

“Nə desəm, mahnımdan artıq olmayacaq”

Aygün Səmədzadə: “Həyat gözəldir, bütün acılarıyla bərabər küsə bilmirsən ondan...”

Bəzi insanlar var ki, dünyaya gəldiyi andan seçilir. İstər istedadı, istərsə də davranışları ilə ətrafdakılardan fərqlənirlər. Eynilə müsahibimiz kimi... Onun bəstələdiyi həzin, ürəyəyatımlı musiqiləri dinlədikdə, həyatına nəzər saldıqda və söhbətləşdikdə bu qənaətə gəlmək o qədər də çətin deyil...

Müsahibimiz əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar Aygün Səmədzadədir.

- Aygün Səmədzadə necə uşaq olub və necə bir ailədə böyüyüb?

- Sevgidən doğulmuşam. Sevgi dolu bir ailədə böyüm-üşəm. Ailəm ənənələri qoruyub, dəyərlərə hörmətlə yanaşmış, amma daxili sərbəstliyimizə, inkişafımıza heç vaxt maneə olmayıb. “Olmaz” sözünü eşitdiyimə görə yox, hiss etdiyimə görə bilmişəm.

- Musiqi duyumunuz istedaddır, yoxsa genetik amillərin də rolu var?

- İnsanın özünə “mən istedadlıyam” deməsi, mənə, o qədər də yaxşı hal olmaz. Hər halda, bu sualın cavabını mən də, siz də bilirsiniz... İstedad olmasa genetikə susacaq... Qanında, canında musiqi, sənət qaynayan o qədər ailələr var ki, uşaqlarının hamısı istedadlı olmur. Bu baxımdan özümü xoşbəxt hesab edə bilərəm. Genlərim istedadımla dostdur. Ailəmiz-nəslimiz, ümumiyyətlə, savad, musiqi, sənət duyumu baxımından seçilən nəsilidir və əminəm ki, mənim bu cavabımı oxuyan və bizi tanıyan heç kim cümlələrimə ağzı büzməz.

- Deyirlər, yaxşı mahnılar ildırım çaxması kimi anı yaranır. Bu proses sizdə necə olur?

- Mənə görə mahnı yaranmasının xüsusi resepti və hazırlanma müddəti yoxdur... Hər dəfə fərqli... Anı da ola bilər... Uzun da sürə bilər yaranış...

- Aygün xanım, şairlər ilk şerlərini sevgiyə həsr edirlər? Bəs bəstəkarlar necə?

- Ümumiyyətlə, sənətin qidası sevgidir.

- Belə bir söz var ki, “Keçən günə gün çatmaz”... Siz bu nostaljiylə yaşayanlardanızsız?

- Baxır keçən gündə nəyi yada salırsan... Anamla bağlı olan hər günə görə keçmişə dönmək istəyərdim... Özümle bağlı hər addımı doğru və yanlış olmasından asılı olmayaraq dəyərləndirirəm. Keçənlərim gözəldir, amma gələcəyin daha xoş ola biləcəyinə inananlardanam.

- “Tut ağacı”ndakı kimi xatirələrlə yaşamağı xoşla-

yırsınız?

- Mən xatirələrlə yaşamıram. Onlar mahnılara köçür və artıq dinləyici mahnılarla bərabər xatirələrlə yaşayır. Mənim xasiyyətim, görünüşüm, davranışım göstərir həyat tərzimi. Xatirələrlə uzun-uzadı qalan adam təsiri bağışlamıram... Bu ruh halı müəyyən saatlarda ola bilər... Və heç kimə də yalnız xatirələrlə yaşamağı arzulamıram. Həyat gözəldir. Bütün acılarıyla bərabər küsə bilmirsən ondan... “Bu gündən bir də olmayacaq” deyə düşünə bilsək, hər saatın qədrini bilirik.

- Tələbəlik və ya məktəb illəri ilə bağlı maraqlı xatirəniz varmı? O günləri necə xatırlayırsınız?

- Məktəb illərim “Məktəb illərində”... Kəmalə Abıyevanın şeiri düşüncələrimi tam ifadə edib ki, ona belə bir mahnı yaranıb. Məncə, nə desəm, mahnımdan artıq olmayacaq. Təhsil illərim ümumilikdə oxumaqla keçib. Əlaçı olmuşam. Qızıl medal, Üzeyir Hacıbəyov təqaüdü,



diplomlar, müsabiqələrdə daim birincilik və s. Eyni zamanda, tez ailə qurdum. Tələbə ikən qızım dünyaya gəldi. Amma bütün bunlar təhsilimin keyfiyyətinə xələl gətirmədi. Çünki övladlarımı anam böyütdü...

- Aygün xanım, birinci olmaq hamıya nəsib olmur. Amma siz həmişə birinciliyinizi qorumusuz. Bunun sirri nədədir?

- Birincilik... Bilirsiniz, sizin sualınız bir çoxlarında qıcıq doğura bilər. Gəlin, heç kimi əsəbiləşdirməyək... (gülür-A.Ə). Belə bir iddianı və heç kimə özümü təsdiq elətdirmək kimi bir arzum da yoxdur. Yəni “bu mənəm”, “mən beləyəm” və s. Amma uşaqlıqdan məni görürlər, seçirlər... Bu da bir uğurdur. Görünürsənsə, uğurlusan demək... Öz tədbir və məclislərimizdə, olduğum yerdə seçilərəm, olmadığım yerdə yerim görünür... Həm də liderlik və xarizma uşaqlıqdan nəzərə çarpan bir şeydir. Harada oldun, görü-nə və bilinə bilirsənsə gözəl... Bundan istifadə qaydaları isə artıq insanın tərbiyəsi və mədəniyyəti ilə bağlıdır.

Həmişə düşünürdüm ki, yazırıq, sevirlər, dinləyirlər. Musiqimizi sevirərsə, deməli, özümüzü də elə qiymətləndirirlər... Amma bəzi məqamlarda gördüm ki, insanların əksəriyyəti kütlə psixologiyasından yuxarı qalxa bilmir... Sosial şəbəkələrdə səndən xəbərsiz, icazəsiz şəklini və ya videolarını götürüb xəbərə çevirib paylaşırlar. Bunlara yazılan rəylərin çoxunu oxuyarkən ürəyim bulanır. Təkcə özümle bağlı deyil, ümumiyyətlə, bu, belədir. Elə hey fikirləşdim ki, “bu adamlara nə olub? Niyə şəxsi həyatlarında olan uğursuzluqlarının cavabını tanınan, sevilən, bir az xoşbəxt görünən adamların ayağına yazmaq istəyirlər. Və yazdığım mahnıların aqressiya dolu ürəkləri yumşaltması-

Aygün ƏZİZ



na çalışmaq fikrim yoxdur...

- Mirey Matye deyir ki, oxuduğu mahnılar onun yaşantılarıdır. Bəs siz necə deyirsiniz?

- Hardasa yaşadıklarım və yaşayacağlarım...

- İlk dəfə bəstələyəndə nədən ilhamlandınız? Ümumiyyətlə, Aygün Səmədzadənin ilham qaynağı nədir?

- Fərqlənməmişəm... Doluyamsa yazacağam...

- Vaxtanq Kikabidzenin məşhur mahnısında deyilir ki, mənim illərim mənim var-dövlətimdir. Siz də öz illerinizi belə qiymətləndirirsiniz?

- Düşünürəm ki, bu potensialla illərim daha zəngin ola bilərdi... Yeni yaradıcılıq imkanları baxımından daha çox yarada bilərdim.

- Sizin keçmişinizi ifadə edən və ya öz həyatınızla bağlı mahnınız varmı? Orada sizin uşaqlığınız, həyatınız təsvir olunsun?

- Bakı haqqında nağıl.

- Aygün xanım, niyə ən yaxşı mahnılar sevgi mahnıları hesab olunur?

- Mahnıların gözəlliyi musiqisi və musiqinin ədəbi mövzu ilə vəhdətindən yaranır... Amma bu, danılmaz həqiqətdir ki, içində sevgi olmayan heç nə sevilə bilməz... Mövzusunun asılı olmayaraq, mahnının içində sevgi hopdusa, o sevilməyə məhkumdur. Gənclərin sevgi mahnılarına sevgisi təbiidir. Çünki sevirlər.

- Belə bir misra var ki, etmədiklərim yandırır məni... Elə bir şey varmı ki, etməmisiz və peşman-sız?

- “Peşmanam”. Bu sualın cavabına görə bu mahnını dinləyin.

- Hazırda hansı mahnı üzərində işləyirsiniz?

- Bilirsiniz ki, dekabrın 1-də böyük bir layihəni nümayiş etdirdik. Heydər Əliyev sarayında çox uğurlu bir Sənət Gecəm oldu. Bundan sonra daha böyük işlərə imza atmaq fikrindəyəm və bu yoldayam artıq... Ümid edirəm ki, Azərbaycan musiqi mədəniyyətinə xidmət edən insanlardan biri olduğumdan yeni nailiyyətlərim sənətsevərləri sevindirəcək...

