



## ■ Şefa Vəli

Bütün məğrurluqlarımın ilki məğlubiyyətlərim oldu, yenildiyim hər savaştan öyrəndim qalibiyyəti... Bütün ürəklərdə yer aradığım zamanlar da oldu, bütün gözlərdən küsdüyüm də... Küsmədiyim, incimədiyim tək sözlər oldu... Sözlər... Yadımdadı, Aydan Abdullayevanın sevdiyi o şeirdə də küskünlüklərim vardı:

*Tək sə sən bil... O bildiyin  
Yaman ağrıtdı bu qızı...  
Hamının atdığı yerdə  
Tək sə söz tutdu bu qızı...*

Biz sözü üreyimizdə böyütdük, söz bizi ovuclarının içində kövrəltdi. Və yazdıq özümüzü...

Söz - Emin Pirinin "gizlətdiyi" Eminin də özündən böyük olan qorxularının yenilməyidir. Nağıl kimi olur günlərimizin axarı, biz o nağılın obrazları arasında yer dəyişirik. Vaxtilə Elçin Aslanqil saatlarla mənə "çevrilmə" hadisəsindən danışmışdı, mat-mat dayanıb üzünə baxmışdım. Elçinə görə anlamamışdım bəlkə, amma, özlüyümdə çıxardığım məntiqi nəticə bu idi: biz həyat adlı nağılın şahzadəsiyik, şahıyıq, nökrəyik, Zümrüd quşu, hətta, küpəgirən qarısıyıq... Bu idi "çevrilmə"...

Emin Pirinin öz dünyasının "şah oğlu" olduğu bir vaxtın şeirini oxudum bir gün:

*Gəl,  
döy qapımı...  
yolun uzaqdı bilirəm,  
əziyyət çəkmə,  
sizə gətirəm  
qapımı  
döy,  
ürəyin döyünən qəder.*

Burda şairin-şah oğlunun itirmək qorxusu var. Qəfildən yox, bilə-bilə əllərindən salıb itirmək qorxusu. Barmaqlarıyla bərk-bərk tutduğu ümidləri gözlərində qoruyub saxlaya bilmir. Bacarmır. Şah oğulları məhdudiyyətləri, ehtiyacları, sonuncu yaşam bağının elə ovcundakı ümid olduğunu bilmir axı... Onlar bir əmr edir, Yeddiqardaş dağlarından axan çayın suyu Qızqaytaran bulağın gölməçəsinə qarışır. Ümidlərin qədrini bilməyəcəyindən qorxur, gözünü yumub ovcunu açmaq istəyir, son anda öz hökmünə arxasını

# Bu idi "çevrilmə" ...

söykəyir: "Sizə gətirəm qapımı..."

Birdən peşman olur etmədiklərinə... Etdikləriylə qürur duyan Emin Pirinin etmədikləri kirpiklərindən asılır... Yanağından aşağı sallanan hər göz yaşı cəsarətsizliyinin edam etdiyi xoşbəxtliklərdir... Və deyir:

*Yaşayıb güldürmədim  
səni doyunca.  
qoy,  
ölüm...  
doyunca ağladım səni.*

Boyundan böyük qorxusu peşmanlığının qarşısında yox olurkən yadına verəcəyi can borcu düşür. Ona verilən əmanət ömrün istəkləriylə sürüyüb yaşamından keçirdiyi günlərə heyfi gəlir. Şah oğlu da olsa eəcə qarşısındakı acizliyini dərk edir. Bu dəfə də Tanrıya üz tutur:

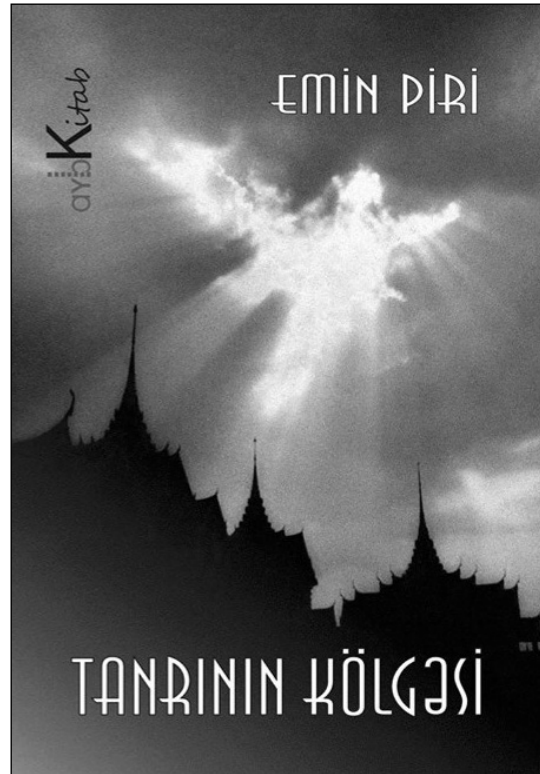
*Tanrım,  
sənin də yanında  
yalançı oldum,  
göndərə bilmədim əmanətini.  
sənə də can borcum qalıb,  
nisiyə dəftərinə yazarsan məni.*

Daha bir şeirdə Emin Piri həyat-nağılın cadugəridir. Bütün cadularını "eşq" adlandıraraq göyərçinlərin ayağına bağlamaq istəyir... Göyərçinlər sülh quşudur axı, qırmızı ayaqlarını eşq adlı günaha batırmaq istəmirlər. Ümid qalır hər kəsin eşqini anıb ağladığı payız yarpaqlarına... Cadugər ağac dilində danışır:

*Payız...  
Xəzan pıçıldayır  
ağacın qulaqlarına:  
"Gözlə məni yazacan".  
Sən də gözlə məni,  
bir başqa qadından doyanacan...*

Və birdən yadına düşür ki, nağılının yuxu hissəsini hələ yaşamayıb. Qayıdıb qərib aşiq donuna düşür. Gözlərini bərk-bərk yumub yuxusuna çağırır butasını. Yuxusu eərə çəkilir... Qarıya baxır... Baxır... Özündən uydurur döyülən qapının "tıq-tıq" səsini:

*Ölçüləri kiçildilmiş xəritədə  
şəhərlərimiz əllərindən  
daha yaxındı mənə.  
Dayan...  
Baxım görüm döyən kimdi  
ürəyim yaman döyünür.  
Xoş gəlir  
bu gələn  
sənsizliyə oxşayır...*



*Sənə demişdim də...  
Sənsizlik  
"Sən" "Siz" olanda başlayır...*

Bezir nağılından Emin... Nağılların sonundakı "hər kəs murada yetdi" sözlərini ha gözləyir, gəlmir axı. İnkər edir nağılını və qayıdıb olur Xəzər sahilinin özündən küsmüş şairi... Başlayır xatirələrini Xəzriyə söyləməyə. Eşidib ki, küləklər sevdalısının səsini pıçıldağa bilir qız saçlarına:

*Hələ,  
məktəb illəri...  
kimya dərində  
quruyardı boğazım  
baxışlarım tutanda  
çəhrayı dodaqlarını.  
Əllərindən  
bir ovuc su istəyən  
ürəyimi oxuyardın.  
Və...  
Lövhəyə iri hərflərlə yazardın:  
H2O...*

Nahaq dünyanın haqq səsidir şeirlər... Vardır, əlbət, bir bildiyi Emin Pirini şair yarananın... Biz oxuyaq, düşünek, qorxaq, qəhərlənək deyə yazır Emin Piri. Təki yazsın, sözlə qərib olsa da, sözdən qəribə düşməsin...