

Deyirlər, məhəbbət 3 il yaşayır...
Doğrudur, ya yalan, amma bu cümləni
bu gün əksər gənclərin dilindən
eşitmək olar. Düşünürək ki, sevgi üzərində
ailə qurmaq doğru deyil... Bir halda ki o, 3 il
yaşayır və bitəcək, ona etibar etmək olmaz...

Bu dəfəki qonaqlarımız olan cütlük səhbətimiz bu fikirləri darmadağın etməyə bəs edir. Çünkü onların məhəbbətini nə keçən zaman, nə də çətinliklər öldürüb. 14 ildir ki, eyni məhəbbət, eyni sevgi ilə bir-birine bağlıdır.

Rubrikamızın bu dəfəki qonaqları sənətçi ailəsidir; Gənc Tamaşaçılar Teatrının aktyoru Vüsal Mehraliyev və onun həyat yoldaşı gənc aktrisa Sevinc Mehraliyeva.

"MƏNİ "ŞANTAJ" ELƏDİ"

Həmsöhbətlərimizin yolu teatrdə kəsişib. Sevinc deyir ki, bir tamaşa hazırlaşarkən uzun müddət birləikdə oldular üçün aralarında möhkəm dostluq münasibətləri yaranıb: "İlk dəfə teatrdə tanış oldaq. Vüsal Gənc Tamaşaçılar Teatrına geləndə, mən artıq orada işləyirdim. Vüsalı isə Nicat Kazimov "Tıq-tıq xanım" tamaşasında Tülkü rolu üçün getirmişdi. Uzun müddət bir yerde işləyimiz üçün bir-birimizə öyrəşdik. Artıq hər günümüz birləikdə keçirdi".

Dostluğun sevgiye çevriləməsini Sevinc əvvəlcə anlayıb. Elə ilk eşq etirafı da Vüsaldan gəlib: "Artıq Sevincə aramızdakı münasibətin dostluqdan da güclü olmasının fərginə varmışdım. Dostumu sevirdim və ilk etirafımı da şeirlə etdim. Amma Sevinc mənə o zaman cavab vermedi".

Səhbət mədaxile edən Sevinc gülərək deyir ki, Vüsal "hə" cavabı alması üçün onu "şantaj" edib: "Vüsalı dost kimi çox istəyirdim. Amma onunla ailə quracağım ağlıma belə gəlməzdi. Onun sevgisine cavab verməyəndə mən şantaj etdi. Dedi ki, eger müsbət cavab verməsəm, itəcək və mən onu bir də görməyəcəm. Nə teatrdə, nə şəhərdə, nə də respublikada... Bu şantaj mən həqiqətən qorxutdu. Onu o qədər çox istəyirdim ki, itirməyi göze ala bilməzdim. Çünkü dostluğumuz çox möhkəm idi. Mənə vaxt verməsini istədim. O vaxt bu vaxtdır ki, ailə qurmuşuq. Artıq 14 ildir ailəliyik".

SADIQLIK, SƏBİR, TƏMKİN...

Vüsal hərbi xidmətə yollandığı üçün Sevinc bir müddət onu gözləmeli olub: "Vüsal hərbi xidmətə olanda çox darixirdim. Bizim keçmiş direktor Kamal müəllim onların hərbi hissəsinə tamaşa saldı. Bir ay idı ki, Vüsal getmişdi. Onu mənə sürpriz etdilər. Mənə apardılar hərbi hissəye. Əslinde mənə demişdilər ki, hərbi hissədə Vüsal olmayaçaq. Artıq ümidiمىمۇزىدۇم. Sonra gördüm ki, Vüsal gelir. Hər kəs maraqlı idı ki, biz necə görüşəcəyik. Beləcə, "Ölibaba ve 40 quldur" tama-



şasını oynadıq. Orada Vüsal 10 günlük icaze verdilər. O illər Vüsaldan ötrü çox darixirdim, çətin idi... Həsrət, hicran dolu esgərlik illerini beləcə yola verdik və qovuşduq".

Cütlüyüümüz ailə qurdugandan sonra qarşılışdırıcı çətinlikləri də bizimle bölüşdü. Sevinc deyir ki, ideal insan yoxdur. Hə ailədə çətinliklər olur: "Hə ailənin öz çətinlikləri, mübahisələri, pis günləri olur. Vüsal At ili, Oğlaq bürcündür, çox hərəkətli, bir yerde durmayan insandır. Mən də onun əksinə, çox sakit və təmkinliyəm. Bəlkə ona görə bizim münasibətimiz çətinliklərə rahat aşır və xoşbəxt olmağı bacarıraq. Vüsal çox səbirsiz, mən sebirliyəm. Çətinliklər olur, amma əsas odur ki, öz içində dürüst, səbirlə olasan və özündən tez çıxmayanın. Sevginə, yoldaşına sadıq olduğunu sonra hər şey öz həllini tapır. Sadıqlik, təmkin özü səni yoluñ axarına salır. Ondan sonra o yol səni aparır. Hə ailədə mütləq o çətinliklər olmalıdır. Bize böyükler də çox dəstək olur. Böyüklerin dayaq olmasına biziçək kömək etdi. Ailənin ailə kimi yetişməyində, ayaq üstə durmağında böyüklerin rolu çoxdur".

Vüsal deyir ki, Sevinc kimi qadınla ailəli olduğu üçün özünü xoşbəxt sayır: "Özümü çox xoşbəxt hiss edirəm, Sevinc kimi səbirli, təmkinli, anlayışlı həyat yoldaşım var. Şanslı insanlarıq ki, bir-birimizə rast gəlmışik. Bizim ruhumuz eynidir, eyni mənbədən qidalanır, ürəklərimiz bir vurur. Maraq dairəmiz, zövqlərimiz üst-üstə düşür".



Pərdə arxasının tərəf müqabilləri

Vüsal Mehraliyev: "Bizim ruhumuz eynidir, eyni mənbədən qidalanır, ürəklərimiz bir vurur"

Sevinc Mehraliyeva: "Bir teatrda çalışsaq da, səhnədə bir-birimizlə oynaya bilmirik..."

"MADDİYYATIN ƏSİRİ DEYİLİK"

Sevinc deyir ki, Vüsəlin ədalətli insan olması onun ən çox sevdiyi xüsusiyyətidir: "Düzdür, Vüsal mənə ilk dəfə şeir dedi. Amma o mənə şeirləri ilə elə almadı. Şeir yazan insanın neca ürəye məxsus olduğu bilinir. Çox romantikdir. Əsas olansa odur ki, mənim həyat yoldaşında kişi xüsusiyyətləri var. Kiminse qeybətini etmir, kiminse adına pis söz demir, dir-dır eləmir, ədaletsizlik etmir, təmiz qəlbidir. Bütün bunnar onu sevməyime əsas verir. Biz bir ömrü paylaşıraq. Ona görə mütləq bir-birimizə uyğun olmalıyıq. O, aktyor, mən aktrisayam. Təbii, bizim gələrimiz o qədər də çox deyil. Ümumiyyəttə, başqa sənətin sahibi olsayıq da, biz maddiyyati heç vaxt probleme çevirməzdik. Maddiyyat bizi öz əsirinə əlavə etmir. Həyatumuz məğzi ancaq ruhumuzu qidalırdıq, mənəviyyatımızı zenginləşdirdik, insanlıq halından çıxmamaq olub. Ona görə ikimiz də eyni nöqtəyə gelirik. Həmişə bir-birimizə deyirik ki, bəlkə də Nəsimi dövründə olsayıq, biz dərviş olardıq. Bize o qədər də maraqlı deyil. İnsanların qurdugu oyunlar, oyunlara görə əldə etdikləri uğurlar. Biz tamam başqa dünyanın adamlarıyıq".

İTİRMƏKDƏN QORXDU...

Cütlüyüümüz 14 ildir ailəli olsa da, övladları yoxdur. Amma övlada görə ailə dağdan insanlara ömekdirlər. Əsil ailə kimi ailədirlər. Övladlarının olmamasının səbəbi isə Vüsəlin Sevinci itirmək qorxusudur. Çünkü Vüsal üçün Sevincin sevgisi hər şeydən üstündür. Sevinc danışır: "Övladımızı itirdik... Onu itirəndən sonra vəziyyətim çox ağırlaşdı. Mən də itirə bilərdilər. Vüsal çox qorxdı və mən itirməmək üçün uşaqlı istəmədi. Biz bir-birimizə uşağıyıq. Həç bi problem yaşadıq. Mənim bəxtim getirib ki, gözel ailədə doğuldum, gözel insanla qarşılışdım və onun ailesi də gözel oldu. Allah bütün qızıl qızlara bunları qismət etsin. Gelin gəlin olmur, gəlinin düşdürüyə yer gəlin olmalıdır. Bu, bizə problem olmadı. Bizim 3 mənəvi oğlumuz var. Artıq dördüncüsü oldu, 3 də qızımız var. Oğlanlar bacarılmadı, qızılar baldızlarımda, qaynimdadı. Onların uşaqları bizim öz uşaqlarımızdır. Onlar da bizi öz valideynləri kimi qəbul edirlər. Vüsal özü də mənim uşağımdır. Əsas odur, biz bir-birimizi tamamlayırıq və xoşbəxtik".

"MƏNİM EŞQIM İLAHI EŞQDİR"

Müsahibərimiz eyni teatrda fəaliyyət göstərsələr də, tərəf müqabili ola, nə qədər professional olsalar da, qarşılıqlı oynaya bilərlər. Sevinc deyir ki, eger tamaşada işgəncə

Aygün ƏZİZ

səhnəsi varsa, o, öz obrazından çox, Vüsəlin ne qədər təsir-ləndiyini düşünür: "Azərbaycan qadınlarına xas olan bir xüsusiyyət var ki, ərlərinə uşaq kimi baxırlar. Ona görə de yazıq kişilər deyir ki, bəsdir danladın... Mənim eşqim ilahi eşqdır. Allâhın şükür edirəm ki, belə bir insanı mənim qarşımı çıxarıb. Onunla ailə qurmaqdan, ailə həyatı yaşamaqdan böyük zövq alıram. Çox qəribədir ki, biz səhnədə bir-birimizlə oynaya bilmirik. Başqa tərəf müqabilləri ilə çox rahat oynamıram. Səhnədə Sevinc olmuram. Amma Vüsalla oynamıqda Sevinc oluram, məne çətin gelir. Məselən, Vüsal "Xeyir və şər" tamaşasında şər obrazını oynayarkən, onu bir az incidilər, ora-bura dərtlər. Tamaşaşa görə, mənim ona münasibətim olmalıdır. Amma fikrim qalır yanında ki, görəsən, çox ağrımıadı?"

Vüsal da təsdiqləyir ki, Sevincə tamaşada oynaya bilmir: "Sevinc xanımın aktrisalığını çox bayənirəm. Çox güclü aktrisadır, amma bizim bir yerde oynamamıq mənə çatmır. Tərəf müqabili olanda fikrim onun yanında qalır. Öz obrazım ikinci plana keçir, Sevincin obrazını düşünürem. Ona görə biz çalışırıq ki, səhnədə bir yerde oynamayaq. Eyni tamaşada oynamayıq, amma tərəf müqabili olmuruq".

