

## ÖNCƏ

## Sondan daha mühüm olan, əvvəli düşünməkdir

**Ö**ncə nə vardi? Hər şeyin öncəsində... hətta böyük partlayışdan önce nə vardi? Həqiqət də, zaman böyük partlayışdan sonra başladı? Onda bəs zamanдан önce nə vardi? Başqa bir zaman mı? Zamansızlıq olurmu? Bəlkə elə böyük partlayışın özü də bir miladdir?! Zamanın miladı! Yəni bizim bildiyimiz zaman böyük partlayışdan sonra başladı. Deməli, kainatın miladından önce də zaman varmış?! O zaman həmin miladdan əvvəl nə vardi?

Əgər suallar yaranırsa, deməli, insan idrakı buna icazə verir. Yəni idrak mövcud imkanlara sahibdir ki, bunları düşünür. Düşüncə idrakin qidasıdır. Kimin idrakı ne ile qidalanırsa, onu da tələb edir - yəni sual verir. Onun cavabını tapana qədər isə həmin idrak ac qalır. Bu ələmdə isə acliqdan daha böyük bir ehtiyac yoxdur. O ehtiyac mütləq və mütləq ödənməlidir. Əks təqdirdə səualın yerini üşyan alır! Üşyan isə idrakin sərhədlərini zorlayan bir anlayışdır. Dərkin kənarındaki hər şey məhvə məhkum olduğu kimi, bütün üşyanlar da bir gün mütləq yatırılır.

Elm yaradılışa üşyan etmir. Onu dərk etməyə çalışır. Din isə idrakin mədəsinə qandal vurur. Onu hava ilə doldurmağa çalışır. Halbuki hava ilə dolmaq olar, ancaq doymaq olmaz. Din sünə qidalanma ilə məşğuldur. Əfsanələrin həqiqətin yerini alacağını zənn edir. Mümkün olmadı. Düz on min ildir ki, idrakı yüngülləşdirmek üçün, zəkanın istifadəsini mümkün hala getirmek üçün hər yola el atır insan oğlu. Ancaq nəticədə insan idrakı yənə də adır ki, ac! O da məlum oldu ki, insan idrakını bu acliqdan yalnız iki şey qurtara bilər: bir elm, digeri incəsənet! Ancaq bu qurtuluş da müvəqqəti və zamanlıdır. Elə buna görə də, nə elmin sonu gəlir, nə incəsənətdəki inkişafın. Din isə hər şeyi nöqtələyib. Öz ələmində həll edib bütün müşkülləri. Lakin sadəcə, öz ələmində! Ələm isə bir deyil. Aləmlər belə bir ola bilər. Lakin kainat bir ələmdən ibarət deyil. Aləmlərin vəhdəti bəlkə də efsanədir. Lakin onun bir həqiqət olmadığı kimi, yalnız olduğu da hələ öz təsdiqini tapmayıb.

Öncə nə vardi? Nəyin öncəsi? Əlbəttə ki, hər şeyin... Ancaq ən başlıcası zamanın. Bu məsələ insan idrakını çox məşğul edir. Bu haşiyəni də çıxarı ki, idrak da aləm kimi tək deyil və hər idrak bir ələmdir. Yəni bizim düşüncəmiz bütün insanlığın düşüncəsi deyil. Ancaq her ələm bir ələmlər toplusunun inikası olduğu kimi, her zəka da bütün insanlığın zəkası anlamına gelir. Buradakı ince və qəliz ayrıntı ondan ibarətdi ki, hər iki nəsne, yəni ələmlə ələmlər, idrakla dərkler arasındakı zaman və məkan məsəfəsi paradoxal dərəcədə dayışdır və qeyri-müyyəyəndir. Hərdən vəhdət, hərdən də kəsret olur insan zəkası - Şərq mistikləri demişən.

Zaman öncəsi zaman, bizim anladığımız və yaxud da içində yaşaya bilecəyimiz zamandırı? Riyazi hesablama hələ hər şey demek deyil. Yəni 13 milyard illik kainat, hesablanmış ölçülər qədər sade idrak olunmamalıdır. Üçölülü hərəkət dəha başqa şeylər göstərir. Ancaq elm yənə də hər şeyin öndəndir - nisbiyyət qanununa tabe olsa da. Bir-birini əvəz edən nəzeriyələr bir-birilərinin yalnız olduğunu deyil, kainatın nə qədər sonsuz və idrakin ondan dəha da sonsuz olduğunu isbat edir. Bəli, sonsuzluq özü də son demek deyil. Ancaq sondan daha mühüm olan, əvvəli düşünməkdir.

"Hardan" və "necə"lər bir sual olaraq nə qədər ədalətlidir?! Çünkü cavabsız sualın özü ən böyük ədalətsizlikdir. Lakin ən başından da dediyimiz kimi, dinin qapayıb,

elmin isə qazib üzə çıxarmaq istədiyi hər şey insan düşüncəsinin imkanları daxilindədir - zira, biz bu gün, burada bu sualları verə bilməzdik - ədalətli də olsaq, ədalətsizdik.

Elm sual verməyi ehtiyacın, din isə nefsin bəhrəsi hesab edir. Hər zaman kimi yenə də elm haqlıdır. Sual nəfsin diktəsi olسا belə, yenə də ehtiyacdır. Hər ehtiyac isə yeni bir doğuluşdur. Ölüm kimi, doğuluşu da əngəlləmək mümkün deyil. Bax, əsl ədalətsizlik budur! Ədalətsiz olan hər şey isə bu ələmdə tərəzzülə məhkumdur - öz zamanında tərəqqi etse belə. Kilsə Qalileyin "Gerçəyin diaqrammı" ni ona görə inkar etmirdi ki, Yer həqiqətən de düzdür və üstündə cənnət, altında isə cəhennəm var. Ona görə inkar edirdi ki, bu nəzəriyyə insani və insanlığı düşünməyə, şübhələnməyə, etiraza, hətta üşyana sövgə edir. Bu sayılanlar isə güc və hakimiyət sahiblərinə heç

fatla "Tanrı parçacığı" dedikləri şeyi əldə etmək istəyən CERN laboratoriyasını lənətleyen Vatikanın cüreti çatır ki, insanları, dövlətləri bir-bir ilə toqquşdurub antiinsan əldə etmek istəyən güc sahiblərini qısnasın! Bəli, bizim də qıraq obyektimiz qınamaq istəmeyənlərdir!

Önce olan hər zaman həm də sonra olandır. Təsəvvüfün dərin qatlarında üzən qəvvəs dərvishlərin deyimi ilə desək, Allahın da Allahı var! Öncəlik ehtiyacdır. Yəni önce olan mürəbbədir - bir mənada Rəbdir ki, hər iki söz ərəbcədə eyni kökdəndir. Başlanğıcdañ öncəsi qaçılmaz bir başlanğıcdır. Bu qaçılmazlıq isə bütün başlanğıclara addır. Bu, iştisnasız bir həqiqətdir. Çünkü düşünce bu-nu tələb edir. Bəlkə burada paralellik, ya da dairəvilik prinsipi mövcuddur. Yəni eyni zamanda bir neçə kainat paralel şəkildədir. Ya da hər şey dönür, dolaşır, eyni nöqtəyə qayıdır. Əlbəttə ki, bunların hamısı həm ayrı-ayrı-



bir zaman lazım olmayıb.

Başlanğıc na deməkdir? Ağlımız buna imkan vermir düşünek ki, başlanğıcdan öncəsi də varmış. Elm buna, sadəcə heçlik deyir. Yəni zamanın başlanğıcından önce heç ne yox idi. Ancaq bu "heç na"nın özü de məyeriya, yəni dila gələn, düşünüle bilən, adı olan və nəhayət hərəkət edən bir şey deyilmi? Bəs heç nədən önce nə vardi? Bunlar sadəcə mənasız beyin gimnastikaları deyil. Dədiyimiz kimi, düşüncə ehtiyacdır və deməli, qaçılmazdır. Əger düşünürükse, deməli heyatdayıq. Elm bölgülər aparmaqla, özü-özüne yeniləməklə, çox zaman isə inkar etməkle, mütləq bir yere varacaqdır. Dərk olunmazlıq Allaha lazırmış, dinə lazımdır! Allah zəkədan qorxmur, din ondan qorxur. Din Allahı o qədər kiçidir ki, ən gücsüz insandan, ən məntiqsiz ağıldan bełe qorumağa çalışır onu. Ancaq ən ağılsız adam da bilir ki, din Allahı deyil, özünü qoruyur. Hardan girir insan oğlunun canına bu qadağaların vəhşəti, bu haramların titrəyi?! Din bu güne qədər hələ alimlərdən başqa heç kimi məhkəməye verməyib! Milyonların qanını tökenlər, murdarlıqları böyük korporasiyalar nəzdində ümumbəşəri dəyərlərə çevirənlər qalıb bir kənarda, inkişfisiyanın, şəriət məhkəmələrinin hədəfinde elm adamları dayanıb. Qəribədir, Eynülküzzat Həmədanını "kafir", "mürted" deyə edam edənlər, sayısız həremlərin qoynunda sabahlara qədər kef çəkib, xalqın gönünü soyan şahların, sultanların yanında yer alır və onların həkimiyətinin keşiyində dayanır! İndiki zaman fəlinde danışiram, çünkü, heç nə və heç kim deyismeyib! Alımlar isə deyir. Çünkü elm din kimi ölü deyil, heyatdadır, yaşayır və deməli təbdil olur, böyüür, kainatın içlərinə doğru daha dərindən nüfuz edir. Parçacıkları toqquşdurub, antimateriyani, zar-

lıqda, həm də təkkidə və hətta bir-birine zidd bir şəkildə mümkün ola bilər. Ancaq söhbət indi neyin, hansı nəzəriyyənin daha obyektiv, daha həqiqətən yaxın olub-olmamasından getmir. Söhbət ondan gedir ki, ister elm, istərsə də dini qaynaqlarda iddia edilən mütləq başlanğıc, yəni öncəsində heç nə olmayan, daha da kəskin desək, öncəsi olmayan bir şey qəbul edilməsi heç cür mümkün olmayan bir dayatmadır, zor aparatıdır. Din bunu hakimiyət üçün edir, elm isə çərəsizlikdən bełe düşünür. Ancaq dədiyimiz kimi, hər iki qaynaq bu məsələ bəresində məntiqsiz və iddiaçı mövqədedir. Əvvəl öncəsi bir əvvəl, yaxud da Tanrı öncəsi bir Tanrı mütləq başlanğıc kimi absurд ideyəni sindirib dağırdan ilkin simptom ola bilər. Dinlə işimiz yoxdur. Çünkü dindarlara sorsan ki, hər şeyi yaradının özü necə yaradı - alacağın cavab ya təkfir olacaq, ya da lənət. Fəqət, elm nə düşünür bu barədə? Mənə maraqlı olan budur. Fəlsəfənin vəzifəsi elmı tətikləməkdir. Bir adət düşünsək, görərik ki, elm hər zaman fəlsəfənin verdilən suallara cavab axtarır. Bizcə, elmin özünü yaradan ele fəlsəfedir. Buna görə də, əsil, böyük alımlar həm də filosofdurlar. Ancaq Nitsşenin sualları və Eynşteynin cavabları bəşəriyyətə bir canlanma gətirdi, bəşəri oytadı. Çünkü insanlıq düşüncə rahatlığına çox məyilli dir. Adına "hüzur" dedikləri şey isə eslinde manipulyasiyadır. Məsələn, Beethovenin məşhur 5-ci simfoniyasının 2-ci hissəsi qəribə bir başlangıca malikdir. Qəribəliyi isə ondadır ki, böyük maestronun qaralamalarında həmin giriş başqa cür idi. Çox hüzurlu, axıcı, ziddiyyətsiz bir melodiyaya sahib idi. Ancaq deyildiyi kimi, sonradan "şeytan" geldi və ona dikte etdi ki, hər şey heç də onun görmək istədiyi kimi deyil. Və melodiya deyisi, intervallar kəskin və ziddiyyətli şəkildə dəshdi. Nəticədə isə qəhrəmanlıq simfoniyası ortaya çıxdı. Bəli, Beethovenin qəhrə-



Fəxrəddin Salim

manlığı "Tanrı"ni aşmaq idi. Bu səfər daha yumşaq dillə ifadə etsek, məlum və doqmatik Tanrı düşüncəsinə aşmaq idi onun qəhrəmanlığı! Bəli, məhz hər şeyi aşmaqdır insan şüurunun duyduğu ehtiyac. Sonsuzluğu təbliğ edənlər anlaşılaq istəmir ki, əsil sonsuzluq məhz ele budur - mütləq başlanğıcın olmaması.

Əvvəl dedikləri şey nə qədər qədim olursa olsun, nəticədə bir tarixi vardır. Nəticədə o da doğulub. Əger doğulubsa, deməli, onu da bir doğan vardır.

Əlbəttə, biz hər zaman sonsuzluq düşüncəsinin əleyhinə olmuşuq. Hesab edirik ki, bu fikir riyazi cəhətdən mümkün deyil sadəcə. Ənda bəs nədir varlığın zaman mahiyyəti? Ümumiyyətə, var olan nədən var olubdur? Əgər din deyirsə ki, Tanrı bir varlıq deyil, deməli, öz dilləri ilə etiraf edirlər ki, Tanrı yoxdur. Çünkü varlığın əks qütbü yoxluqdur. Yادlı meşhur bir Bektaşı lətifəsi düşdü. Deyirlər, Anadoluluk bektashilərindən bir cami imamı ilə söhbət edilmiş. Dərvish soruşur ki, hocam, Allahın məkanı haradır? İmam onu təkifir edərək deyir ki, oğlum, Allah nə yerdədir, nə göydərdir, ne cismidir, ne candır, ne qadındır, ne erkəkdir, ne doğulub, nə doğub... Bektaşı deyir, hocam, sən ona "yoxdur" deyəcəksən, sadəcə dilin gəlmir! Bəli, bu güləmli əhvalatda eslinde böyük bir fəsəfi həqiqət gizlənibdir. Varlığın mütləq şəkildə bir başlanğıçı olur. O başlanğıcın özü də varlığı olduğu üçün, onun da bir əvvəli, bir başlanğıçı vardır. Yoxdan var olmaq fikrini dini kəsim spekulyasiya edir. Onlar Tanrıni mümkün qədər "ucalara" qaldırırlar ki, görünməz və dərkolummaz etsinlər. Çünkü yoxluq və bilinmezlək bütün hakimiyyətlərin en effektiv silahıdır.

*Qanma! Bacarmam, məni məzur tut,  
Böyləcə təklifi-məhəali unut.  
Qabili-imkanımı olur qanmamaq?  
Məcməi-nar içrə olub yanmamaq?...*

Büyük Mirzə Ələkbər Sabir bu misraları, sadəcə düşüncə azadlığından deməyib. Həm də düşüncənin sərhədsizliyinin qaçılmasının ehtiyac olduğundan bəhs edir bu şərində.

İnsan elə bir varlıqdır ki, onun gözünü, dilini, əlini bağlamaq olar. Ancaq onun düşüncəsinə qandal vurmaq mümkün deyil, sadəcə olaraq. Bu yıpranmış fikirleri təkrar etməyimizin bir səbəbi vardır. Demək istədimiz ordu ki, dini kəsim hər zaman düşüncə azadlığının mövcud olduğunu bildiyi üçün onu qandallamaq yerinə onu yöneltmək istəmişdir. Buna da necə deyərlər, çox uğurlu bir şəkildə nail olmuşdur. İnsanlığa "düşünme" deməmişdir. "Belə düşün" deməmişdir. "Belə düşün"ün işləmə mexanizmi isə yalnız və yalnız bilinməzliyin, sonsuzluğun və elçatmazlığın qarışığından əldə edilmiş xüsusi bir uyuşdurur maddə ilə çalışır. Rəhmətli Mars "Din tiryekdir" deyəndə haqlı imiş deyəsən! Çünkü öncənin öncəsi, başlanğıcın doğulduğu üvan və bu paradoxsun yandırıldığı düşüncə işığı hər zaman insanın başqa canlılardan fərqlinin və üstünlüyünün ən böyük göstərici olmuşdur. Bu, belə olub, belədir və belə də davam edəcək. Tehlükənin mənbəyi Tanrıının öz isteyidir. Yeni doğulan fikrin gətirdiyi təhlükədən qaçmaq ağılsızlıqdır. Məbədlərin divarlarını nə qədər qalın yapalar da, elmi laboratoriyaların yerləşdiyi məkanlar ondan qat-qat dərin olacaqdır! Düşüncənin yaratdığı tehlikənin adı düşüncəsizliyin məhvdir. İstəsək də belədir, istəməsək də.