

Üç mədəniyyətin şəhəri

İspanyanın tarixi paytaxtı olan Toledo şəhəri turistlərin "yaxşı ki, gördüm" dediyi məkanlardan biridir



Madridə səyahət edənlər İspanyanın görülməsi tövsiya edilən şəhərləri sırasında Toledo şəhərini təkcə yaxınlığına görə deyil, həm də tarixliyinə görə seçirlər. Paytaxtdan təxminən 70 kilometrlik məsafədə yerləşən şəhər hər yarım saatdan bir avtobuslar hərəkət edir. 10 avro ya gediş-döňüş biletini aldıqdan sonra komfortlu avtobusla Toledoa nə zaman çatdığınıñ fərqinə belə varmırısan. Ekskursiya avtobusları isə 25 avroyadır. Həmçinin 20 avro ödəməklə qatarla gedib qayıtmaq olur.

Toledo İspanyanın qədim paytaxtidır. İspanyanın mərkəzi hissəsində, Tixo çayının üzərində yerləşir. Toledo və Kastiliya - La-Mança əyalətinin paytaxtı sayılır. İspanyanın tarixini və mədəniyyətini özündə əks etdirən şəhər 1986-ci ilde YUNESKO-nun Ümumdünya İrsi siyahısına daxil edilib. Bu şəhər İspaniyada dünya turistlərinin ən çox sefər etdiyi yerdir.

Toledonun tarixi elə İspanyanın tarixidir. "Toletum" adlı şəhər eramızın ikinci əsrindən - Roma sərkərdəsi Mark Flavi tərəfindən zəbt ediləndən sonra məlum olub. Şəhər sərkərdənin "Toledo- kiçik şəhər, amma müdafiə üçün ən uyğun yer" cümləsini karakterizə edib.

Ərəblərin gelişine qədər Toledo kral şəhəri olub. Müsəlman şəhəri Tolaytola 1085-ci ilde xristian Toledoa çevrilib. Prinç xristianları - əsasən ispanlar və portuqallar tərəfindən zəbt ediləndən sonra Toledo İspanyanın paytaxtına çevrilib. Şəhəri haqlı olaraq "üç mədəniyyətin şəhəri" adlandırırlar. Yəhudilər, xristianlara və müsəlmanlara ev sahibliyi edən şəhərin hər yerində üç mədəniyyətin izlərini rast gəlinir.

İmpriya şəhəri tədricən öz mövqeyini itirək yerini Valyadilidə, daha sonra Madride verib. Buna görə şəhər İspaniya tarixi və mədəniyyəti üçün vacib məkan olaraq qalıb. Bu gün şəhərin 80 minə yaxın əhalisi var. Muzey-şəhər bizim günü müzə qədər İspaniya orta əsrlər şəhərinin cizgilərini qoruyub saxlayır. Təxo çayının sahilinə çıxan kimi tarixinin sırlarını və şəhərin ruhunu duymaq mümkündür.

AÇIQ SƏMA ALTINDA MUZEY

"Puerto de Bisagra" tarixi darvazasından keçib şəhəre daxil olanın sonra sanki qarşında səhifələri vərəqlənən kitab açılır. Bu darvaza 1085-ci ildə Alfonso qapısı kimi tanınır. Qapı ərəbcə "Bab-el-Saqra" adlanır. Üzərində islam dövrünə aid elementlər yer alıb. Hesab edilir ki, kral qoşunları məhz bu darvazadan şəhəre daxil olaraq, Toledoon mavr imperiyasından azad ediblər. Qapı-

rıqdır. Bunu dekorativ elementlər, binaların fragmentləri, arkaların

quruluşundan sezmək mümkündür. Unikal abidələr və şəhərin xüsusi ab-havası dünya turistlərini bura cəlb edir. Şəhərin dar küçələri paytaxt olduğu dövrləri xatırladır. Mağazalarda, suvenir dükənlərdə "Don Kixotlar"la rastlaşmaq mümkündür.

Toledoda turizm infrastrukturunu mükemmel qurulub. Xidmət sektorunun fəaliyyəti xüsusile diqqət çəkir.

Toledonun küçələrində turistlərin əlində tərəpənmək olmur. Hətta restoranların və kafelərin qarşısında uzun-uzadı növbələr var. "Bəlkə bu şəhərdə restoranlar azdır" - deyə düşündən, "yox, turistlər hədsiz dərcədə çıxdur" cavabını eşidirsən. Hətta restoranlarında yerlər qabaqcadan sıfariş olunur. Bölgənin dadlı yeməklərindən isə heç kəs imtina etmir.

Restoranlarda balıq məhsulları, ət yeməkləri ilə zəngin menyular təqdim olunur. İspan şərabından isə bütün turistlər dadır. Ənənəvi yeməklərdən biri qızardılmış ət və ağ paxladır. Məsələn, yağda bişirilən qızardılmış quzu əti pomidor, sarımsaq, paxla və kartofla birləşdirilən təqdim olunur. Kartof omletini də dadmağa dəyər. Dəniz məhsullarından ibarət, isti tavada verilən yeməklər də bölgənin mətbəxini xarakterizə edir.

Toledonun kilsələrindən birinin



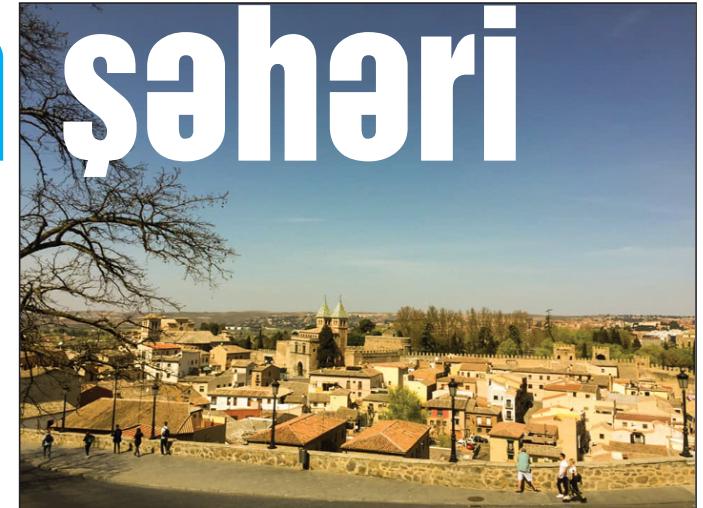
dan keçən kimi İspaniya kralı V Karlosun abidəsi gələnləri qarşılıyor. Darvaza mehz bu kralın əmri ilə inşa edilib. Arxitekturası isə Verqarlarla aiddir. Ata Nikolas de Verqar darvazanın tikintisine başlayıb, oğlu isə 1575-ci ildə işi başa çatdırıb. Bisaqra darvazası şəhərin əsas giriş qapısı olsa da, yeganə deyil. Müqəddəs Martin körpüsünün yanından şəhərin digər darvazası görünür. Bu körpü isə ərəblərin dövründə tikilib. Qala divarlarına oxşayan divarları diqqət çəkir. Körpü dəfələrlə dağıdılسا da, yenidən bərpa edilərək əvvəlki görkəməne qaytarılıb.

Şəhərin içərisinə irəlilədikcə, yaşı əsrlərə ölçülü tarixi tikililər bir-birini evzələyir. Hündürlüyü 120 metr olan Kafedralda şəhərin simvollarındır. Kafedralın oxşarı Fransada yerləşən Burqs kafedralıdır. Qotika üslubunda inşa edilən Kafedralın əsası 1226-ci ildə Kastiliya və Leon kralı III Ferdinand tərəfindən qoyulub, inşası isə 1493-cü ildə tamamlanıb.

Qotik arxitekturası şəhərin əsas simvollarındandır. Dar küçələr, qənbər daşı döşənən qədim yollar isə yəhudi məhəlləsinə - şəhərin tarixi hissəsinə aparır. Tarixi şəhərin fərqli cazibəsi var. Gəzdikcə, "Toledonu hədər yere "açıq səma altında muzey" adlandırmırlar" - deyə düşüñürsən. Şəhərin mərkəzi qala divarları ilə əhatələnmiş, orta əsrlər dövrü abidələrinin ansamblından ibarətdir. Burada hər ev demək olar ki, aid olduğu dövrü xatırladır. Ərəblərin izləri isə daha qaba-

şarşısında yerli gənclərin nikah mərasimini izləyirik. Gənclər kilsədən çıxanda başlarına gül ləçəkləri atılır, bütün qohum-əqrəba qucaqlaşış öpüşür, gənclərə xoşbəxtlik arzulayıb. Aile şəkilləri çəkilir, sonra isə toyu qeyd etmək üçün restorana yola düşürlər. Əslinde, mərasimdə qeyri-adilik olmasa da, yerli adət-ənənəni görəmək bizim üçün maraqlı bir xatirəyə çevrilir.

İspanlar istiqanlı millətdirlər. Qısqıra-qısqıra, əl-qolla danışaraq diqqəti daha çox özlərinə yönəldirlər. Ətrafdə kimlərin olmasına o qədər maraqlı deyillər. Ancaq hansısa bir sualına laqeyd qalmır, mütələq cavablandırırlar. İspanlar ingilis dilini, demək olar ki bilmirlər. Gənclər arasında da ingilis di-



lində danışmaq kütłəvi marağa çevriləyib. Heç dil bilgilərinin olmamasından sığırımlılar da, əksinə, özlərini rahat hiss edir, gülərək "bilmirəm" deyə ciyinlərini çekirlər. Nə dükən-bazarda, nə nəqliyyatda, nə restoran-kafedə ingilis dilini bilən ispana rast gəlmək olur. Bu, onların qarşısına tələb kimi də qoyulmur. Bu tendensiyani təkcə Madriddə deyil, Toledo-da da müşahidə etdik.

TURİZMİN HESABINA

Toledo sakinləri daha çox turizmin hesabına yaşıyırlar. Bu şəhərdə hər şey turizmə hesablanıb. Şəhər tezden dükənlər, restoranlar, kafelər, muzeylər açılaraq turistlərin yolunu gözləyir. Turistlər isə avtobuslara axın-axın gələrək bu tarixi şəhərin süküntunu pozur, özləri ilə maraqlı xatirələr aparırlar.

Toledoda alış-veriş etmək üçün böyük moll-ar, ticaret mərkəzləri gözə dəymir. Şəhərin küçələrində yalnız suvenir dükənlər var. Satılan mallar o qədər də ucuz deyil. Hərçənd, "Toledodan yadiqar qalsın" deyə turistlər kiçik də olsa bir suvenir almaqdan imtina etmirlər. Amma dükənlərin vitrinlərində görünən pendir çəşidləri, kolbasa və qurudulmuş ət məhsullarının qiymətləri o qədər bahadır ki, çoxları onları yalnız muzey eksponatı kimi seyr etmək kifayətənlər. Turistik şəhər olduğundan, qiymətlər də turistlərən qazanılacaq gelirə hesablanır.

Toledoya gələn turistlər əsasən bu şəhərdə gecələmirlər. Kiçik ərazisi olduğundan gəzib-görəmek üçün bir gün kifayət edir. Baxmayaraq ki, bu şəhərdə hər cəbə uyğun oteller fəaliyyət göstərir. Üzü axşama doğru turist axını şəhərə dinclik verək geri dönür. Amma hər kəs "yaxşı ki, bu şəhəri gördüm" deyə özü ilə maraqlı təessüratlar aparır.

Tərane Məhərrəmovə
Madrid-Toledo

