



■ Rahid Ulusel

Doqquzuncu hissə

İdrakın qəhrəmanlığıdır fəlsəfə.

Bilgə tək cə suala yox, sualı yaradan si-
tuasiyaya da cavab verir.

Müdrikliyə çatmayan qocalıq - yəhər-
lənmiş atını minib çapa bilməyən cəngavər.

Əzab yox, əzabkeşlik mütəfəkkiri yetiş-
dirir.

Dahilik - Özünün və Kainatın məqsəd-
ləri birliyində Yenini yaratmaq qüdrəti.

Bilgəlik və danəndəlik

XXI əsrin aforizmləri

Fikrin kökündən çiçəyinə doğru gövdə-
lənib budaqlanmaqla onun meyvəsini dəre
bilərsən.

Münbitləşir torpaq - şumladığıca, lehmə-
ləşir palçıq - tapdadığıca.

Öz əsrinin içində olmasan, bütün tari-
xın çölündə qalacaqsan.

Ustad insanda onun özünün axtarma-
dıqlarını tapır.

Hücrəsində mütəfəkkir: divarın həm
içərisi, həm dışarısı işıqlanır.

Bilmədiklərini öyrənməkdən də gərəkli-
dir - bildiklərini arıtmaq.

İnsanı düşünənlər və insanı düşündü-
rənlər əl-ələ verəndə ikiqat güclənirlər.

Dil məntiqinin immunitetini tənqid möh-
kəmləndirir.

Polemikasız dialoq polemik monoloqun
yanında lal.

Çəpgözlük hələ çarpazfikirlik demək
deyil.

Subyektiv olmamaq üçün - gərək heç
adam olmayasan.

Filosof problemlə yox, dünya ilə məşğul
olur.

Yaradılmayan çağ qopur tarixdən.

Çarıq çəkmə olmaq üçün uzun bir yol
gedib.

Döyənək naturalar dəyənəyə yerikləyir.

Qovursan, qaçıram. Axır, səni tuturam.

Yumağın açılıb qurtarması - onun yox
olması deyil.

“Həyat davam edir”: axı, hansı tərəfə?!

Gözə soxulanı göz görmür.

Artmırsansa, deməli, tükənirsən.

Şair xalqın gələcəyi varmı?!

Təbiilikdən qaçanlar naturalizmə yuvar-
lanır.

Bir problem həmişə var: problemi həll
etmək problemi.

Göz yumularkən də, kirpik oyaqdır.

Ucuz şərablar ucuz, bahalı şərablar ba-
halı kefililik yaradır.

Sərxoş səntirləyir - hörmətsizliyinə sarı.

Kəlin gönü qalındır, lakin bu o demək
deyil ki, onu döyəsen.

Ana-Yerin tərs əkizləri - filantrop və mi-
zantrop.

Hələ ölməyibsə, o demək deyil ki, yaşayır.

Cibindəki pul əyindəki paltarı daha şıq
göstərir.

Səfəhlik iki cür olur: ağıldan imtina
edənlər, ağılın imtina etdikləri.

Mənasız adamların ölümü boşluğa zər-
bədir.

Yerini bilməyən nöqtə vergülə çevrilir.

Ən real fokusçu Ölümdür: tək gəlir, cüt
qayıdır.

Reputasiyanızı tükəndirdiyiniz dar gün
üçün xərcləməyə nəyinizi saxlayıbsınız?!

Yarımçıq adamlar bir-birini tamamlə-
məği də bacarmırlar.

Səhvlərini səhvlərlə yuyan natəmiz qalır.

Yaşa dolub, şəxsiyyətə yox.

Bu dünyada hər şey məntiqə baş verir.
Hətta dəlilik də.

Bəzən olur - qəpiyə güllə atanlar çörə-
yə təpik atır.

Sübhün gözəlliyini banlamayan quşlar
xoruzlardan daha yaxşı duyur.

Əyləncələr - həyatın zıncırovları.

Şeytana min, Mələyə çatınca...

Bütün qatı realistlər axırda duru mistik-
lərə çevrilir.

Özgələri aldadanın özü ilə də doğru
münasibətləri olur.

Uşaq gözündə keçəl: Başı ayaqyalın ki-
şi.

Motosikletin dırıltısı - yelbeyinliyin sim-
volu.

Yol qəzası - ətlə dəmirin zarafatı.

Özünə ilişib qabağa gedə bilməyən
adamlar var...

Elə doğulanda kəfənə bələklənən - ağ
yalan.

Ən qatı yalançılar guya izi belə azdırır:
qızlarının adını “Həqiqət” qoyur.

At vicdanı - tut dünyanı.

Susmaq ayıb deyil, mumlamaq ayıbdır.

Doyunca ye, ölüncə yox.

Gəlinin yerini dar edən - yurdunu kor
edər.

Cibdəki para ilə dizdəki yara bir-birin-
dən utanmaz.

Qaziya çapılan - təziyə də qapılar.

Gecə-gündüz çal-çağır - axırı olur naxır.

Zarafat dostluğun qayçısı, düşmənləyin
qalayçısıdır.

El elə yol verər, yel yelə yol verməz.

Hər üstüləyən ocaq olmaz, hər üstə gə-
lən qoçaq.

Daşla ağıllanan baş qaşından uzağa
getməz.

Naşı hara, kaşı hara.

Yırtıq zənbildə pıtraq da qalmaz.

Özgələrə cücü, özümüzə qoçu.

Hansı söz yandırır səni - O da oyandı-
rar səni.

Yalnız kötüksən - kökünə itirsən.

Körükçünün körüyündə kül közərər.

Əlimdə - qələm, könlümdə - aləm.