

KİVDF
www.kivdf.gov.az

Layihənin istiqaməti:
“İctimai və dövlət məraqlarının müdafiəsi”

Bəlkə də bütün fəslə şəhərdə bəşər vurmaq olar. Elə ki, yaz gəlir, dünyani bir zümrüd rəng bürüyür, adamın könlü havalanır. Uşaqlığın keçən yerlər səni maqnit kimi özünə çəkir. Amma arzuların da, əlgulən da bağlanır. Keçmiş illərdə olduğu kimi səfərə çıxa bilmirsən. Bənd-bərəsi kəsilmis yolların sərt, minalanmış, barıt qoxulu, mərmi səsli qorxunc sıfəti qarşını kəsir. İstəsan lap okeanın o tayına, dünyanın ən uzaq guşəsinə üz tuta bilərsən. Amma doğulduğun, böyük boyaya-başa çatdığın, havasını uddığın, çörayıni yedişin, suyunu içdiyin, hər izinə, dərəsinə bələd olduğunu doğma yurduna qədəm qoya bilməzsən. **Cox ağırdır...**

İnsan dünyaya gəldiyi gündən ömrünün sonuna kimi sevinc qarışq bir həyat sürür. Özünü həm xoşbəxt, həm də bədbəxt sandığı anlar yaşıyır. Ömrü boyu bir sira itkilərə məruz qalır. Bu fani dünyada heç neyin əbədi olmadığını derk edir. Nəçə ezizini, qohum-əqrəbəsini, dostunu, tənisi, valideynlərini itirir. Həyatın bu əbədi hökmü qarışında çarəsiz insanın əlinən heç nə gəlmir. Dünya yaranışdan belədir. Olumla ölüm, ağaqla qara, toyla vay, işıqla qaranlıq... qoşa doğulur. Cahanın bir tərəfinde güneş doğur, o biri başında zülmət gecədir. İnsanın alışmadığı, öyrəşmediyi, gözləmediyi, dözmədiyi ən ağır dərəd Vətən itkisidir. Biz heç vaxt bu yoxluğa tab gətirə bilmirik. Ne qədər xoşbəxt yaşasaq, müxtəlif uğurlar qazansaq, lap şöhrət zirvəsinə yüksəlsək də, vətənsizlik əzabının ənində gücümüz, dözümüzüz itir. Bir həzin mehə bəndik ki, könlümüzdə Kükreyib daşmağa hazır hissələrimiz göz yaşlarına çevrilib yanaqlarımızdan süzülsün. Bir kəlam var: "Ağlamaq əzab deyil, göz yaşını silən olsa..." Məsələ ondadır ki, Vətən dərdi sağlamazdır. Min saraya qonaq aparalar, yenə də öz kasib koman hər yerdən rahat və şirindir.

Hərədn fikirləşirəm ki, baş verənlər yuxarı kimi tərsine yozula. Bir şəhər maşına eyleşib üzü Qarabağa yol gedəsən. Ağdamdan, Əsgərandan, Şuşa qalasının etəyindən, Zabux kəndindən, Həkeri çayının üstündən, Laçın qayalarının arasından, zümrüd donlu Gorusun dolamalarından keçərək daşları xinalı Qızılıç kəndinə yetəsen. Qarakilsəye (Sisian) yenəsən, ürəyin döyüne-döyüne, tələsik doğmaca kəndin Uruda çatasan. Bu kəlmələri yazanda ürəyim titrədi, gözlerimi yumdadı. Ayaqyalın düz evimizə doğru qaçaram. O daşları, qayalıqları əllərimlə oxşaram. Təkcə çıçeyini, gülünü deyil, kolunu, tikanını öpərəm. Məmməd Araz deyirdi ki, Vətən daşı olmayandan, olmaz ölkə vətəndaşı. Mən isə senin yollarının tozu olaydım, Vətən! Tozlu yolda gediş-geliş çox olar. Tozlu yolda dönüş bitir, qayışdır cürcər. Hərədən təsəlli verirlər ki, biz getsek də, getməsek də, o kənd bizim kəndimizdir. Ürəyimin başı göynəyir bu kəlmələrin ağır ləngərindən, təsirindən, Ömür əbədi deyil axı. Yan-yörəmdəki neçə əzizim, doğmam bu nisgilə dünyasını dəyişdi. İnsan olmayışı yeri yuxusunda belə görəmür. Gecələr yuxumda lövber salan doğma yerlər, görəsən, siz ne vaxtsa menim övladlarımın da röyasına girərsinizmi? Güman etmirəm. Onlar məni ne qədər çox sevələr də, göz yaşlarına şərık çıxsalar da, Vətən uğrunda döyüşlərə mərd-mərdanə, ayıq-sayıq hazır dayansalar da, olmadıqları yer yuxularına neçə gire bilər?

Yayın cızağı çıxaracaq istisi qarşidan gelməkdədir. Bəlkə də məni qınayan-

Bağımızın Qarabağı

(Xatirələrin izi ilə...)



■ Flora XƏLİLZADƏ,
əməkdar jurnalist

lar tapılar, bu nə ahu-zardır? Dünyada o qədər görməli, dincəlməli, səfali yerlər var ki... Məmləkətər dolaşmışam. Tebiət möcüzələr, insan əlinin yaratdığı gözəlliklər qarşısında heyret etmişəm. Amma bir etirafımı bildirim ki, heç Niaqara şəlaləsi də mənə kəndimizdəki o kiçik Soltan bulağı qədər zövq verməyib. İnsan öz doğma ocağını sevməsə, arzulamasa, bəşəri incilər qarşısında keçirdiyi həyacanlar, məftunluqlar, aludəciliklər bir heçdir. Çünkü doğmaliq bambaşqa aləmdir. Dağlar var dağlarıma oxşayır, yol görürəm, min xatire yada düşür. Amma bunların heç biri mənə Vətəni əvəz edə bilməz!

UŞAQLIKIM KEÇƏN YERLƏR

Məmməd Araz neçə deyərdi: Çadırdaş etəyi, Nursu bulağı... Oxşarlıq tapıram: Babek qalası, Bazar çay, İsti su, Qazbağı, Pürül, kəhriz başı... Vaxtılı Zəngəzur mahalı Gence quberniyasının tərkibində olan qədim yurd yerimiz idi. Əzəldən bu torpaqda türklər yaşamışdır. Yer, yurd, çay, bulaq, qaya, dağ, bağ adları, müxtəlif topónimlər hamısı türkədir. Eramızdan əvvəlki qədim qəbiristanlıqlar da əccadlarımızın uyuduğu müqəddəs ünvan idi. Sine-daşlarının hər birində xəttat babalarımızın

yən erməni dilinin xoş olmayan qarılıtı ruhumu əzirdi. Balaca olduğundan çox şeyden xəberim yox idi. Ağlıma getirə bilmirdim ki, dünyanın harasında böyük toplumda ana dilimizdə danışanlar var. Ona görə də kəndimizdən kənara çıxmağı heç sevmirdim. Bu müqəddəs pak guşədə hamı öz dilimizdə danışırı.

Günlərin birində əmim oğlunun toyu oldu. Gəlini Ağcabədidən gətirməli idik. Gelingətirdiyə məni də apardılar. Elə ki Ermenistan sərhədindən çıxdıq, Laçın qalyalıqları diqqətimi çəkdi. Hələ indiyə kimi bu hissi özümdən uzaqlaşdırı bilməmişəm. Laçın özü boyda bir qartal idı, dağların sinəsinə qonmuşdu. Dünyanın heç yərində belə qəribə coğrafi mövqeyə malik diyar yoxdur. Sonralar da həmişə Laçın şəhərinə çox təccübə baxardı. Fikirləşərdim ki, şəhər dağın sinəsində neçə qərar tutub? Burada ev tikməyi necə bacarıblar? Düzü-düzəngahı qoyub, insanlar dağın bağıını niyə yarıblar? Gözəllik, torpaq ve yaşamaq naminə savaşa çıxan laçılıların dağ vüqarını, Fərhad bileyini sonralar üç-beş dığa necə sindirə bildi? Kim bilir, bu dilbər guşələr uğrunda ömrünü qurban vermiş Sultan bəylərin goru neçə yerdən çatlayıb.

şudurdu. Ağdamın hər qarışı anam üçün saf, təmiz bir dünya idi.

Ağcabədi də bir özgə büsətla bizi qarşıladı. Mən ilk dəfə yer üstündə təndir gördüm. Hələ bağ-bostan məni də heyətləndirdi ki... Biz təreflərde iqlim şəraitini sərt olduğundan, bostanda ancaq xiyar-pomidor ekərdik. Qarpız-yemiş bostanı, badımcان bitkisi mənə elə qəribə geldi ki... Buzim həyətədə özüm tənəkleri var idi. Ancaq yarpağından istifadə edərdik, bəhrəsi olmazdı. Anam qışda onu xüsusi sellofona bükərdi ki, şaxta vurmasın. Boy-buxunu da elə hündür olmazdı. Amma Qarabağda üzüm çardaqları məni məftün etmişdi. Büllur salxımın parıltısı çiçirəği xatırladırdı.

Səslerini radioda eşitdiyim xanəndələri toy meclisində görəndə özüm gelə bilmədim. Gör ki mlərlə üzbeüz dayanmışım? Xan Şuşinski, Əbülfət Əliyev... Bəlkə min dəfə gözlərimi yumub-açırdım. Bu, yuxudur, yoxsa gərgəlik?

O vədə geldi ki, orta məktəbi bitirib azularımızın ünvan tapdıgı Bakımıza - ali məktəbdə oxumağa üz tutdum. İlk iki dəfə - qış və yay tətillərində gözəlim Qarabağdan keçərək Zəngəzura gedərdim. Qarabağın demek olar ki, bütün guşələrində olmuşdum. Şuşada, Ağdamda, Bərdədə, Tərterdə qohumlarım, yaxın tanışları, tələbə yoldaşlarımla yaşayırdı. Yayda onları da götürüb kendimizə aparardı. Qiş tətilində çox vaxt Ağdamda, Bərdəyə gedərdim. İlboyu Şuşadan, Ağdamdan bize sovgat göndərərdilər. Bizim yerlərdə olmayan nemətlər həmişə Qarabağdan gələrdi. Qarabağ mənim Vətənə gedən yolum idi...

Azərbaycan ədəbiyyatında bir bayatısı ilə əbediləşən Ağabeyim ağanın misraları yurd həsrəti ilə qovrulan insanların könlərə harayıdır:

**Əziziyəm, Qarabağ,
Şəki, Şirvan, Qarabağ.
Aləm cənnətə dönsə,
Yaddan çıxmaz Qarabağ.**



nişanələri yaşayırdı. Babek igidlərinin at oynatlığı yerde onun adı ilə bağlı qalalar, oylaqlar indiyə kimi qalmaqdadır. 1920-ci ildə parçalanan Zəngəzurun bir hissəsi Azərbaycanda qaldı, digər hissəsi isə qondarma Ermənistən dövlətinə (1919-cu ilə kimi ermənilərin dövləti olmayıb. Onları bu sədətə bolşeviklər çatdırı - F.X.) verildi. Amma bir müddət Qarakilsəde yaşayan azərbaycanlılar qısa öz mal-heyvanlarını Qarabağa qışlaşa aparardılar. Yayda da Qarabağdan yayağa gələrdilər. Böyük qardaşım bir dəfə anımla Qarabağ gedibmiş. Bunu həmişə iftixarla danişar, sinif yoldaşlarına nəyisə onlardan yaxşı bildiyini sübut etmək üçün birinci cümləsi belə olardı: "o il Qarabağa gedəndə". Bu sözü o qədər çox və hər kəlməbaşı işləmişdi ki, daha onu öz adı ilə deyil, "o il Qarabağa gedəndə" çağırırdılar. Bu kəlmələrin ahengində qəribə bir doğmaliq, istiliq hamimizin qəlbine dolmuşdu. Kənddən heç hara çıxmamışdım. Hərədən bir rayon mərkəzine gedərdik. Orada da ermənilər çox olduğundan, bircə azərbaycanlılar öz aralarında doğma dildə danışdırılar. Küçədə, bazarda, mağazada, xəstəxanada, müxtəlif idarələrdə, avtobusda, bir sözlə, hər yerdə qarğı avazına bənzə-

Zarılısını geçəndən sonra qalalar qalaşı Şuşanın yaxasında dayanıb seyr etdiyimiz ətraf kəndlər, Xankəndi (Stepanakert adlandırıldır) şəhəri yaşlılığın ortasında cilvelənən bir gözəllik idi. Hələ Qırıqız yaylağı, derin marağımı sebəb olan su kəmerinin uzunuğu (Onu da XIX əsrə Xan qızı Natəvan inşa etdirib) indi də gözlərimdən çəkilmir.

Nəhayət, Ağdam şəhəri. Bazar günü olduğundan radioda səslenən muğamat konsertinin vaxtına düşmüdü. Şəhərin hər yerindən muğamat eşidilirdi. Dincəmək üçün 5-10 dəqiqəlikə dayanmışdıq. Əməmgil deyirdilər ki, sovet hökumətinin Ağdamdan xəberi yoxdur. Çünkü bu şəhədə yaşayanlar daha sərbəst, azad və həm də imkanlı idilər. Ağdamdakı yaşayış evləri, hasarları örtmüş qızılıqlı kolları, sarmasiqlar, darvazalı həyətlər o qədər gözəl idi ki... Və mən ilk dəfə əhalisinin hamısı azərbaycanlılardan ibaret olan böyük bir şəhər görürüm. Öz təndirimizdə bişən çörəkden başqa Qarakilsədə diliñə tike vurmayan, su belə içmeyən anam Ağdamda dükəndən alınmış çörək yeyirdi, yeməkhanada çay içirdi, harada gəldi əyləşirdi. Nə salavat çekirdi, nə də sifetini tur-

**Azərbaycan Respublikası Prezidenti
yanında Kütləvi İnformasiya
Vasitələrinin İnkışafına Dövlət
Dəstəyi Fonduñun maliyyəsi
əsasında hazırlanıb.**