

“Azərbaycan bütün dünyaya gücünü və İslam həmrəyliyinə sdaqətini nümayiş etdirir”

İncəsənət nümayəndələri ölkəmizdə IV İslam Həmrəyliyi Oyunlarının keçirilməsindən qürurla danışirlar

Ölkəmiz daha bir mötəbər beynəlxalq tədbirin təntənəli açılış mərasimində ev sahibliyi etdi. Mayın 12-də 60 minə yaxın tamaşaçının olduğu Bakı Olimpiya Stadionunda IV İslam Həmrəyliyi Oyunlarının rəsmi açılış mərasimində Azərbaycan İslam aləmini qürurla salamladı. Bütün dünya mavi ekranlardan Xəzər dənizindən başlayan maraqlı səyahəti izləməklə yanaşı, Azərbaycanın təbii gözəlliyə və böyük potensiala malik olduğunu bir daha müşahidə etdi.

Azərbaycan artıq böyük tədbirlərin yüksək səviyyədə keçirildiyi məkana çevrildiyini yenidən sübut etdi. Oyunların açılış mərasimi təkrarolunmazlığı və yaratdığı ümumi atmosfərə görə böyük alqış və diqqətlə qarşılandı. Belə ki, Bakı Olimpiya Stadionu öz möhtəşəmliyi, əsrarəngiz gözəlliyi ilə hər kəsin diqqətini çəkdi. Bu dəfə də dünyanın aparıcı bədii, yaradıcı və texniki heyətlərinin iştirakı ilə ərşəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu.

IV İslam Həmrəyliyi Oyunlarının başlamasından 4 gün keçməsinə baxmayaraq, hələ də o möhtəşəm tədbirin təəsüratları bitib-tükənmir. Bu münasibətlə tanınmış incəsənət nümayəndələrinin də təəsüratlarını öyrəndik.

Xalq artisti Nureddin Mehdiqanlı bildirdi ki, belə bir beynəlxalq tədbirin Azərbaycanda keçirilməsi ölkəmiz adına qürurverici haldır: “Dünyanın 54 müsəlman ölkəsi bu Oyunlarda iştirak edir. Eyni zamanda, bütün dünya bu Oyunları izləyir. Bu sayaq yüksək səviyyəli tədbirlərin keçirilməsi Azərbaycanımızın gücünün və eyni zamanda, dünyada tutduğu yerin göstəricisidir. Buna qədər biz ölkəmizdə “Eurovision”, “Formula-1”, Birinci Avropa Oyunlarına ev sahibliyi etdik. Bu Oyunların açılışında iştirak mənim üçün sürpriz oldu. Bu, hər insanın taleyinə düşəcək iş deyil. Xoşbəxtlik insanın həyatında yaşadığı belə anlardır. Bu gün özümü həqiqətdən xoşbəxt hiss edirəm ki, ölə



kəmin, millətimin adına olan belə bir böyük tədbirin iştirakçılarından biri oldum. Çox maraqlı bir obraz idi”.

Tədbirin açılışında səhnədə baba rolunu canlandıran xalq artisti zalda beş min tamaşaçının bir nəfər kimi hərəkət etdiyini görəndə çox təəccübləndiyini dilə gətirdi: “Orada gözəl bir komanda var idi. Hamı bir-birinə münasibətdə çox diqqətli idi. Bu, çox çətin işdir. Bizim yaradıcı heyət saat mexanizmi kimi işləyərək bunun öhdəsindən peşəkarcasına gəldi. Orada bütün işlər saniyələrlə qurulur və saniyələrlə ölçülürdü. Hər şey

çox gözəl təşkil edilmişdi. İnsan fəxarət hissi keçirirdi ki, biz bu işləri də görməyi bacarıyıq. Siz görürdünüz ki, onlar hər bir xalqın öz dilində danışdırlar”.

IV İslam Həmrəyliyi Oyunlarında Azərbaycan gəncliyinin, könüllülərin aktivliyini görən N.Mehdixanlı bu işdə əməyi keçən hər kəsə öz təşəkkürünü bildirməyi də unutmadı: “Onlar necə həvəslə, sevincilə işləyirdilər. Bütün bu işlər IV İslam Həmrəyliyi Oyunları Təşkilat Komitəsinin sədri, respublikamızın birinci xanımı Mehriban Əliyevanın nəzarəti altında həyata keçirilirdi. Mən başa düşdüm ki, burada insanların bir-birini anlaması üçün dil bilgiləri o qədər də önəmli deyilmiş. Rejissorlar ingilis idi. Amma hamı bir-birini çox gözəl anlayırdı. İnsanlar yaxşı bir işlə məşğul olurlarsa, vacib deyil ki, onlar dil bilsinlər. İslam Oyunlarının mahiyyəti, dünyaya göndərdiyi mesaj odur ki, dilindən, dinindən, irqindən asılı olmayaraq, insanlar bir yerdə - harmoniya, sülh içərisində yaşaya bilərlər. Bu, mümkündür. Azərbaycan öz timsalında bunu bütün dünyaya göstərdi. Nə xoş bizə ki, bu çağırışı dünyaya məhz Azərbaycandan səslənirdi. O ki qaldı mənim süjetimə, bir xalq, millət dünənini anlamalıdır, öyrənməlidir ki, sabahını qura bilsin. Və



bunun timsalında o öz nəvəsini çərpələnglə gəzintiyə çıxarır, mənsub olduğu dünyanın dünənini bilmək üçün oranın geyimini, adət-ənənəsi, mədəni-əxlaqi dəyərlərini, elmini öyrənir və yenidən öz vətəninə, Azərbaycana qayıdır. Biz dünyanın harasına getsek də, son nəticədə öz torpağımıza, Azərbaycanımıza qayıdacağıq. Baba artıq bu bildiklərini nəvəsinə ötürür. Onlar xoşbəxtdirlər. Burada çərpələng simvolik bir rəmz kimi götürülüb. Bir millət, bir xalq var olmaqdan ötrü dünənini bilməli, ona sahib çıxmalıdır. Mən öz ölkəmlə, millətimin övladlarının təşkilatçılıq qabiliyyətləri ilə fəxr etdim. O anları yaşamaq xoşbəxtlikdir. Azərbaycan 25 yaşlı bir ölkə olaraq dünyada yenə də bir tarix yazdı. Allah millətimizi, birliyimizi qorusun. Biz bir olan da, hədəfə doğru bir gedəndə, həll edə bilməyəcəyimiz məsələ yoxdur. Buna görə də bir-birimizi sevməli və dayaq durmağı bacarmalıyıq. Azərbaycan dünyaya göstərdi ki, biz tolerant ölkəyik. İlk Avropa Oyunlarını da keçiririk, İslam Oyunlarını da. İnsanların bu dünyada sülh içərisində yaşamaları üçün din, dil, adət-ənənələr əngəl ola bilməz. Əksinə, bunların hamısını yaradan bir Allahdır”.

Xalq artisti Mənsur İbrahimov mayın 10-da ABŞ-da ulu öndərimiz Heydər Əliyevin doğum günü ilə bağlı tədbirdə iştirak etdiyi üçün Oyunları canlı izləmə şansı əldə edə bilmədiyini dedi: “Təəsüf hissi ilə qeyd edirəm ki, IV İslam Həmrəyliyi Oyunlarını televiziya vasitəsilə izlədim. Sözü açığı, çox qürur duyurdum.



Azərbaycanın ev sahibliyi etdiyi bu tədbirləri görəndə çox sevinirəm. Avropa Oyunlarında özüm şəxsən iştirak etdim. Bu Oyunların açılış mərasimi də çox möhtəşəm təşkil olunmuşdu. Proqram çox gözəl idi. Milli musiqimiz, tariximiz, adət-ənənələrimiz, xalqlarımız... hər şey möhtəşəm idi. Həm turizmin, həm ölkə mədəniyyətinin təbliği baxı-



oyunlar keçiriləydi. Nəhayət, ulu öndər Heydər Əliyevin böyük siyasəti nəticəsində, möhtərəm İlham Əliyev və onun ömür-gün yoldaşı Mehriban xanım Əliyevanın səyləri sayəsində biz artıq bu oyunlara ev sahibliyi edirik. Bu, Azərbaycan xalqının yüksək mədəni inkişafının göstəricisidir. Biz buna görə dövlətimizə təşəkkür edirik. Mən açılış mərasimini izlədikdə, inanılmaz dərəcədə duyğulandım və çox böyük fərəh hissi keçirdim. Səhnədə Azərbaycan muğamını, mədəniyyətini, Qarabağ atlarını görəndə, çox təsirləndim. Dünya müsabiqələrində iştirak edəndə, belə möhtəşəm açılışın şahidi olmamışam. Mən bunu görəndə çox sevindim ki, nəhayət mənim də ölkəm belə tədbirlərin ev sahibliyi edir”.

Səhnədəki dekorasiyalara heyran olduğunu bildiren əməkdar artist dedi ki, səhnədə Güneş, Yer kürəsi, Ay və Güneş sisteminin böyük modelinin yaradılması böyük anlam kəsb edir: “Səhnədə uçan çərpələng, orada əyləşmiş Minanın Ay mənasını daşıyan topu ilan ağzına atması və fil saatının işə düşməsi, ilan aşağı əylənərək, mexanizmi hərəkətə gətirməsi və “Bilik” mərasiminin bununla da bitməsinə işarə etməsinin ibrətamiz mənası var idi. Biz bu Oyunları keçirməklə bir daha gücümüzü, imkanlarımızı göstərir, dini dəyərlərimizə sadiqliyimizi nümayiş etdiririk”.

Xalq artisti, bəstəkar Faiq Sücəddinov da IV İslam Həmrəyliyi Oyunlarının ölkəmizdə keçirilməsini çox gözəl təşəbbüs kimi qiymətləndirdi: “Biz İslam



ölkəsiyik. İslam sülhdür, mərhəmətdir. İslam gözəl bir elmdir. Biz İslama, Qurana ibadət edirik. Bütün dünyaya göstəririk ki, İslam müharibənin əleyhinədir. Bu Oyunlarla biz dünyanı sülhə səsləyirik. İdmanın bütün növləri Azərbaycanda sevilir. Müsəlman ölkələrinin, xüsusən də idmançıların ölkəmizdə cəm olması sevindiricidir. Biz bir Azərbaycan vətəndaşı olaraq buna sevinirik. Mən beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə çox iştirak etmişəm. Ancaq belə açılış mərasimi görməmişəm. Çox şükür, bu gün bütün dünya Azərbaycanı tanıyır. Ölkəmizdə “Eurovision” və Avropa Oyunları keçirilmişdi. Biz bunlarla dünyaya sübut etdik ki, heç də inkişaf etmiş Avropa ölkələrindən geri qalmırıq. Bu dəfə isə İslam Oyunları ilə dünyaya əsil İslam olduğumuzu car çəkmiş olduq. Bu o deməkdir ki, Azərbaycan sülhsevər dövlətdir. Mən qalib gələn idmançılarımızı təbrik edir, onlara uğurlar arzulayıram”.

Xəyalə Reis