

“Qarmon sevincim, həyatımdır”

Aftandil İsrafilov: "Haralısan" sualını verənlərə tək cavabım odur ki, mən azərbaycanlıyam"

Incəsənət elə bir aləmdir ki, insanların ruhunu qidalanır, onlara yüksək zövq verir. Bu sənətdə baş çıxarmaq isə hər ifaçıya nəsib olmur. Bu günkü müsahibim bu aləmdə öz yeri və öz sözü olan sənətkarlardandır. Aftandil İsrafilov ömrünü qarmon sənətinə həsr edib. Bu günlərdə Prezident İlham Əliyev onun Azərbaycanda müsiqi ifaçılığı sənətinin inkişafındaki xidmətlərinə görə "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilmişsi ilə bağlı sərəncam imzaladı. Biz də xəbəri eşidib, sənətkarı təbrik etmək qərərində gəldik.



Xalq artisti "Kaspi"yə müsahibəsində əvvəlcə bu sərəncamlı bağlı fikirlərini bölüşdü. Dedi ki, sənətinə layiqincə qiymət verən, yaradıcılığı izləyən Prezident İlham Əliyevin diqqətine görə özünü şad hiss edir. Ifaçı bizim vəsətəmizlə dövlət başçısına öz təşəkkürünü bildirdi: "Mənim üçün sevincirici haldır ki, 75 yaşında bu ordene layiq görüldüm. "Şöhrət" ordenini almaq üçün çox çalışmaq lazımdır. Qeyd edim ki, ansan-

ımla dünyanın bütün ölkələrində anlaqla konsertlər vermişəm".

- İlk olaraq sizi təbrik edir, yaradıcılığınızda uğurlar arzu edirik. "Şöhrət" ordeninə layiq görülmək hər sənət adamina qismət olmur. Təəssüratlarınız üçün maraqlıdır.

- Əlbəttə, bu ordene layiq görülmək çox sevindirici haldır. "Şöhrət" ordeninə layiq görüldüyü üçün özümü çox xoşbəxt hiss edirəm. Ümumiyyətlə, incəsənət adamları gerək boş dayanmasınlar. Xalqla bərabər olsunlar, daima öz üzərlərində işləsinlər. Hələ fəxri ad almamışdan önce ulu öndərimiz Heydər Əliyev mənim ifalarımı dinləyirdi. O, qarmonu çox sevirdi. Məhz bu səbəbdən 1982-ci ildə mənə sənətəmə görə əməkdar artist adı verdi. 2002-ci ildə fərdi təqaüd ayırdı. Sonra da Azərbaycanın xalq artisti olduqdan sonra, Dağıstanın xalq artisti adına layiq görüldüm. Aldığım fəxri adlar bununla kifayətlənmişdi. İran İslam Respublikasında ad aldim. Bunlar mənə dövlətimizin göstərdiyi qayğı nəticəsində ərsəyə gəlib. Mən xalqımı sevən insanam. Bəcərmişim qədər ölkəmi xaricdə də təmsil etməyə çalışıram. Bəcərmişim qədər Amerikada, iki dəfə Yaponiyada, saysız dərəcədə Türkiyədə və dünyanın müxtəlif ölkələrində qastrol səfərlərində olmuşam.

Bilirsiniz ki, xalqın gözü tərəzidir. Onlar bilirlər ki, mən bu sənətdə nə qədər əziyyət çəkmişəm. Bəzən mənə sual edirlər ki, siz haralısanız? Bu sual məni çox əsəbləşdirir. Çünkü biz hamımız azərbaycanlıyiq. Azərbaycanı bölgelərə ayırmak düzgün deyil. "Haralısan" sualını verənlərə tək cavabım odur ki, mən azərbaycanlıyam.

- Deyirlər ki, insan öz dostunu şad və dar gündə yaxşı tanı-



yır. Şad gününüzə sənət dostlarınız sizin təbrik etdimi?

- Əlbəttə. İki gündür telefonum susmur. Gecə saat 2-3-ə qədər zənglər qəbul etmişəm. Ad alanda ilk dəfə olaraq məni xalq artisti Şəfiqə Eyvazova, xalq artisti Ramiz Quliyev təbrik etdilər. Müsiqicilərin zənglərinin sayı-hesabı yoxdur. Mən bütün dostlarmıa öz minnətdarlığımı bildirirəm. Sənət dostlarımıla bərabər, jurnalistlərə də diqqətləri üçün təşəkkürümü bildirirəm.

- "Şöhrət" ordeni aldıqdan sonra yəqin məsuliyyətiniz bir az da artar.

- Əlbəttə ki. Nəinki mükafat alıqdan sonra, mən hər zaman öz üzərimdə sərasər şəkildə çalışmışam. Bu yaxınlarda 15 müsiqi yazırdı. Sizə elə gəlməsin ki, mən yaradıcılığıma ara vermişəm. Hazırda 10 mahnı üzərində çalışıram. Bunların hamısı ifaçıdan böyük zəhmət tələb edir. Allahın köməkliyi ilə bütün yeni mahnilarımlı disk şəklində hazırlanıracığam. Ümumiyyətlə, mən mübariz insanam. Dövlətimi sevirəm və sevərək ölkəmizdən kənarda da onu təmsil edirəm. Ulu öndərimizin bir sözü var: "Mən fəxr edirəm ki, azərbaycanlıyam". Həqiqətən də bu vətənin övladı olduğum üçün fəxarət hissi duyuram.

- Son zamanlar sizin efiirlərdən görürük. Əvvəllər daha çox görürük...

- Mən bu fikirlərlə razı deyiləm. Elə mükafatla bağlı xəbəri alan za-

mon nə deməkdir?

- Qarmon mənim sevincimdir, vətənimin simvoludur. Qarmon mənim həyatımdır. Ulu öndərimiz tədbirlərin birində mənə dedi ki, Aftandil İsrafilov bizim mənəvi sərvətimizin daşıyıcısıdır. Ümumiyyətlə, qarmon sərvətdir. Demək olar ki, onu dünyanın müxtəlif xalqları istifadə edir və dinleyir. Gürcüstanda mənim müsiqilərimle maraqlanır, həm də istifadə edirlər. Qafqaz ölkələrində demək olar ki, Aftandil İsrafilov tanınır. Bundan başqa, Rusiyadan, Moskvdan mənə tez-tez müraciətlər olunur. Bu da o deməkdir ki, onlar Azərbaycan qarmonunu tanır və onun timsalında mən də tanınırıram.

- Bu günkü Aftandil İsrafilov olmaq üçün çoxmu əziyyət çəkmişiniz?

- Bir misal var, deyirlər, "Bağa baxsan bağ olar, baxmasan dağ". Əziyyətsiz heç ne ərsəyə gəlmir. Ömrümü bu sənətə fəda etmişəm.

- Hər zaman yaşılı sənət adamları ilə səhəbət edərkən hiss edirəm ki, onlar keçmişin həsrəti ilə yaşayırlar və müasirliklə barışmaq istəmirlər. Bəs sizdə necə?

- Dövr dəyişdikdə insanların zövqü də dəyişir. Müasirlik qəciliyəndən. Amma bizim alətlər elədir ki, öz-özlüyündə sanki dil açıb bize deyirlər ki, mən sənətkar əlində olmaliyam. Məni lazımi qədər sevmək lazımdır. Siz məni Azərbaycan müsiqisi ilə temin etməlisiniz. Azərbaycan müsiqisi improvisəz, olduğu kimi ifa olunmalıdır. Gərək sənət adamları öz müsiqilərini vətəndən kənarda da olduğu kimi təmsil etsinlər. Diski qoyub yalandan müsiqi ifa etməklə müsiqici olmur. Biz indi onlarla mübarizə aparırıq. Canlı ifanın yerini heç nə vermir.

- Ansamblıda müxtəlif müsiqi alətləri cəmlənir. Sizin üçün bu müsiqi alətlərinin içərisində qarmonun yeri haradadır?

- Uzun müddətdir deyirdim ki, müğəm aləmimdə iki-üç alət çatışdır. Bunların biri balaban, biri ud, biri də kanondur. Şükürələr olsun ki, mənim bu iradım nəzərə alındı. İndi müğəmdə bu alətlərdən istifadə olunur. O ki qaldı qarmona, qarmonun ansamblı xüsusi yeri var. Qarmon ansambla xüsusi rəng qatır. Mən zamanında Rübabə Muradova, Sara Qədimova, Arif Babayev müğəmlərində ifa etmişəm.

Xəyalə Rəis