



Türk sənət dünyası daha bir əfsanəsini itirdi

“Yeşilcam”ın yaraşıqlı ulduzu Tarık Akan alqışlarla son mənzilə yola salındı

lamağa gəlmişdi. Aktyorun çəkildiyi filmlərdəki məşhur sözlərindən plakatlar düzəldən pərəstişkarlar göz yaşlarına hakim ola bilmirdilər. Böyük izdiham yaşanan vida mərasimində “Yeşilcam”ın digər sənətkarları da gəlmişdi. Aktyorla bağlı xatirələrini danışan türk kinosunun ulduzları sənət aləminə onun kimi insanın bir daha gəlməyini qeyd edirdilər. Sonda mərasim iştirakçılarının alqışları ilə mərhum aktyor son mənzilə yola salındı. 66 yaşında gözlerini əbədi yuman türk filmlərinin yaraşıqlı aktyoru Bakırköy Zuhuratbaba qəbiristanlığında dəfn edildi.

ATA SEVGİSİ...

Tarık Akanın ölümündən sonra oğlu Barış Üregül ölkə mətbuatına açıqlamasında atasının hər zaman film çəkmək istədiyini söyləyib. O, atasının, əfsanəvi aktyorun xəstəliklə mübarizəsindən danışaraq: “Atam həssas insan idi. Xəstəliyini gizli saxladı. Xəstəliyindən xəbər tutanda, çox üzüldü. 14 ay əvvəl ağciyərdəki şişlə əlaqədar əməliyyat keçirdi. Şişin kəsilib götürülməsinə və əməliyyatın uğurlu keçməsinə baxmayaraq, xərçəng ağciyərdə yenidən inkişaf etdi. Ağciyərdən sonra qaraciyərində də şiş əmələ gəldi. Qaraciyər çatışmazlığından yaranan böyrək çatışmazlığından sonra dünyasını dəyişdi”.

Tarık Akanın qızı Özlem Üregül atasına olan sevgisindən bəhs edib, atasının övladlarına göstərdiyi qayğıdan danışaraq: “Atam saysız şəkildə filmlərə çəkilsə də, məşhurluq heç zaman onun başını gicəlləndirməyib. O, bu qədər işin içində bizi unutmayıb. Bizimlə davamlı olaraq ma-

keçirilirdi. Cüt illər Daşkənddə, tək illər isə Moskvada keçirilən festivala Asiya, Afrika və Latın Amerikasının ölkələrindən gəlirdilər. Ən azı 80 ölkədən nümayəndələr olurdu. 1976-cı ildə biz də rəhmətlik Həsən Məmmədovla o festivalda iştirak edirdik. Həmin vaxt mən Azərbaycanda, Tarık isə Türkiyədə çox məşhur idik. Hətta deyərdim ki, Tarık mehmanxananın dəhlizinə çıxıb bilmirdi. Yeni o dərəcədə məşhur idi, tanınırdı. Allah ona hər şey vermişdi - boy-buxun, istedad. Tarıkın boyu 1.92 sm, mənim boyum 1.83 sm idi. Həmin festivaldan sonra mən Türkiyədə iki filmə çəkildim. Bir dəfə görüşmək istədim. “Yeşilcam” aktyorlarının Beyoğlunda yığıldığı bir yer var. Ora getdim, dedilər ki, Almaniyadadır. O vaxt da mobil telefon yox idi axı. Nəyisə, onunla görüşmək qismət olmadı. Ümmiyyətlə, öz fikri olan adam idi. Hətta o vaxt prezident olan Kenan Evren haqda tənqidi fikirlər səsləndirdiyinə görə həbs edilmişdi”.

Sentyabrın 16-da İstanbulda müalicə alan türk kinosunun əfsanəsi Tarık Akan xərçəng xəstəliyindən vəfat etdi. Onun vəfatı nəinki Türkiyə sənət aləmində, elə Azərbaycanda da dərin hüzn yaratdı.

YARADICILIQ LÖVHƏSİ...

Kino karyerasına başlamazdan əvvəl Bakırköy çimərliklərində xilasedici işləyən T.Akan 1970-ci ildə “Səs” jurnalının təşkil etdiyi “Sinema artist yarışması”nda qalib olaraq 1971-ci ildə ilk filmi olan “So-

Hazırda Türkiyə sənət aləmində “yarpaq dökümü” yaşanır desək, yəqin ki, yanlışdır. Vaxtilə “Yeşilcam” kino aləminin sevilən ulduzları bir-bir həyata əlvida deyərək, “Yeşilcam”ı bir əfsanəyə çevirirlər. Orta yaş nəslinin yetirmələri məhz bu “Yeşilcam” filmləri ilə böyüyüb. O zamanlar Amerika, Avropa filmləri çox az hallarda evimizin qonağı olurdu. Yerli film sektorumuzda az filmlər çəkildiyi üçün biz “Yeşilcam”ın uşaqları olduq, həmin filmləri izləyərək böyüdük. Məhz bu səbəbdəndir ki, “Yeşilcam”ın ulduzları əzizimizə çevrildi. Onların dünyalarını dəyişməyi bizə də təsirsiz ötürmüşür. Orta və yaşlı nəslin nümayəndələri 70-80-ci illərin əfsanəvi ulduzlarının çəkildiyi filmlərin hər dəqiqəsini belə əzbərdən bilir. Elə bu səbəbdəndir ki, Tarık Akanın ölümünü qəbul edə bilmirik, etməyəcəyik də. Necə deyirlər, sənətkarlar ölmür, unudulmur. Sevenləri var olduqca, unudulmayacaq da. Mərhum aktyorun dəfn mərasimi bunun bir daha sübutu oldu.

Sentyabrın 18-də Muhsin Ərtoğrul Teatrında keçirilən vida mərasimində kimlər gəlməmişdi... Minlərlə ziyarətçinin sırasında müxalif Cumhuriyyət Xalq Partiyasının (CHP) lideri Kamal Kılıçdaroğlu, Türkiyənin 10-cu prezidenti Əhməd Necdet Sezer və sənət dünyasının bir çox tanınmış simaları var idi. Türkiyə mediasından izlədiyimiz qədər, uşağdan böyüyə kimi onu seven hər kəs son mənzilə uğur-



Həsən Məmmədov və Rasim Balayevlə

lan bir yaprak gibi” ilə ekranlara gəlib. 1970-1975-ci illərdə 12 filmə rol alaraq “Yeşilcam”ın ən parlaq ulduzuna çevrilib. Emel Sayınla “Mavi boncuk”da, Hülya Koçyiğit ilə “Sev kardeşim”də, Hale Soygazi ilə “Gecə kuşu Zehra”da yaddaqalan obrazlar yaradıb. “Hababam sınıfı” adlı ekran əsəri ilə türk kinosunun unudulmazları arasına daxil olmağı bacarıb.

111 film və 4 televiziya serialında rol alan məşhur aktyor 1985-ci ildə Berlin Beynəlxalq Film Festivalında “Pansiyon” filmi ilə “Gümüş Ayı Mansiyon Ödülü”nü qazanıb. 1982-ci ildə Kann Film Festivalında “Yol” filmi ilə “Ən yaxşı aktyor” nominasiyasına namizəd olub. 1973-2002-ci illər arasında 12 mükafata layiq görüldü.

raqlanıb. O, övladlarının hamısı ilə ayrı-ayrılıqda maraqlanıb. Övladları arasında ayrı-seçkilik etməyib”.

TARIK AKAN RASİM BALAYEVLE

Tarixə nəzər yetirdikdə, Azərbaycanın xalq artisti Rasim Balayevin də onunla yaxın münasibətinin olduğunu şahidi oluruq. Xalq artisti mətbuata açıqlamasında Tarık Akan haqda danışaraq kədərənib. Aktyor türk mətbuatında yer alan, özü, Həsən Məmmədov və Tarık Akan əks olunan şəklin tarixçəsini də danışaraq: “Tarık Akanla olan həmin foto 1976-cı ildə Daşkənddə festivalda çəkilib. Sovet dövründə həmin festival hər il

ÖMRÜNÜN SON GÜNLƏRİNDƏ...

Tarık Akan son doğum günlərinin birində Twitter hesabından gənclik fotosunu paylaşmışdı. Ağrılı idi... Ağrılı olan o sevimli, alagöz, ucaboylu gənc və yaraşıqlı oğlanın təbəssümünə kənardan baxan 66 yaşlı Tarık Akanın sevenlərinə son mesajı idi: “Bir zamanlar hər kəsə hasretlə baxdığım gençliyim girdi və ben onun ardınca baka kaldım”...

Mərhum aktyor hər dəfə pərəstişkarlarına “Mən yaxşıyam” deyərək onları kədərləndirmək istəməirdi. Aktyor ölümündən bir neçə gün əvvəl “Facebook” hesabından izləyicilərinə özü haqqında məlumat da verib: “Müalicəm hələ də davam edir. Ayaqdayam, yeriylə bilirəm və ən əsası, güclüyəm. Özümü yaxşı hiss edirəm və güman edirəm ki, bu günlər də keçəcək”.

Tarık Akan onu uğurlu gələcək gözlədiyinə inanırdı. İnanırdı ki, yaxşılaşacaq, yaşayacaq, yaradacaq. Ancaq nə edək ki, qismət bura qədər imiş. 1949-cu il dekabrın 13-də dünyaya gələn Tarık Akanın həyatı 2016-cı ilin 16 sentyabrında başa çatdı.

Allah rəhmət eləsin!

Xəyalə Reis

