



■ Barat Vusal

13 iyun 2020

WWW.KASPI.AZ

Allahın adlarından biri də Üzdür, Camaldır-Camalullahdır.

Allah Cəlalıyla Nardır, Camalıyla Nurdur...

“Simahum” adlandırdım. Simahum - üzərində səcdə izi olan üz deməkdir...

Məhəmməd Füzuli Azərbaycan dilində olan Divanının dıbarçəsində yazır: “İnsanların ən gözəli olan Məhəmmədə dua eyləyirəm, onun Ay üzünün işığı ilə qaranlıq əridi, onu öyməklə rütbə və dəyərimiz artdı, ona və ocağına salam olsun!”.

...Dihya adlı öz dövrünün insanları arasında ən gözəl simalı bir insan var idi. Dihya hansı şəhərə gəlirdisə onu görənlər boylu qadınlar uşaq salırdılar.

Allah Cəbrayılı Məhəmməd peyğəmbərin yanına Dihya simasında göndərmişdi. Ona görə belə etmişdi ki, özünü peyğəmbər arasında gözəl olsun. Gözəl Üz olsun!

Aləmlərin Rəbbi yaratdıqlarını Məhəmməd peyğəmbərin üzü suyu hörmətinə yaratdığından Quran ayələri də onun üzü suyu hörmətinə endirilmişdi.

Həzrət Ömər “Müminin” surəsi haqda deyirdi: “Bu surənin nazil olmasıyla ilk olaraq Rəsulillaha vəhy gəldiyi zaman üzünün yanından arı səsinə bənzər bir səs eşidilirdi”.

* * *

Yəhudi və xristian dini mənbələrində Adəmdən söhbət gedəndə “Tanrı özünə bənzər yaradıb” fikri yer alıb.

Əski uyğur abidələrindən hesab olunan Manixey poeziyasını əks etdirən 7-ci

22. “Buradan keçəndə səni qayanın yarığına qoyacağam. Mən keçib gedəndə qədr əlimlə(!) üzərini örtəcəyəm.”

23. “Əlimi qaldıranda məni arxadan görəcəksən. Amma üzüm görünməyəcək.”

Və beləcə o vaxtdan bəri bütün dini və mifik mənbələrdə insanın Allahın üzünü görmək imkanının yalnız Qiyamət günündə mümkün olacağı söylənilməkdədir...

* * *

Bir xalq bayatısında deyildiyi kimi nurlu üzü görmək səadətmiş. Elə imana, dinə gəlməyin ən kəsə yolu da!

C.Rumi Şəms Təbrizini görəncə onun üzünə necə vurulduğunu belə bəyan edirdi:

“Sənin üzünü görüb məst oldum, nəmaz vaxtı sənin üzünü özüm üçün qibləyə çevirdim.”

Sarı Aşığın nəzərincə nurlu üz elə incə, elə bir zərif gövhərdir ki! Milçəyə yalvarır ki, qanadını tərpetmə, yoxsa üz üşüyər?!

**Mən aşığam, üzü şur,
Sonam göldə üzüşür.
Milçək, qanad tərpetmə,
Tel tərpanər, üz üşür...**

Övliyələr haqda İbn Kəsir Abbasdan bir hədis rəvayət olunur: “Allahın Rəsulu buyurdu: “Allahın bəndələri arasında bəndələr var ki, onlara peyğəmbərlər və şəhidlər qibtə edərlər. Dedilər ki, Ya Rəsulillah,

**Keçərkən fəlakələri,
Səs gəldi ki, gəl bəri!
“Qaldırın pərdələri,
Dayan, Camalina bax!”**

Hər sahədə olduğu kimi üz də iki cürdür:

**Mütləq və Nisbi.
Mütləq-Onunkudu.
Nisbi-İnsaninki!**

Əslində isə, Nəsimiyə görə iki üz bir üzdür.

**“Bir kişi ki, qəbləl-mövtü bilmədi,
ol nə bilsin Can ilə canan nədir?”
Qəbləl-mövt bir üz deməkdir.
Məhz səcdəyə belə üz layiqdir!**

Güney Azərbaycanın məşhur şairi Bulud Qaraçorlu (Səhənd) “Nəsimi Azərbaycan dilində yaranmış poeziyanın atasıdır” adlı məqaləsində hürufliliyi yüksək qiymətləndirib, qeyd edib ki, “Azad düşüncəli hüruflilər mövcud və mövhum bütllərə sitayişini rədd edərək insana ,İnsanın Camal və Kamalına pərəstiş edirdilər.”

Sən demə, Kamalın da Camalı varmı! “Kamal, sən bir Günəşsən ki, Camalından şəfəq parlar.” (S.Vurğun)

Və təsadüf də deyil ki, qədim türklər Güneşi də Tanrısıfət hesab edirdilər.

* * *

Haqqın Camalını özündən keçməyi bacaranlar, ölmədən ön ölənlər görə bilərmiş.

olduğunu bilmirsən.”

Bəsirətli adam kimdir? İnsanın üzündə Allahı (Haqq Nurunu) görənlər! “Cahanda nə sirr varsa, o Üzdə peyda olub”. O Üzdən peyda olub, deyənlər də doğru deyiblər.

Bir daha Ş.Sührəverdiyə qulaq kəsilməli olacağıq: “Bütün dünya Tanrı Nurunu işığından ibarətdir. Ağılda elə bir güc yoxdur ki, o Üzün (Allah Camalının) nurunu görə bilsin. Bunun üçün başqa bir göz (bəsirət gözü) axtarmaq lazımdır. Zahir əhli-adi adamlar dünyada görünən şeylərdən başqa bir şey görməzlər.”

Mahmud Şəbüstəri də hər bir zərrənin pərdəsi altında Cananın (Allahın) canlar bağışlayan gözəl üzünü gördüyündən danışır, bunu görməyəni əsl sufi saymırdı...

* * *

Haqq üzdən görünür. Sufilər üzə arız deyirdilər. Arız Haqqın təzahür etdiyi, gördüyü yer anlamındadır.

Deyirlər, Qədərə inanmamaq da Qəddərdənmiş. N.F.Qısakürək də bu Qədəri (təcəlliyyatı) görmüşdü. Allahın “Üzündə cizgi-cizgi imzası Qəddər imiş” yazmışdı.

S.Vurğun “Hörmüz və Əhrimən” əsərində Tale pərisi Tanrı simalı gözəl bir qocaya üz tutub sual edir:

**Tanrının hüsnünü gördüm
Camalında sənin,
Söylə, kimsən babacan?!**

Ə.Nəvai insanın sağ və sol üzünü ekiztayı günəş adlandırmışdı:

**Haqq nə deyir? Camal birdir,
Bunlar ekiz günəşlərdir.**

Şəms Təbrizi bu haqda daha doğru nəticəyə gəlmişdi: “Dünyanın yaradılışından məqsəd üzlərini bir-birinə söykəyən iki sevgilinin həvavü-həvəsədən uzaq, yalnız Allah yolunda birləşmələridir.”

Şəms Təbrizi dediyi kimi olsa nə vardı ki! Yoxsa O.Süleymanov təəssüf hissiyyə ilə yazardımı ki: “İnsan sifəti nə burundur, nə də ki, qulaq. O, hissələrdən ibarət deyil. Səni çoxsaylı görüşlərdən tanıyıram. Gecələr gecə, gündüzlər gün adamısan. Sən hələ sifətini tapmamısan. Səni bütövləşdirən sifəti.”

Yeni Üzü!

* * *

**Üz qorunmalıdır!
Abır kimi, həya kimi!
Nədir abır-həya?
Üz suyu! Üz Nuru! Haqq Nuru!**

Həzrət Əli deyirdi: “üzün suyu(abır) donmuş vəziyyətdədir. Ancaq bir şeyi istəyən kimi əriyir və damla-damla süzülür.” Burda söhbət əlbəttə ki, nəfsani istəkdən gedir. El arasında üzündə su olmayana baxanda sanırsan ki, bu adamın üzünü qaramat basıb. Bir adam həddini aşanda həyasızlıq edəndə nə deyirlər: “Bəsdı, abırın olsun, üzümüzün suyunu tökmə bu qəddər!” Üz var, üz qarasıdır. “Su hər şeyi təmizləyir, yalnız üz qarasını təmizləməz.” (Atalar sözü) Demək belə çıxır ki, üzü üz edən üz suyuymuş. O su töküldümü insan insanlığını itirmiş. Ondandır hansı pis iş desən gözlemək olar.

N.F.Qısakürək həbsxanada yazdığı bir kitabında “Bir dəfə zindanın ən pis yerinə atdılar məni, gülümsədim, - deyir. Düşünün, mənim bu gülümsəməmə nə deməkdir? Üzündə bir bıçaq yarası!” Yox! - deyərdim, əziz ustad! Bu, həm də ömründə bir dəfə gülümsəmək istəyi bəşərin üzündəki bıçaq yarasıdır.

Əslində, öz üzünü qoruya bilməyənlər heç nəyi qoruya bilmirlər. Üz doğmalığını itirən yadlaşır, öz-özünə xəyanət etmiş olur.

R.Həmzətov xatırlayırdı: “1934-cü ildə atam Moskvaya yazıçıların I qurultayına getmişdi. Orda kişinin saqqalını qırıxmışdılar. Atam güzgülə yad bir üzü görəndə qışqırıb, əli ilə sifətini örtüb, çölə qaçıb, qurultaya gəlməyib. Heç adamların gözlərinə görünməyib də! Mən öz üzümə xəyanət edə bilmərəm” deyib.

Bir gün bu dünyadan biz də gedəcəyik. Gərəkdir yaxşı yaşamağa üzümüz olmalı olduğu kimi, yaxşı ölməyə də yaxşı üzümüz olsun!

Davamı səhifə 13-də

SİMAHUM

esse



mətnə Tanrının Camalını görmək səadətindən də söhbət açılmışdır. “Onlar Sizin o Camalınızı gördükdə könüllərində sapsarı cəhənnəm əzabından qorunmaq arzusu baş qaldırdı.” Böğuxan şərəfinə mətnə isə hökmdar Böğuxan “Tanrısıfət” kimi təqdim olunmuşdur.

Baxışlar da tanrısıfət adlandırılıb. Üstəlik “İl qoşa Vərəq”in “Arxa tərəfi”ndə qeyd olunur ki, “Tanrı yaratdıqları adam ona oxşayırdı.”

Qədim türklər deyərmişlər ki, “İnsanın bəzəyi üzdür.”

Öğuzlar sevdiyi gözəli “Küz almasına bənzər alma yanaqlım” adlandırmışlar.

Yusif Balasuqunlu “Qutatku bilik” əsərində hökmdar Elikin xidmətçisi (qulu) olmaq istəyi Aydıldu haqda yazırdı: “Üzü gözəldi, baxanda göz qamaşardı.”

Yəqin bu səbəbdəndir ki, Musa Peyğəmbər və peyğəmbərimiz də üzü niqablı olarmış.

Məlum məsələdir ki, insan əsrlər boyu dua edib “Ey İlahi, üzünü mənə göstər!” deməkdən bezmədi, yorulmadı.

Allahsa insan nə qədər ki, diridi, ona üzünü göstərməyəcəyini bildirdi.

“Tövrat”ın “Moşe və Rəbb” fəslində bunun səbəbi belə açıqlanır:

18. Moşe dedi: “İzzətimə mənə göstər.”

19. Rəbb dedi: İzzətimə, şəfqətimə bəyan edəcəyəm.”

20. Amma üzümü (!) görməyinə icazə verməyəcəyəm. Çünki üzümü görənlər adam sağ qala bilməz.”

21 .Sonra Rəbb dedi: “Yanımda bir yer var. Burada, qayanın dibində dayan”.

kimlərdir onlar, ta biz də sevak onları.

Buyurdu: - Onların üzləri nurlu minbərlər üzərində nurdur!”

Babam Seyidoğlu Rəhim üzü nurlu el ağsaqqallarından biriydi. Onu xatırlayanlar deyirdilər: “Haradadı indi Seyidoğlu Rəhim kimi kişilər? Onların üzünü görəndə ac qarınlar doyardı!”

* * *

“Cövşəni-Kəbir duası”nda deyilir: “Ey o Kəs ki, Sənin vəchindən (üzündən) başqa bütün varlıqlar hamısı məhv olur.”

Bu duadan çıxan nəticə budur ki, Allahın Camalı, Üzü əbədidir.

Allahın Camalının-Üzünün baqi qalacağını Nəimi “Cavidanname”sində qeyd etmiş, bunu Heyrəti adlı şair də təsdiq etmişdir: “Həman baqi qalan vəchündür ancaq.”

“Onun zatı əbədidir.”

Quranın “Rəhman” surəsində əks olunmuş bu hökmü bir çox sufilər başqa cür mənalandırıblar, zənn ediblər ki, bu, “Onun Üzü əbədidir” deməkdir.

Nəsiminin də dediyinə inanmalı olmaq, onda görəceyik ki. “Qeyr oldu həlak. Vəch (üz) qaldı.”

İşraqilik fəlsəfəsinin banisi Şihabəddin Sührəverdi “Mücərrəd işığı” (işıqlar işığını) “İlkin səbəb”, “birinci yaradıcı işıq”, “Şeyx, “Camal” adlandıranda çox güman ki, həmin vəchi (Nurlar Nurunu) nəzərdə tutmuş.

Y.İmrənin “Peyğəmbərin meracı” şeirində son misralar da Onun Cəmalına işa-rədir:

(Əvvəli səhifə 12-də)

Onçün Hacı Bektaş Vəli deyirmiş ki, "Üzündə Haqqın Nuru olan Cənnətdədir."

* * *

...Üzündə nur, Haqqın Huruna - Camalına səcdə edənləri-Tanrı Nurunun dəlili olan övliyaları yada saldıqca adamın üzünə nur gəlir.

Və bu Nurda (Nur içində) C.Ruminin dediyi kimi, baxıb görürsən ki:

***Biri üzünü Yara doğru tutub,
Birinin üzü isə Yarın üzüdür!***

* * *

Biz evlərimizi karton üzlü kitablarla doldurmuşuq; İçində bir dənə də "Üz kitabı" yoxdur! Hər birini də ha bəzəyirlər, bəzəsinlər, ha işıldadırlar, işıldatsınlar, üz kitabındakı Nurun, Işığın yerini vermir ki, vermir!

Bax faciə budur!

"Gülşəni-raz" adlı məşhur traktatın müəllifi M.Şəbüstari öz camalını Haqq Camalında seyr edənlərdən olub. Etiraf etməyi özünə borc bilib ki: "Xarabat Onun dodağından abad olmuş, məscidlər onun üzünün nurundan dolmuşdur. Mənə dedi ki, ey ikiüzlü dəli, yarım saat mənim üzümə baxmaq minlərcə ilin ibadətinə dəyər..."

Xülasə, o aləmləri bəzəyən Camal məni başdan-başa mənə göstərdi."

Nəsiminin "Canımı ixlas ilə Canana yetirdim, düşmənlərimi bu yol ilə cana yetirdim" beytini təhlil edəndə aydın olur ki, hər adam ixlas sahibi ola bilməzmiş. İxlas sahibinin Allah-Təala bəsirət gözünü açır, ona qeyri-adi bacarıqlar bəxş edir, öz camalının nurundan ətə edir.

Beləliklə mürşidlər, Övliyalar, Pirlər adlanan ixlas sahibləri başqalarının bilmədiyini bilirlər, görmədiyini görürlər. Bir sözlə, "Allahını tanıyan heç nə gizli qalmır." (V,Qərani)

* * *

Camal Hüsni (üz gözəlliyi) Haqqın lütf və ehşanı ilə təcəllisidir. Allah mömin qullarına öz Camalını göstərməyi Qiyamət günündə lütf edəcəkdir. C.Rumi uyumaq istəyirniş ki, bəlkə onun üzünü görsün...

Məşhur sufilərdən biri Şibli Mənsur Həllac dara çəkiləndə dözməyib dedi: "İlahi, sevənləri nə vaxtadək öldürəcəksən?"

Allah-Təala buyurdu:

"Qanbahası tapana qədər."

Dedim: "Ya Rəbb, sən qan bahən nədir?"

Buyurdu: "Mənim görüşüm Camalımı sevənlərin qanbahasıdır."

* * *

Aşıqın vüsali- Allahın vəd etdiyi həmin görüşdür.

Camalullahdır!

Əgər nəfsini yenməyə çalışsan, Allahın Camalını (Nurlar Nurunu) görə biləcəksən.

"Hak şəhəri" deyilən həqiqətin 7 qapısını keçdikdən sonra sənə "Qurtuldun, gör Dost üzünü gör!" derlər.

Bu Y.İmrənin gəldiyi qənaətdir.

Bəlkə, möminlər üçün elə cənnətə getmək, cənnəti görmək (səbr etmək) Allahın camalını görmək (Seyr etmək) kimi bir şeymiş?!

Bu fikri peyğəmbərimizin Həzrət Əliyə dediyi bir dua da təsdiq etmirmi?

Bir gün peyğəmbərimiz dedi:

"Ya Əli! İstəyirsənmi sənə Cənnətə getməyə bərabər bir dua öyrədim?"

Öyrət! - dedi Allahın aslanı və aşağıdakı duanı eşitdi:

"Lə hövlə və lə qüvvətə illa-billahül Əlüyyül-Əzim!" ("Böyük və Əzəmətli Allaha ümid bağlamaqdan böyük qüvvə yoxdur!")

* * *

Bəli, buna hamı əmindir." Allahın lütfünü qazanan, üzü Nurlu adamlar cənnətlikdirlər. Əbədi ömrü bulmaq Allahın liqasını (Camalını) görməklə mümkündür...

Üzü Nurlu adamlar üzləri nurlandırır, işıqlandırır.

Üzü Nurlu adamlar Haq Nuruna bağlı olurlar, üzü Məna sanırlar, üzə "Məna" deyirlər.

Elə məqama çatırlar (çatırırlar ki, özləri də Nura, Işığa çevrilirlər.)

İsa Muğanna həngi "Işıq mənim qardaşımdır" deyirlər.

M.Hadi isə tək-cə özünün üzünün Nurlu, işıqlı olmasını istəmirdi. İstəyirdi ki, millətimiz başdan-başa Nura, ışığa, bələnsin "Millətim işıq olsun!" deyirdi.

...Bir kor varmış. Həmişə öz korluğuyla öyünürmüş, deyirmiş ki, yaxşı ki, Allah mənə nəhs üzləri görməyi qismət etmədi. H.Arifin də nəhs üzləri görməyə gözü yoxmuş: "Üz olmaq istəsən iki yox, bir ol, Astarı yeyilmiş üzə bənzəmə!"

Deməli, üzün də astarı, üzü varmış!"

M.Füzuliyə görə, kim üzə, zəhnə, Camala qabildirsə zəti kamildir.

Bu düşüncələr və mənim dediyim fikirlər doğrumu, yanlışımı? Mən nə bilim.

Doğrusunu Allah bilir.

Allah günahlarımızı Məhəmməd peyğəmbərin üzü suyu hörmətinə bağışlasın!