

**X**eyli vaxtdır sosial şəbəkələrdə Bakıda TEDx ASOIU (Azərbaycan Dövlət Neft və Sənaye Universiteti) konfransının keçirilməsi haqda elanlarla qarşılaşırıq. Elanları oxuyanda fikirləşirdim ki, tədbiri öz sözünü demiş hansısa mərkəz keçirir. Amma sonra öyrəndim ki, tədbir Neft və Sənaye Universitetinin 10 tələbəsinin təşəbbüsü ilə keçiriləcək.

Düzü, əvvəl düşünürdüm ki, tələbələr öz təşəbbüsləri ilə bu işi necə görəcəklər? Amma "Ağıl yaşda deyil, başdadır" prinsipini əsas götürərək tədbirdən yazı hazırlamaq qərarına gəldik. Təşkilatçılıq edən tələbələrin əhval-ruhiyyəsinə görəndə ki, bu işə çox böyük həvəslə, can-başla hazırlaşıblar.

## "DÜZDÜR, TƏCRÜBƏMİZ YOXdUR, AMMA..."

İlk olaraq tədbirin keçirilməsi ideyasını irəli sürən Ənvər Məmmədli ilə söhbət etdik. O bildirdi ki, TEDx-ə maraq göstərdiyi üçün özü də belə bir tədbir keçirmək istəyib: "TEDx-ə ingilis dilində 3 il əvvəl baxmağa başlamışam. Ölkəmizdə bir neçə TEDx-ə izləyici qismində qatılmışdım. Bu yaxınlarda araşdıranda məlum oldu ki, mən də belə bir tədbir təşkil edə bilərəm. Düzdür, təcrübəmiz yoxuydu, amma mənim üçün önəmli olan komandanın bu işə həvəslil olması idi. Onlarda bu həvəs vardı deyə, biz bu işi görə bildik".

Tədbirin adının "Sıfır məhdudiyyət" ("Zero limits") olmasına gəlincə, Ə.Məmmədli bildirdi ki, insanların özlərinə məhdudiyyətlər qoyması və bunun yaratdığı maneələrdən dolayı belə bir ad seçilib: "Cəmiyyətimizdə insanların özlərinə məhdudiyyət qoyduqlarını çox görürəm. Düşünürəm ki, insanlar özlərinə bu qədər məhdudiyyət qoymamalıdır. Ona görə adı bu cür seçdik".

## "ELMDƏ, YARADICILIQDA MƏHDUDİYYƏT YOXdUR"

Və artıq tədbirin keçirildiyi zala daxil oluruz. Tədbirdə müxtəlif sahələrdən olan spikerlər "Sıfır məhdudiyyət" başlığı altında çıxış edirdilər. Onlardan bir neçəsinin çıxışından maraqlı məqamları sizinlə də bölüşürük. İlk çıxışı "Konsentrasiya və sıfır məhdudiyyət" mövzusunda psixoloq Hüseyn Xəlilov etdi. O, konsentrasiyanın önəmi və "sıfır məhdudiyyət"lə bağlı insanların bir çoxunda olan yanlış düşüncədən danışdı:



"Hansısa işi daha yaxşı görmək üçün fikrini tam şəkildə cəmləməlisən. Konsentrasiya bu cəhətdən çox önəmlidir. Amma diqqətini bir yere cəmləmək elə də asan deyil. Fikir-ləri çox, fantaziyaları zəngin olan insanlar var və onlar düşünür ki, bu daha yaxşıdır. Əlbəttə, yaxşıdır, amma kənar fikirlərdən uzaq durub işə konsentrasiya olmağın gözəl faydası olur. Konsentrasiyanı bir növ zərgər dəqiqliyi də adlandıra bilərik".

H.Xəlilovun fikrincə, bəzən insanlar "sıfır məhdudiyyət"i "hər şey edə bilərəm" kimi qəbul edirlər: "Amma elmdə, yaradıcılıqda məhdudiyyət yoxdur. İnsan təxəyyülünün məhsulunu məhdudiyyətsiz şəkildə ortaya qoymalıdır. Əgər hansısa bir işi görmək istəyirsənsə, onun ərsəyə gəlməsi üçün məhdudiyyətsiz çalışmaq lazımdır. Amma həm də onu müəyyənləşdirməlisən ki, əldə et-



# "Əsas məsələ limitlərlə rəqs etməyi bacarmaqdır"

## Tələbələr "Sıfır məhdudiyyət" başlığı altında TEDx konfransı keçirdilər

### Aygün Asımqızı

mək, görmək istədiyiniz iş cəmiyyətə, insanlara nə dərəcədə faydalı olacaq?"

H.Xəlilov onu da tövsiyə etdi ki, beynə gələn ideyaları, fikirləri bir vərəqə, dəftərə qeyd etmək lazımdır: "Yazarkən beynə yazılı proses gedir və bu, insanın diqqətini bir yere cəmləməsinə kömək edir".

### "MƏNİM KARYERA QURMAĞIM DÜZ DİVARA ÇIXMAQ KİMİ BİR ŞEY İDİ"

**Motivator, təlimçi və bloqer Murad Məmmədov** "Məhdudiyyətsiz məhdudiyyətli" mövzusunda danışdı. O elə öz təcrübəsindən çıxış edərək fikirlərini bölüşdü: "Fiziki məhdudiyyətim səbəbindən orta məktəbə gedə bilməmişəm. 15 yaşından sonra yeriyəndə isə, təhsil məhdudiyyətim oldu. 19-20 yaşında bu təhsilsizliyi kompensasiya etmək üçün müxtəlif seminarlara, təlimlərə getməyə başladım. Bu cür tədbirlərdə aktiv iştirak edəndən sonra beynəlxalq tədbirlərə getmək şansı da qarşıma çıxdı. Normalda gənclər həftədə 1-2 dəfə təlimə, konfransa gedirlərsə, mən 5-6 dəfə gedirdim. Beləliklə, təhsil məhdudiyyətim kompensasiya etdim. Məktəbə getməsəm də, bu gün "Uğurun xəritəsi" kitabının müəllifiyəm. Təhsil almadığıma görə işləmək üçün hər hansı bir ixtisasım da yox idi. Mənim karyera qurmağım düz divara çıxmaq kimi bir şey idi. Lakin mən çalışmağa başladım. Bu gün bezi gənclərimiz Azərbaycan üçün orta aylıq əməkhaqqına işləməyə razı olurlar. Amma mən günü 1 manata işləyirdim. Çünki karyera qurmaq məhdudiyyətimi bərpa etməli idim. Aylarla pulsuz, cüzi məvaciblə çalışdım. Amma bu gün ölkənin ən böyük banklarından olan "Bank of Baku"da çalışıram. Təlimçilik fəaliyyətim də var".

M.Məmmədov onu da bildirdi ki, hər kəsin müəyyən məhdudiyyəti var: "Əgər uca bilmirsənsə, deməli, sizin də fiziki məhdudiyyətiniz var. Hər kəsin müxtəlif məhdudiyyəti var. Amma hər birimiz o məhdudiyyətləri kompensasiya edəcək, məhdudiyyətsiz yaşayacaq bir beynə sahibik".

### "ƏSAS OLAN LİMİTLƏRLƏ RƏQS ETMƏYİ BACARMAĞIMIZDIR"

**Pərviz Pəromete kimi tanınmış reper və prodüser Pərviz İsaqov** "Limitlərlə rəqs"dən söhbət açdı. O, çıxışında ilk olaraq öz təcrübəsindən, məhdudiyyətlərin onun da qarşısına çıxmasından danışdı: "Pul, mental, dil və s. kimi limitlər çoxdur. Amma bu limitlərə ilişib qalmamalıyıq. Hər hansı qüsur, çatışmazlıq, maneə bizim üçün gözəl stimuldur. Həyatımız problemlərsiz, limitlərsiz mənasız olardı. "Niyə bu problemlər mənim qarşıma çıxır" yox, "nə yaxşı bu problem indi qarşıma çıxdı" kimi yanaşmaq mümkün qədər sərhədi aşmağa çalışmaq lazımdır. Bir çoxlarınız məni HOST qrupundan tanıyırsınız. Biz 2006-cı ildə başlayanda rastlaşdığımız əsas problem o idi ki, reperlər narkoman, qeyri-ciddi adam kimi qəbul olunurdular. Bizdən əvvəlki bəzi reperlər elə bir fikir formalaşdırmışdılar. Biz gördüyümüz işlə, HOSTla beynlərdə çevriliş edə bildik".

İnsan üçün ən böyük limitin tənbellik olduğunu deyən P.İsaqov sonda limitlərlə rəqs nə olmasından da danışdı: "Poster hazırlananda çıxışımın adını "Limitlərin rəqsi"



yazmışdılar. Amma dedim "Limitlərlə rəqs" olsun. Çünki həyatımız onsuz da limitlərin rəqsidir. Əsas olan bizim limitlərlə rəqs etməyi bacarmağımızdır. Həyatımızda olan ən çətin, keçilməz, mümkünsüz məqamları döyüşkənliklə yox, ustalıqla aşmağa çalışmaq, yəni, limitlərlə rəqs etmək lazımdır. Əgər problemlərlə rəqs etsəniz, problemi sivişib keçə biləcəksiniz".

### "SEVDİYİNİZ İXTİSAS ÜZRƏ TƏHSİL ALMIRSINIZSA, KEFİNİZİ POZMAYIN"

"M.fashion school" dəb məktəbinin həmtəsisçisi, modelyer Pərvin Bağirova isə "Siyasətdən modaya gedən yol"dan danışdı. Beynəlxalq münasibətlər fakültəsinin Amerikaşünaslıq ixtisasını bitirən P.Bağirova müxtəlif sahələrdə çalışsa da, sonda qərarı öz işini qurmaq olub: "Əgər hazırda sevdiyiniz ixtisas üzrə təhsil almırsınızsa, kefinizi pozmayın. İndi öyrəndikləriniz gələcəkdə bu sahədə çalışmasanız belə, sizə çox kömək edəcək".

P.Bağirova dedi ki, əgər yaxşı işin, normal maaşın varsa, amma özünü o işdə xoşbəxt hiss etməsəniz, deməli, öz işini qurmağın tam zamanıdır: "2013-cü ildə işimdən ayrılmışdım. Amma buna rəğmən çox xoşbəxt idim. Öz işimi qurmaq qərarına gəldim. Onu da deyim ki, hər kəsin həyatını dəyişəcək bir kitab mütləq var. Mən də həmin vaxt Paula



Koelyonun "Kimyagər" kitabını oxuyurdum. Orada belə bir cümlə var: "Təki sən istə, bütün kainat sənə yol göstərəcək". Mən də öz istədiyim işin arxasında getməyə qərar verdim. Təbii ki, risk də etdim. Risk etmək vacibdir. Çünki risk etməsən, bəlkələrlə yaşamağa olacaqsan".

### "ARZULARINA HEÇ VAXT ŞÜBHƏ ETMƏ"

Əgər siz tiran direktorla işləyirsinizsə, heç də kefinizi pozmayın. P.Bağirova deyir ki, onlar işi çox şey öyrədirlər: "Universiteti bitirəndən sonra iş axtarmağa çalışdım. Ofis meneceri ilk işim idi. Ümumilikdə isə bir neçə sahədə çalışmışam. Hər işdə də bir direktor var idi. Bir dəfə yaxşı vəzifəyə keçmişdim, özümə çox güvənirdim. Direktor mənə ilk iş günümde bir sənəd hazırlamağı tapşırırdı. Amma altı dəfə onu geri qaytararaq yenidən düzəltməyimi tələb etdi. O vaxt buna çox pis olub ağlamışdım. Amma sonra başqa bir işdə olanda həmin sənədləri mən o qədər ustalıqla hazırlamışdım ki, heç bir səhv tapmadan mənə "sağ ol" dedilər. Mən də həmin "tiran" direktora üreyimdə "sağ ol" dedim".

Natiq arzuların möcüzəsindən də söz açdı: "Arzularına heç vaxt şübhə etmə. Beynəlxalq münasibətləri bitirdiyim üçün əvvəllər o sahəyə getmək fikrinə yönəlmiş idim. Amma öz istədiyim moda sahəsini seçdim. Məni burada saxlayan ən böyük qüvvə heç vaxt arzularına şübhə etməməyimdir".

Qeyd edək ki, tədbirdə 10 spiker çıxış etdi. Spikerlərlə yanaşı, gənc ifaçıların çıxışlarını da dinlədik, hətta rəqs edənlər də az deyildi.

Sonda tədbir təşkilatçısı olan tələbələr bildirdilər ki, növbəti illərdə də bu tədbirin keçirilməsi gözlənilir.