqlarını yandırır, müəllim əməlli-başlı ağlayırdı və ağlaya-ağlaya, özünü, at oğrusunu və maarif müdirini söyürdü, söydükcə dili qızırdı, dili qızırdıqca göz yaşları içinə axırdı. İndi o, Molla Müzəffərin qızının gözlərinə necə baxacaqdı, kürekəni Əkrəm Bakıda ezamiyyətdəydi ... indi müəllim başına haranın külünü töksün, indi bundan sonra içini didən vicdan əzabları o, necə yaşayacaq. Pirməmmədin qapısından necə içəri girecek...

Molla Müzəffərin qızı, Səfərə qarı darvazanı açanda hələ ərinin öldüyündən xəbəri yox idi.

*Ağ at heyva ağacının altında olmalıydı.
Alabaş tənbel-tənbel mürgüləyirdi.
Gəlin evvanda paltar asırdı.
Səfər müəllimin çiyninləri qalxıb enirdi...*