

Borcunu qaytarmadığımız dost

Bir insan ömründən söz açırım mən. Bu ömür payını Ulu Tanrı Günəşin qızılı şəfəqlərinin yer üzünə səpələndiyi, təbiətin nura qarq olunduğu bir vaxtda 15 may 1950-ci ildə bərlı-bərəketli, qədim Oğuz torpağı olan Şərur elinin Düdəngə kəndində sayılıb-seçilən, öz ziyalılığı ilə elobanın hörmətini qazanan Telman müəllimin ailəsinə bəxş edibdir.

Bütün kənd uşaqları kimi oda boy atıb, məktəbə gedib, ata-ananın dediklərini edib, təsərrüfatda çalışıb, qəlbinin dərinliyində özünə yer tapan jurnalistlik peşəsinə yiyələnmişdir. Ömrünün 50 ildən çoxunu həmişə uca tutduğu bu peşəsi ilə fəxr etdiyi Azərbaycan Respublikasının Əməkdar Jurnalisti, ömrünün 70-ci baharına qovuşan Elman Telman oğlu Məmmədov (Elman Telmanoğlu) haqqında danışmaq istəyirəm.

Onunla ilk dəfə qiyabi tanış olmuşuq. 1968-ci ilin fevral ayında Şərur rayonunda (keçmiş İlic) dərc olunan "İşıqlı yol" qəzetində mənim də, Elmanın da məqaləsi dərc olundu. İmzalarımızı tanıdıq... 1970-ci ilin aprel ayında "İşıqlı yol" qəzetinin nəzdində "Şərur qönçələri" ədəbi birliyi fəaliyyətə başladı. İlk məşğələdə tanış olduq... Və bu tanışlığımız dostluğa çevrildi. Elman Telmanoğlu Azərbaycan Dövlət Universitetində jurnalistika ixtisası üzrə təhsil alaraq bu gün fəaliyyətini davam etdirən "Şərurun səsi" qəzetində çapçı köməkçiliyindən redaktorluğa qədər şərəfli bir yol keçdi. Mən də ömrümün 40 ilə qədərini Təhsil Şöbəsinə metodkabinet müdiri və kadr işləri üzrə məsləhətçi kimi çalışdım. Hər birimizin özünəməxsus işləri ilə yanaşı, istəyimiz "Şərurun səsi" qəzetinin yüksək şəkildə çapına nail olmaq idi. "Şərur qönçələri" ədəbi birliyinin məşğələlərindən sonra oxunmuş əsərləri qəzetdə dərc etmək üçün seçmək, redaktə etmək məsuliyyəti bizim üzərimizə düşmüşdü. Elman Telmanoğlu ədəbi birlik üzvlərinə qarşı nə qədər səmimi olsa da, zəif şeir və hekayələrin dərcində bir o qədər sərt olurdu. "Şərur" ədəbi birliyinin məşğələlərinin keçirildiyi yer və tarix haqqında qəzetdə elan verər, məşğələdə oxunub bəyənən bədii yazıların qəzetin növbəti saylarında dərcinə nail olar, məşğələ-

lərdə yeni iştirak edən gənclərə qayğı ilə yanaşar, onları çətin yolun şərəfli yolçusu olmağa həvələndirərdi.

Elman Telmanoğlu ilk yazılarını "Şərurun səsi" qəzetində dərc elətdirər, sonradan bu yolda daha böyük uğurlar qazanan ədəbiyyat adamları ilə həmişə əlaqə saxlayır, onların keçdiyi şərəfli həyat yolundan, kitablarından nümunələr dərc elətdirirdi. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının həqiqi üzvləri - İsa Həbibbəyli, Muxtar İmanov, müxbir üzvü Kamran Əliyev, elmlər doktoru Akif İmanlı, filologiya elmləri doktoru Sona Vəliyeva, Seyfəddin Eyvazov, şair və yazıçılardan Vaqif Məmmədov, Hüseyn Əsgərov, Abdulla Qurbanı, Kəmaləddin Qədim, Nəriman Zeynalzadə, Rafiq Oday, Budaq Təhməz, Aləmzər Sadiqızı, Ələsgər Talıboğlu, Kəmalə Nəsrin və başqaları Elman Telmanoğluna və redaktoru olduğu "Şərurun səsi" qəzetinə dərin hörmət bəsləyir və sevdikləri yazılarını bu qəzetin səhifələrində dərc etdirirdilər.

Elman Telmanoğlunun fəaliyyəti və yaradıcılığı çoxşaxəli və rəngarəngdir. Ömrünün 50 ildən çoxunu sevimli qəzetinə həsr edən Elman müəllim mətbəədə texniki işdə çalışanda da, qəzetin müxbiri, şöbə müdiri, redaktor vəzifəsində işləyərkən də onun öz işinə məhəbbəti sonsuz olubdur. Hansı janrda, hansı mövzuda yazmasından asılı olmayaraq ADU-da dərs demiş müəllimlərinin tapşırıq və tövsiyələrinə sadıq qalaraq jurnalist məsuliyyətini qoruyub saxlamışdır. İstər keçmiş Sovetlər İttifaqı dövründə, istərsə 1990-cı illərin hakimiyyətsizliyi illərində, istərsə də müstəqil Azərbaycanın tərəqqiyə doğru addımladığı dövrlərdə Elman Telmanoğlunun redaktoru olduğu qəzet kütlə tə-



rəfindən rəğbətə qarşılanan və sevib-sevilen, oxunan qəzetlərdən olubdur.

Elman Telmanoğlu Odlar Yurdu Azərbaycanı, onun ədəbi və ayrılmaz hissəsi olan Naxçıvan elini çox sevdi. Adı "Kitab-i Dədə Qorqud" dastanında çəkilən, qədim Oğuz torpağı olan Şərur elinin hər bir qarış torpağını addım-addım gəzmiş, bu yerlərin misilsiz gözəlliyini, tarixi abidələrini, mərd və zəhmətkeş insanlarını, təbii nemətlərini, dağlarını, dərələrini öz yaradıcılığına, jurnalistik qabiliyyətinə xas şəkildə qələmə almışdır. Şərur rayonunun dağ kəndləri olan Havuş, Şahbulaq, Aşağı Yayı, Axura, Tənənəm kəndlərinin dünəni, bu günü müqayisəli şəkildə qələmə alınaraq geniş oxucu kütləsinə çatdırılmışdır.

Elman Telmanoğlu qələmiylə onlarla duzlu və məzəli Mirzə Cəlil sayağı satirik yazılar, düşündürücü və ifşaedici felyetonlar oxucuya təqdim olunmuşdur.

Vətən torpaqlarının müdafiəsində şəhid və əil olmuşların həyat və döyüş şəh-

nələri müntəzəm olaraq "Şərurun səsi" qəzetinin səhifələrində geniş işıqlandırılmışdır.

Elman Telmanoğlu rəhbəri olduğu kollektivin həmişə qayğısına qalar, onlara öz təcrübəsini mənimsəyər, sevinclərinə, kədərlərinə şərik olar. O, həmçinin övladlarına mehriban, qayğıkeş atadır, nəvələrinə, nəticəsinə sevimli babadır.

Həyatda qazandığı halal və təmiz əməyi ona şan-şöhrət gətiribdir. O, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin və Naxçıvan Muxtar Respublikası rəhbərliyinin Sərəncamları ilə ali mükafatlara və fəxri adlara layiq görülüb. Elman Telmanoğlu Naxçıvan Muxtar Respublikasının Əməkdar mədəniyyət işçisi və Azərbaycan Respublikasının Əməkdar jurnalistidir. Bir çox müsabiqələrin qalibi olmuş, fəxri fərmanlarla və diplomlarla təltif olunmuşdur.

Bunu da qeyd etməliyəm ki, Elman Telmanoğlunun tövsiyəsi və redaktəsi nəticəsində onlarla yazarın kitabları nəşr olunub, geniş oxucu kütləsinə çatdırılıb. Dəfələrlə təkliflər olunsada, onun yaradıcılıq nümunələrindən ibarət bir toplusunun çapına razılıq verməyibdir. Doğrusu, ömrünün 70-ci baharında onun borcunu qaytarmaq istədik. Yenə də razılıq vermədi... Sağlıq olsun...

Bir də 25 il bundan əvvəl Elman Telmanoğlunun 45 yaşına yazdığım şeirə baxdım. Gördüm ki, Elman müəllimin özü kimi, ona yazılan şeir də təzə-təzdir. Mən də bu şeirlə onun ad gününü təbrik etməyi qərara aldım.

İbrahim Yusifoğlu
AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına
Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşı