



Dağları başı dumanlı... Şuşa Teatrı...

Suşada hələ 1848-ci il-də teatr truppası fealiyyət göstərib. Bu fakt o dövrün mətbuatı da təsdiqləyir.

Lakin Şuşada ilk teatr tamaşasının gösterilməsi haqda dəqiq məlumat 1870-ci illərə təsadüf edir. Bu haqda 1 mart 1872-ci il tarixli "Qaf-qaz" qəzətində yazılı ki: "Teatrdə göstərilən ilk tamaşalar aşağıdakılardan ibarət olmuşdur, "Əldə olan şeyin qədrini bilmirik, itirdikdə ağlayırıq", "Evliyin ləzzəti."

Qarabağın mədəni mərkəzi olan Şuşada sonrakı illərdə də teatr həyati feal olub, yerli hevəskarlar, həmçinin buraya qastrola gələn müxtəlif teatr truppaları tamaşalar hazırlayıb göstəriblər. XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəllərində burada M.F.Axundzadənin "Hacı Qara", Ə.B.Haqverdiyevin "Dağılan tifaq", "Bextsiz cavan", N.B.Vəzirovun "Yağışdan çıxdıq, yağmura düşdük", V.Şekspirin "Otel-lo" və s. əsərlər tamaşaşa qoyulub və həmin tamaşalarda dövrünün tanınmış ziyalıları S.S.Axundov, N.B.Vəzirov, F.Köçərli, H.B.Sarıcalınski, H.Köçərlınski, C.B.Vəzirov, S.B.Zöhrəbbayev çıxış ediblər.

Sovet hakimiyyəti illərində də Şuşa özünü mədəni mərkəz statusunu qoruyub saxladı. 1938-ci ilin fevral ayında bəzi rayonlarda yanaşı Şuşada da kolxoz-sovxoza teatrı yaradıldı. Bu teatrların yaradılmasında məqsəd kolxoz quruculuğunu və kollektivləşməni təbliğ edən pyesleri tamaşaşa qoymaqla olsa da, 1943-cü ilə kimi Şuşa Teatrinin repertuarını Ü.Hacıbəylinin "Arşın mal alan", "Öсли və Kərem", "Məşədi İbad", M.F.Axundzadənin "Hacı Qara", Z.Hacıbəylinin "Aşıq Qərib", C.Cabarlının "Sevil", M.Ibrahimovun "Həyat", S.Rəhmanın "Toy", "Xoşbəxtlər", S. Vurğunun "Vaqif", "Fərhad və Şirin", M.Təhmasibin "Aslan yatağı" kimi milli əsərlər təşkil etdi.

1943-cü illədə dövlətin qərarı ilə ölkədə kolxoz-sovxoza teatrları sistemi ləğv ediləcək, ele həmin il Şuşada fealiyyət göstərən teatrin bazasında Üzeyir Hacıbəyli adına Şuşa Dövlət Müsiqili Dram Teatrı yaradıldı.

1949-cu il kimi fealiyyət göstərən bu teatrlar köhnə tamaşalarla yanaşı F.Əmirovun "Gözün aydın",

"Ürək çalanlar", Z.Hacıbəylinin "Əlli yaşında cavan", "Evli ikən subay", S.Rüstəmovun "Beş manatlıq gəlin" və başqa musiqili komediyaların tamaşaları hazırlanıb. Bu tamaşalar teatrin repertuarında uzun müddət qaldı.

1990-ci ilə qədər, burada müxtəlif truppalar, dərnəklər, 1987-ci ilən isə Xalq teatrı fealiyyət göstərib. Xalq teatrinin fealiyyəti uzun sürməsə də repertuarındaki A.Məmmədovun, "Yadindamı", S.M.Qənişadənin və devilləri əsərində "Xor-xor", "Axşam səbri xeyir olar", "Dursuneli və Ballibadi", M.Ibrahimovun "Yaxşı adam", S.Rüstəmin "Gəldi gedər" əsərləri tamaşaların yaddaşında dərin iz buraxmışdı.

1990-ci ildə yaranan Şuşa Dövlət Müsiqili Dram Teatrinin da taleyinə çox çəkmədi ki, qaćqınlıq yazılı. Şuşanın işğalından sonra məcburən doğma şəhərini tərk edən Teatr 1992-ci ilin avqust ayından Bakıda, Gənc Tamaşçılar Teatrinin binasında yerləşdirildi. Şuşa teatrı 1993-cü il fəralı 12-də Bakıda Ü.Hacıbəylinin "Arşın mal alan" musiqili komedyasının tamaşası ilə "öz pərdələrinin" tamaşacılarının üzüne açıldı. Tamaşaşdan sonra çıxış edən teatr ictimaiyyətinin nümayəndələri tezliklə Şuşaya qayıtmayı və belə gözəl əsərləri orada hazırlamağı arzu etdilər.

2005-ci ilin dekabr ayınadək Gənc Tamaşçılar Teatrında fealiyyət göstərən Şuşa Dövlət Müsiqili Dram Teatrı həmin ilden Binaqədi rayonunda yerləşən Savalan Kinoteatrına, 2014-cü ilin oktyabr ayından isə burada gedən təmir işləri ilə əlaqədar müvəqqəti olaraq "Dostluq" restoranına yerləşdirildi.

Şuşa Teatrı özünün sabit səhnesi olmadığından hazırladığı bir-birindən maraqlı tamaşaları müxtəlif məkanlarda - Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrinin, Gənc Tamaşçılar Teatrinin, Rəşid Behbudov adına Azərbaycan Dövlət Mahnı Teatrinin, Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin səhnələrində tamaşaclara təqdim edir.

Ayri-ayrı məkanlarda məskunlaşmasına baxmayaraq, teatr hazırladığı tamaşalarla bir çox Teatr Festivallarında: Kazanda keçirilən "Novruz" XI Beynəlxalq Teatr Festivalı, Klassik tamaşalar festivalı, Boş mə-

xır, əsgərlərin qarşısında vətən mövzusunda, onları döyüslərə ruhlandıran, qəlibəyə səsləyən tamaşalar göstərir.

Bu gün Şuşa teatrinin repertuarının əsasını Ü.Hacıbəylinin "Arşın mal alan", S.Ələsgərovun "Nənəmin şahlıq quşu", M.F.Axundzadənin "Hekayəti-Xırs quldurbasan", S.Rüstəmin "Durna", F.Mustafanın "Ağlı adam", Ü.Hacıbəylinin "Əyri oturaq düz danışaq", N.V.Qoqolun "Dəlinin qeydləri", A.P.Çexovun "Qu quşunun nəğməsi", K.Kərimli "Şuşasız", H.Mirələmovun "Güllənmiş heykəllerin fəryadı", E.Abdullayeva "Ağ qayıq", A.Həsənoğlu "Çiçəklər açılanda", Anar "Təhminə və Zaur", Elçin "Şuşa dağlarını duman bürüyüb", Ə.Haqverdiyevin "Dağılan tifaq", C.Cabbarlının "Solğun ciçəklər", B.Appayevin "Gözəlləri necə qaçırlılar" və s. tamaşalar təşkil edir.

İyirmi üç il öz vətənində mühacir kimi yaşayan Şuşa teatrı bir gün də olsun öz fəaliyyətini dayandırmayıb. Yarandığı 1990-cı ildən bu günə kimi

70-ə yaxın tamaşa hazırlayan Şuşa Dövlət Müsiqili Dram Teatrinin kollektivi ...başı dumanlı doğma dağların qeynuna, doğma yurda dönmək arzusu və ümidi ilə yaşayır və yaradıcılığını davam etdirir.

**Məlahət Ağayeva
Sənətşünaslıq üzrə
fəlsəfə doktoru**

Mingəçevir Dövlət Dram Teatrında yeni təyinatlar



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin əmrinə əsasən Mingəçevir Dövlət Dram Teatrinin direktoru vəzifəsinə icra edən Səxavət Məmmədov teatrin direktoru vəzifəsinə, Xəzər Gəncəli isə baş rejissor vəzifəsinə təyin olunublar.

12 yanvar 2016-cı il tarixdə Mingəçevir şəhər icra Hakimiyyətinin nümayəndəsinin iştirakı ilə teatrin kollektivinə bu barədə məlumat verilmiş, və yeni baş rejissor kollektive təqdim olunub. Tədbirdə həmçinin Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 30 dekabr 2015-ci il tarixli sərəncamı ilə "əməkdar artist" adına layiq görülmüş teatrın aktyoru Şıxi Yaqubov da bu münasibəti ilə təbrik edilib.