Fransa jurnalı "Qafqazın Parisi"ndən yazdı

Cultures

UNE VILLE, UN ÉCRIVAIN

Bakou

Méditerranée-sur-Caspienne

La capitale de l'Azerbaïdjan a offert à l'écrivaine le spectacle d'une ville idéale, où chacun peut pratiquer (ou non) sa religion, et où les femmes ont, autant que les hommes, droit de cité.

par **Fawzia Zouari**
Docteure en littérature comparée, présidente du Parlement des écrivaines francophones. Lauréate du prix des Cinq Continents.

« Bakou, j'adore ! » Je n'ai pas trouvé formule plus courte et plus juste pour dire à un ami, par texto, mon sentiment à la découverte de la capitale azerbaïdjanaise. Un vrai coup de foudre, commencé dès mon arrivée à l'aéroport Heydar-Aliyev, dont l'architecture futuriste, la fonctionnalité à la suisse et les espaces de détente d'une rare originalité m'impressionnent. Je comprends pourquoi il a été classé parmi les 9 aéroports 5 étoiles du monde. Même impression en ville. Les avenues sont propres, pas un papier ou une canette qui traînent. La conduite paraît virile, mais la discipline règne, et personne ne s'aventurerait ici à griller un feu rouge. Cela me change de Tunis où, depuis 2011, le respect du code de la route est devenu une vue de l'esprit. Je me souviens de ce jour où, m'étant arrêtée au feu comme il se doit, je me suis fait tancer par mon compatriote de conducteur. J'ai osé : « Vous n'avez pas vu qu'il y a un feu rouge ? » Et lui de répondre : « Et vous, vous n'avez pas vu qu'il y a eu un révolution dans le pays ? » Drôle de concep tion de la révolution.

En me promenant, j'observe les gen cherchant un type physique azerbaïdjanai En vain. Les uns peuvent passer pour de Asiatiques, les autres pour des Européens. I ont la peau blanche ou brune, les cheveu châtains ou foncés, les yeux bridés ou clair Cette diversité découle, à n'en pas douter, d l'histoire d'une terre carrefour de civilisation et de peuples anciens – des zoroastriens au Russes, en passant par les Sassanides, le Arabes, les Perses, les Shirvanis ou les Otto mans. De même qu'il n'y a pas un seul typ physique ni une langue uniforme, je découvr qu'il n' y a pas une seule ville dans Bakou. L capitale, qui compte 3 millions d'âmes, s compose de trois cités, en effet : une ancienn une européenne et une moderne, encastrée l'une dans l'autre, telles des poupées russe À la première – l'équivalent de la médina arab fortifiée, classée au patrimoine mondial

142 La Revue n°87 – janvier-février 2020

Fransada nəşr olunan "La Revue" jurnalında Bakı haqqında "Bakı: Aralıq dənizi Xəzər hövzəsində" adlı məqalə dərc edilib.

AZƏRTAC xəbər verir ki, məqalə müqayisəli ədəbiyyat üzrə doktor, fransızdilli yazıçılar parlamentinin prezidenti, 5 Qitə mükafatı laureatı, ötən il noyabr ayında Bakıda səfərdə olmuş Favziya Zuari tərəfindən yazılıb.

Yazıda Bakıya heyranlığını bildirən müəllif paytaxtımızın tarixindən söz açıb. Paytaxt Bakının əslində ən qədim hissə olan və UNESKO-nun Dünya İrs Siyahısına salınmış İçərişəhərin XX əsrin əvvəllərində neft bumu dövründə Qərb arxitekturası əsasında və nəhayət müasir dövrdə tikilmiş üç hissədən ibarət olduğunu qeyd edib.

Bildirib ki, Bakı "Qafqazın Parisi" adlandırılır. Məqalədə paytaxtımızın görməli yerləri, muzeyləri, abidələri haqqında məlumat verilib.

Müəllif ölkəmizdə dövlət strukturlarında aparılan gəncləşmə siyasətindən də söz açıb. F. Zuari ölkəmizdə əhalinin əksəriyyətinin müsəlman olduğunu diqqətə çəkərək Azərbaycanda dini və etnik mənsubiyyətlə bağlı ayrı-seçkiliyin olmadığını vurğulayıb.

Məqalədə müsəlmanlarla bərabər xristianlar, udinlər, yəhudilər, ümumiyyətlə 35 müxtəlif dini icmaların birgə mehriban yaşadığı diqqətə çatdırılıb. O, müsəlman dünyasında ilk dəfə məhz Azərbaycanda qızlar məktəbinin açılması, qadınlara səsvermə hüququnun verilməsi ilə bağlı oxucuları məlumatlandırıb. Azərbaycanın İslam və dünyəviliyin birgə mövcudluğunun nümunəsi olduğu vurğulanıb. Həmçinin yazıda Bakının mədəniyyətlər və dinlər arasında beynəlxalq platforma olması, Dünya dini liderlərinin II Bakı Sammiti, Ümumdünya Mədəniyyətlərarası Dialoq Forumunun keçirilməsi, eləcə də "Bakı Prosesi" haqqında qeyd olunub.

Kaspi 2020.- 15 yanvar.- S.9.