

Dünya ədəbiyyatından qısa hekayələr

Xavier Alfaro Kalvo

Sevginin Zamanı

İnsan sevəndə zaman dayanır. Sabah iki saat boyunca sənə baxdım. Dünən sənə daha çox baxa bilmək üçün özümə iki əlavə göz alacağam.

Avqusto Monterroso

Qara qoyun

İllər öncə uzaq bir ölkədə yaşayan bir qara qoyunu gül-lələdilər. Yüz il sonra peşman olan sürü onun at üstündə bir heykəlini ucaldıb parkın ən gözəl yerinə qoydular. Sonrakı illərdə də nə zaman bir qara qoyun görsələr onu da o dəqi-qə edam edirləmiş ki, gələcək nəsillərin sıradan qoyunları heykəl sənətiylə məşğul ola bilsin.

Alejandro Jodorovski

Pəri

Başında tacı olan qurbağa bir adamın önünü kəsib “öp məni” dedi. Adam düşündü: “Qurbağa ovsunlanıb. Onu öp-səm krallığın varisi olan gözəl bir şahzadəyə çevrilə bilər. Onunla evləninib taxt-taca sahib olaram”. Və qurbağanı öpdü. Adam bir göz qırpımında qurbağaya çevrildi. Öpdüyü qur-bağa sevincle qışqıraraq dedi: “Əzizim, çoxdandır sənə ca-du ediblər, amma nəhayət səni xilas etdim!”

Karel Çapek

Yanlış

Ağdənizdə gəmiylə gedirdik. Hər yer gömgöydür. Dəni-zin harada bitib səmanın harada başladığını ayırd etmək ol-mur. Buna görə limanda və gəmidə hər yerdə haranın yu-xarı, haranın aşağı olduğunu göstərən lövhələr var. Bu löv-hələr olmasa adam səmayla dənizi qarışdırar. Ötən gün gə-mimizin kapitanı bir gəminin yanlışlıqla dənizdə üzmək əvəzinə səmayla üzdüyünü dedi. Gəmi ucsuz-bucaqsız sə-madan bir daha geri dönmədi və indi onun harada olduđu-nu heç kim bilmir.

Xulio Kortasar

Paskalya adasının güzgüləri

Paskalya Adasının qərbində güzgüyə baxanda keçmiş zamanı, şərqində güzgüyə baxanda isə gələcək zamanı görmək olurdu. Ancaq millimetrik ölçüylə güzgünün adada indiki zamanı göstərdiyi nöqtəni tapmaq olardı. Yənə də güzgünün haradasa düzgün göstərməsi bütün güzgülərin də düzgün göstərdiyi mənasına gəlmirdi. Çünki fərqli mate-riallardan hazırlanan bu güzgülərin işləmə metodu fərqli idi. Bu səbəblə Gugenheim təqaüdüylə adaya tədqiqat üçün gələn antropoloq Salomon Lemos adanın şərq tərəfində üzünü qırxarkən güzgüdə özünü xəstəlikdən ölmüş gördü. Amma eyni zamanda Paskalya Adasının qərbindəki kiçik güzgü heç kimə (çünki qayaların arasına düşmüşdü) öncə şortla məktəbə gedən Salamon Lemosu, sonra anası və atası tərəfindən vannada sevincle sabunlanan balaca Salo-mon Lemosu, sonra da Trenkue Lauqindəki bir tarlada “quu qu” deyərək xalası Reditosu duyğulandıran Salomon Lemsou göstərirdi.

İstvan Örkeny

Yuva

Qızıcığazın dörd yaşı vardı. Ötən günləri çoxdan unut-muşdu. Anası onu dəyişikliklərə hazırlamaq üçün tikanlı məftillərin yanına gətirdi. Uzaqdan keçən qatarı göstərüb dedi:

- Bax, o qatar bizi də evə aparacaq.
- Bəs onda nə olacaq?
- Onda öz evimizdə olacağıq.
- Nə deməkdə öz evində olmaq? - deyə soruşdu qızıcığaz.
- Yeni evvəllər yaşadığımız yerə qayıdacağıq.
- Nə var ki orada?
- Balaca ayı oynacağı xatırlamırsan? Bəlkə, digər oyun-caqlarında durur hələ.
- Ana, evdə də gözətçilər olur?
- Yox, qızım, evdə gözətçilər olmur.
- Yəni oradan qaça bilərik?

Tərcümə:
Ramil Əhməd

20 iyul 2019

WWW.KASPI.AZ

ƏDƏBİ SÖHBƏT

19