

Postsovet məkanında müzakirə olunan qəza

Və ya Mixail Yefremovun günahı

Rusiyanın tanınmış aktyoru Mixail Yefremovun iyun ayında törətdiyi yol qəzası ilə bağlı səs-küylü məhkəmə işi başa çatıb. Rusiya Daxili İşlər Nazirliyinin yaydığı məlumata görə, aktyor ümumi rejimli koloniyada olmaq şərtilə 8 il həbs cəzasına məhkum edilib.

Yefremov üçün 11 il həbs istəmişdi. Son iclasda aktyor son sözü söyləyib və məhkəmə çərçivəsində olmasa da, günahkar olduğunu etiraf edib. Aktyora 8 il iş verilməklə yanaşı, üç il müddətində sürücülük hüququndan da məhrum olunub.

BALACA AKTYOR

5 aya yaxındır ki, mətbuatın və sosial şəbəkələrin gündəmindən düşməyən qəza ilə bağlı təkə bütün Rusiya əhalisi deyil, aktyoru tanıyan postsovet məkanı danışır. Onunsa xüsusi təqdimata ehtiyacı yoxdur. Biqrafiyasında teatr və kinoda oynadığı 150-dən çox rol yer alıb. Onun xarizması tamaşaçıları ovsunlayıb, müqayisə olunmaz oyun tərzinin hər kadrda görünməsi üçün tamaşaçılar səbirsizliklə gözləyib.



Xatırladaq ki, hadisə axşam saatlarında Moskvada baş verib. Yefremovun idarə etdiyi "Jeep Grand Cherokee" avtomobili qarşıdakı zolağa çıxaraq "Lada" avtomobili ilə toqquşub. Nəticədə "Lada"-nın sürücüsü kəllə-beyin travması alıb. Ekspertiza aktyorun sərxoş olduğunu müəyyənləşdirib. Yefremovun özü isə qəza nəticəsində xəsarət almayıb. Aktyora qarşı açılan cinayət işi üzrə təhqiqat 4 ay davam edib. Budur, Moskvanın mərkəzində ölümle nəticələnən yol qəzasında günahkar olan aktyor Presnenski məhkəməsinin qərarı ilə təkə həbslə canını qurtarmır, eyni zamanda qəzada ölənlə Sergey Zaxarovun böyük oğluna 800 min rubl məbləğində təzminat ödəməli olacaq.

Məhkəmə, aktyoru yol hərəkəti qaydalarını pozmaqda, ehtiyatsızlıqdan bir nəfərin ölümünə bais olmaqda və hadisəni sərxoş vəziyyətdə törətməkdə günahkar hesab edib. Zərərçəkənlər tərəfindən verilən şahidlərin ifadələri etibarlı sayılıb, lakin məhkəmə müdafiə tərəfinin Yefremovun sərnəşin oturmaqda olduğunu da irəli sürməsinə inanmayıb. Sənətçinin şəxsən "Jeep Grand Cherokee"-ni sürdüyü və avtomobildə tək olduğu sübuta yetirilib. Bundan əlavə, məhkəmə həkimlərin Sergey Zaxarovu xilas etmək üçün əlindən gələni etdiyini təsbit edib. Eyni zamanda, müdafiə tərəfi sürücünün tibbi səhv səbəbi ilə öldüyünü israr edib. Rusiya mətbuatı yazır ki, istedadlı aktyor bu hərəkəti ilə günahı boynuna almağa qorxduğunu da nümayiş etdirib. Hansı ki, məlum qəzadan sonra o ağlayıb, özünü söyüb... Vəkili Elman Paşayev isə "o, hadisənin necə baş verdiyini xatırlamır, heç nə xatırlamır" deyərək israrla bildirib. Qeyd edək ki, bir çox nüfuzlu vəkillər Yefremovun işini aparmaqdan imtina ediblər.

Hadisənin videogörüntüləri göstərir ki, aktyor hadisədən sonra avtomobildən çıxıb, şahidlərdən birindən siqaret istəyib, "hamı sağdırmı?" deyərək soruşub. Sonra zərərçəkənlərin müalicəsini qarşılayacağını bildirib. Bir neçə gündən sonra Yefremov üzr istəyərək videomüraciət yayıb və zərərçəkənin ailəsinə kompensasiya söz verib. Ancaq Zaxarovun qohumları puldan imtina ediblər.

Xatırladaq ki, ölümle nəticələnən yol qəzası hadisəsində dövlət ittihamçısı



Mixail Yefremov aktyor ailəsində doğulub. Atası əfsanəvi aktyor və rejissor Oleq Yefremov, anası "Sovremennik" teatrının aktrisası Alla Pokrovskaya, opera rejissoru olan babası Boris Pokrovski ona da böyük sənəti sevdire biliblər. Onun tərbiyəsi ilə dəhlizin o biri başında yaşayan baba və nənəsi məşğul olub. Atasının üçün bir növ "ali hakim" idi. Uşaq hər həftə təhsildə uğurlarını və gündəlik hadisələri əks etdirən bir məktub hazırlayıb qonşu mənzilə aparırdı. Düzdür, uşaqlıqda aktyorluq işinin sirlərini çox yaxşı bilən Mixail Yefremov ailə ənənəsini davam etdirməyə həvəsli deyildi. Bir müddət taksidürücüsü olmaq xəyalları qururdu. Ancaq dedikləri kimi, genlər öz təsirini göstərdi və Mixail səhnədə ilk çıxışını erkən etməli oldu.

Onun iştirakı ilə ilk tamaşa Moskva Bədaye Teatrında "Get, geriye bax" tamaşasında baş tutdu. 13 yaşlı Mişa "Cərrah Mişkinin günləri" film-dramında da baş rol oynadı.

1978-ci ildə onun iştirakı ilə təsirli məzmunlu malik "Mən nəhəng olanda" filmi ekranlara çıxdı. Yeniyetmə sevgisi və əlaqə dəyərlər haqqında olan filmdə cazibədar xuliqan Petya Kopeykin rolunu oynayan aktyor, onunla eyni sinifdə oxuyan qıza vurulur. Tamaşaçılar zərif hissələrini həssaslıqla çatdıran gənc aktyorun uşaq sadələşməli və idrakına heyran oldular. Təbii ki, bu, həmçinin öz rejissor düşüncə-

lərinə oğlu üzərində söylə nail olan Oleq Yefremovun da zəhməti idi.

Növbəti uğurlu rol, milyonlarla sovet tamaşaçısına iki məktəblinin - Andrey və Nataşanın təsirli sevgisindən bəhs edən "Hər şey əksinə" filmində "əsil məhəbbət hər şeydən yüksəkdir" fikrini aşılamaq oldu. Qızın valideynlərini Oleq Tabakov və Svetlana Nemolayeva kimi səhnə sənətinin nəhəngləri oynayırdı. Birgə oyundan əldə edilən təcrübə isə Mixail üçün boşuna getmədi.

ƏLVIDA, MXAT

Mixail teatr təhsilini MXAT-ın məktəb-studiyasında aldı. Birinci kursdan sonra - 1982-ci ildə onu orduya çağırırlar və aviasiyada xidmət etdi. Aktyor, müsahibələrində deyir ki, hərbi xidmətin birinci ilini hamı kimi yola verib, sonra isə rəhbərlik istədi itirmək istəməyib və ona bayram proqramı hazırlamağı etibar edib.

Hərbi xidməti başa vuran Yefremov yenidən təhsilini davam etdirmək üçün MXAT-a qayıdır. Vladimir Boqomolovun kursunda oxuyur. 1987-ci ildə aktyor "Sovremennik-2" teatr-studiyasına rəhbərlik edir. Onunla bu teatrda Nikita Visotski,



Filmin uğurundan sonra Yefremov mü-təmadi olaraq ekranda görünməyə başladı. Rejissorlar, həmçinin onun komediya istedadından da istifadə edirdilər. Aktyor heç vaxt bir ampuada sığınıb qalmadı. Gah dramatik, gah komediya rolları ilə tamaşaçıları cəlb etdi.

ÇOXUŞAQLI ATA

Mixail Yefremov çoxuşaqlı atadır. İlk həyat yoldaşı Yelena Qolyanova olub. Hər ikisi heç vaxt nikahlarının saxta olduğunu və Yelenanın mənzilini dəyişmək üçün bağlandığını gizlətməyiblər. İttifaqları ay yarım çəkib. Tələblik illərində Mixail, aktrisa Natalya Neqodanı sevib. İki il sonra eyni kursda oxuduğu Natalya İonova ilə görüşməyə başlayır. Həmçinin onun Lyudmila Zalesko ilə macəralarından da danışılır. MXAT-ı bitirəndən sonra "Sovremennik" ədəbi jurnalının redaktoru Asya Vorobyova ilə vətəndaşlıq nikahında da yaşayıb. 1988-ci ildə bu nikahdan oğulları Nikita doğulub. Deyilənə görə, Asya təkə öz eri Anton Tabakovu tərk edərək Mixailə evlənmədi, həmçinin nikahı ilə bərabər iki kişinin dostluğunu da alt-üst elədi.

Yefremovun növbəti həyat yoldaşı Yevgeniya Dobrovolskaya olur. Oğulları Nikolay bu evlilikdən dünyaya gəlir. Aktyor sevgisi xətrinə düz 5 il dilinə spirtli içki vurmur. 1997-ci ildə isə nikahları, Mixailin xəyanəti üzündən pozulur.

Mixail üçüncü rəsmi nikahını aktrisa Kseniya Kaçalınla gerçəkləşdirir. Onunla, birgə oynadığı filmin çəkilişlərində tanış olur. Nikahları 4 il davam edir. Hazırda Kseniya Hindistanda yaşayır. O, uzun illər qızları Anna-Mariyanın tərbiyəsi ilə tək məşğul olur. Sonra qız, Moskvaya, atasının yanına qayıdır. 16 yaşında isə qeyri-ənənəvi seksual oriyentasiyasına görə onun haqqında danışılır.

Mariya Yevstiqneva, Yevgeni Mita kimi gənc aktyorlar çalışırdı. 1991-ci ildə studiya dağılsa da, heyəti, oynadığı tamaşalara bilet çətin tapılan aktyorlara çevrildilər. Sonra Mixail ömrünün 8 ilini MXAT-a həsr etdi. Bu müddətdə aktyor bədii rəhbər olan atası ilə daim yaradıcılıq mübahisələrində olurdu. Bacısı Anastasiya xatırlayır ki, Mixaili bir sıra idarəetmə məsələləri razı salmırdı, O, atası ilə yox, bütün sərt teatr sistemi ilə mübarizə aparırdı. 1999-cu ildə bədii şurasının iclası zamanı teatrın maliyyəçisi Komarovla əlbəyaxa dalaşmasından sonra bu səhnə ilə vidalaşmalı oldu.

2000-ci ildə Aleksandr Mita oğlunun məsləhəti ilə Yefremovu yeni layihəsinə - "Sərhəd. Tayqa macərası" serialına dəvət etdi. Aktyora mənfəi rol olan zabit Aleksey Jqut obrazını oynamaq həvalə edildi. Mübahisəli rol olmasına baxmayaraq, Jqut obrazı tamaşaçılar tərəfindən sevilirdi. Yefremovun özü isə personajın uğurunu, daha çox ssenaristlərin əməyi ilə əlaqələndirdi.



Aktyorun evlilikdə son seçimi səs rejissoru Sofiya Kruqlikova olur. O, aktyor üçün Vera və Nadejda və boris adlı əkiz qız və oğlan dünyaya gətirir. 2016-cı ildə - 15 illik evlilikdən sonra onlar kilsədə nikah mərasimi keçirirlər. Aktyorun yaxınları Sofiyanı onun məhəbbəti adlandıırırlar.

Amma indi aktyor yaşadığı sevgi macəralarını az qala xatirəyə çevirib. İndi onu daha çox azadlığı düşündürür. Rusiya mətbuatı yazır ki, aktyor məhbəsdən yalnız ölkə prezidenti Vladimir Putinin şəxsi göstərişi ilə azad oluna bilər.

Rusiya mətbuatından tərcümə etdi
Təranə Məhərrəmov