



■ Xeyalə Rəis
teatrşünas

Yeni ilin ilk günlərində Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrında olduq. Hər il bayram günlərində uşaqlar üçün maraqlı şənlik proqramı hazırlayan teatrın 2016-cı ilin ilk günlərində tamaşaçılarını hansı tamaşa ilə sevindirəcəyini öyrənmək istədik.

Teatrın yaradıcı heyəti Yeni ilə gənc yazar Pərvin Nureliyevanın "Mauqli" pyesinin tamaşası ilə başladı. Əvvəlki illərdə olduğu kimi bu il də bayram günlərində teatrda kifayət qədər tamaşaçı var idi. O da sevindirici idi ki, tamaşaçıların sırasında tanınmış ifaçılar və sənət adamları da

məlidirlər. Teatra gələn hər valideynə ayrı-ayrılıqda cavab vermək, onlarla dil tapmaq, teatrdan razı halda getmələrini təmin etmək sizə heç də asan görünməsin. Adı evinizə 4-5 qonaq gələndə "onları necə razı salaçağım" deyər xeyli düşünürük. Üstəlik də bu qonaqların sayı 300 nəfəri keçərsə...

Hər il olduğu kimi, bu dəfə də tamaşadan öncə uşaqlar üçün yarışlar keçirildi və onlarla interaktiv oyunlar oynanıldı. Bu oyunlarda Qırmızı papaq və cizgi filmlərinin ən sevimli qəhrəmanlarından olan "Supermen" (Anar Seyfullayev) də var idi. Onlar da bəzən uşaqları unudub, valideynləri uşaqlar üçün nəzərdə tutulmuş ərazidən kənarlaşdırmaq məcburiyyətində qalırdılar. Sözünlə əsl mənasında həqiqətən də "Supermen"lik edirdilər. Oyuna başlamaq üçün El-



Gənc Tamaşaçıları Teatrında Yeni ilin ilk tamaşası necə keçdi



az deyildi. Teatra daxil olar-olmaz uşaqların səsləri aləmi bürümüşdü. Teatrın aparıcı aktyorlarından olan Elnur Kərimov uşaqları ətrafına cəm edib, onlarla söhbət edir, əyləncəli oyunlar keçirirdi.

Bu il Şaxta baba rolu teatrın istedadlı, öz dili ilə desək "dünyanın ilhamı", aktyor İlham Əsədova tapşırılmışdı. Ötən illərdə Şaxta baba rolunda əməkdar artist Nicat Kazimovu görsək də bu dəfə o, rejissorluq etməklə kifayətlənmişdi.

Gənc Tamaşaçıları Teatrının Yeni il şənliyi dedikdə onu Qar qızsız, Qar qız dedikdə isə onu istedadlı aktrisa Günel Məmmədovası təsəvvür etmək qeyri-mümkündür. Günel uzun müddətdir ki, teatrın aparıcı qar qızlarındandır. Uşaq psixologiyasına yaxından bələd olan teatrın əzəli Qar qızı uşaqları əyləndirir, onlarla şəkillər çəkdirirdi. Aktrisa uşaqlarını qabağa itələyən, "Mənim övladım", "Bunu qucaqlayın", "Bu uşağı danışdırın", "Uşağımı oyuna cəlb edin" deyən valideynlərə təmkinlə cavab verir, şirin dili ilə valideynləri razı salmağa çalışırdı.

Aktyor, aktrisa sənəti çətin peşədir. Bayram günlərində isə bu xüsusi ilə çətin. Belə ki, onlar belə günlərdə həm psixoloq olmalı, həm də öhdəliklərinə düşən işi layiqincə icra et-

nur Kərimov uşaqları boy cərgəsi ilə yığdı. Uşaqlarını zorla, ağıladaraq bu cərgəyə qatan valideynləri gördükdə isə oyunu çox da uzatmadı. Valideynlər aktyorlara işlərini görmək üçün imkan vermirdilər. Uşaqları əyləndirmək üçün müğənni Elnarə Xəlilova da bir ağız oxudu. Ondən sonra uşaqlar zala daxil oldular və tamaşa başladı.

Gənc yazarın qələmindən çıxan bu "Mauqli" tamam başqa nağıl idi. Belə ki, burada həm heyvanlar, həm də Şaxta baba ilə Qar qızı vardı. Meşəyə düşən azyaşlı uşaq heyvanlarla dostluq edir. Onun dostu olan Bağira, Ayı, ilan olsa da meşədə onunla yola getməyən heyvanlar da vardı. Meşədə şir və onun əlaltısı canavar Mauqlini tələyə salmaqla onu yeməyə çalışırdılar. 2016-cı ilin rəmzi heyvanları olan meymunlarla meşənin heyvanlarının köhnə ədavətləri olsa da onlar Mauqlini meymunlardan kənar gəzməyi məsləhət görürdülər. Meymunlarla oynamağa həvəsli olan insan övladı onları özünə daha çox bənzərdi. Mauqlinin meşədəki hörmətini qısqançlıqla qarşılayan pələng canavara onu hiylə yolu ilə tələyə salmağı tapşırır. Canavar Yeni il keçirmək adı ilə Mauqlini tələyə salır. Mauqlinin dostları onu meymunların köməkliliyi ilə tapıb xilas edirlər. Yeni il keçirmək

arzusunda olan Mauqli də öz arzusuna çatır.

Tamaşa heyvanların şən oyunu ilə bitir. Mauqli obrazını canlandıran aktyor Zaur Əliyev görünür akrobatik hərəkətlərə əvvəlcən öyrəncəli imiş. Musiqili Teatrdan gələn aktyor sərbəst şəkildə kəndirlərlə oynayır, akrobatik hərəkətlərlə uşaqları əsl Mauqli olduğuna inandırmağa çalışırdı. Yeni il tamaşasında əsas obrazları canlandıran Mirzəağa Mirzəyevin, Zülfüyyə Alhüseynovanın, Səbinə Məmmədovanın, Aydın Dəmirovun, Eşqin Quliyevin, Elgün Yəhyayevin, Vahid Oruçlunun, Elnur Əliyevin, Anar Seyfullayevin, Elşən Şixəliyevin, Rəşad Səfərovun, Müşfiq Əliyevin, Anar Şe-

fiyevin, Bəhram Həsənovun ifalarını da uşaqlar böyük maraqla qarşılayırdılar.

Hər zaman uşaqların zövqünü nəzərə alaraq, maraqlı tamaşalar hazırlayan Nicat Kazimov bu dəfə tamamilə fərqli üsuldən istifadə etmişdi. Köhnə nağıla yeni baxış bucağından nəzər yetirən rejissor Mauqlinin ağacdan düzəltdiyi selfi çubuğu və dövrümüzün hit mahnıları ilə tamaşaya xüsusi yenilik qatmışdı.

Sözgedən tamaşanın quruluşçu rəssamı Elşən Sərxanoğlu, musiqi tərtibatçısı Zaur Rəşidov idi. Müasir hind musiqilərinin və hind rəqslərinin yer aldığı tamaşa uşaqların alqışları ilə sona çatdı.

20 Yanvar faciəsinin qurbanları "Mənim ağ göyərçinim"lə anılacaq

Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrında 20 yanvar faciəsinin 26-cı ildönümünə həsr olunmuş tamaşa nümayiş etdiriləcək. Yazıçı-dramaturq Tamara Vəliyevanın Qanlı 20 yanvar faciəsinə həsr olunmuş "Mənim ağ göyərçinim" əsəri əsasında hazırlanan eyniadlı tamaşa yanvar ayının 19-da saat 16.00-da göstəriləcək.



Azərbaycan xalqının tarixində çağdaş milli azadlıq hərəkatının şanlı qəhrəmanlıq səhifəsi olan 20 yanvar şəhidlərinə həsr olunmuş tamaşanın quruluşçu rejissoru Xalq artisti Cənnət Səlimovadır. İlk və nakam məhəbbət haqqında iki hissəli səhnə əsərinin tərtibatçı rəssamı Gürcüstan Respublikasının tanınmış rəssamı, Tumanşvili adına Teatrın baş rəssamı Şota Qlurjidze, musiqi tərtibatçısı Vladimir Neverov, rəqslərin quruluşçusu Vüsal Mehreliyevdir.

Səhnə əsərində əsas obrazları Əməkdar Artistlər Nəsimə Eldarova, Rəhib Əliyev, aktyorlar Təhmimə Məmmədova, Günel Məmmədova, Mirzəağa Mirzəyev, Eşqin Quliyev, Məsumə Babayeva, Kərəm Hadızadə, Rövşən Abbasov, Zülfüyyə Alhüseynova, Xəlilə Şərifova, Ədalət Əbdülşəməd və başqaları ifa edəcəklər.

