

МОДЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ В ГЛОБАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ (на основе опыта Французской Республики)

Солмаз Садыгова

БГУ, кафедра Библиографоведение, доцент

Solmaz_bdu@mai.ru

Qlobal informasiya mühitində milli bibliografiya modeli (Fransa respublikasının təcrübəsi əsasında)

Xülasə: Məqalə qlobal informasiya mühitində milli bibliografiya modelinə həsr olunmuşdur. Tədqiqat zamanı Fransa Respublikasının təcrübəsi əsas götürülmüşdür. Fransada bibliografiya işi də çox erkən, intensiv şəkildə inkişaf etməyə başlamışdır. Dünyada bibliografik vəsaitlərin göstəricisi ilk dəfə Fransada meydana gəlmişdir. Eyni zamanda, ilk cari milli bibliografiya orqanı da bu ölkədə yaradılmışdır. XVI əsrdə retrospektiv milli bibliografiya sahəsində yaradılmış əsərlər də birincilər sırasındadır. Milli bibliografiyanın meydana gəlməsi və onun inkişafında J.Kerar və O.Lorensin rolu, “Fransa bibliografiyasının” quruluşu, Aşett firmasının fəaliyyəti və s. məsələlər geniş araşdırılmışdır. Fransada retrospektiv milli bibliografiya və cari milli bibliografiyanın müasir vəziyyəti izah olunmuşdur. Mövcud bibliografik resursların dünya bibliografiyası tarixində yeri və rolu qeyd olunmaqla, eyni zamanda onların informasiya təminatında rolu da vurğulanmışdır.

Модель национальной библиографии в глобальной информационной среде (на основе опыта Французской Республики)

Резюме: Статья посвящена национальной библиографической модели в глобальной информационной среде. Исследование основано на опыте Французской Республики. Библиография во Франции также начала развиваться очень рано и интенсивно. Указатель библиографических ресурсов в мире впервые появился во Франции. В то же время в стране был создан первый действующий национальный библиографический орган. Работы, созданные в области ретроспективной национальной библиографии в XVI веке, также являются одними из первых в мире. Появление национальной библиографии и роль Дж.Керара и О.Лоуренса в ее развитии, структура «французской библиографии», деятельность Эшетта и другие вопросы были тщательно исследованы. Описывается текущее состояние ретроспективной национальной библиографии и текущая национальная библиография во Франции. Было отмечено место и роль существующих библиографических ресурсов в истории мировой библиографии, а также их роль в предоставлении информации.

National bibliographic model in the global information environment (based on the experience of the French Republic)

Abstract: The article is devoted to the national bibliographic model in the global information environment. The research is based on the experience of the French Republic. Bibliography in France also began to develop very early and intensively. The index of bibliographic resources in the world appeared for the

first time in France. At the same time, the first current national bibliographic body was established in this country. The works created in the field of retrospective national bibliography in the XVI century are also among the first. The emergence of the national bibliography and the role of J. Kerar and O. Lawrence in its development, the structure of the "French bibliography", the activities of Ashett, etc. issues have been extensively investigated. The current state of retrospective national bibliography and current national bibliography in France is explained. The place and role of existing bibliographic resources in the history of world bibliography were noted, as well as their role in providing information.

Açar sözlər: *Fransa Respublikası, milli bibliografiya modeli, global informasiya mühiti, ümumi bibliografik repertuar, cari milli bibliografiya.*

Keywords: *French Republic, national bibliographic model, global information environment, general bibliographic repertoire, current national bibliography.*

Ключевые слова: *Французская республика, национальная библиографическая модель, глобальная информационная среда, общий библиографический репертуар, современная национальная библиография.*

Сегодня мировая библиография в глобальной информационной среде развивается в контексте расширения международного сотрудничества под воздействием ряда факторов. Это связано в первую очередь с появлением новых социально-экономических, культурных и научно-технических связей, а также с деятельностью внутренних и внешних факторов, влияющих на рост отношений между государствами и народами. Для определения основных направлений дальнейшего развития национальной библиографии в Азербайджана в условиях независимости приобретает важное значение изучение национальной библиографии. Эта статья посвящена становлению и развитию национальной библиографической модели в глобальной информационной среде на основе опыта Французской Республики.

Франция является одной из первых стран, признавших независимость Азербайджана. В свою очередь, после восстановления независимости Азербайджанская Республика начала расширять отношения с Францией, одной из крупнейших стран Европы. Не случайно, что в 1993 году новоизбранный президент Гейдар Алиев совершил свой первый официальный визит во Францию. Кроме того, Ильхам Алиев, избранный президентом в 2003 году, совершил свой первый зарубежный и официальный визит во Францию. С тех пор взаимные визиты на высоком уровне продолжались. В настоящее время отношения между Азербайджаном и Францией развиваются в политической, экономической, культурной и образовательной сферах (5).

Французская Республика трансконтинентальное государство, включающее основную территорию в Западной Европе и ряд заморских регионов и территорий. Столица Париж. Название страны происходит от этнони-

ма древнегерманского племени франков. Большинство населения Франции имеет смешанное галло-романское происхождение и говорит на языке романской группы. Франция является ядерной державой, членом НАТО и одним из пяти постоянных членов Совета Безопасности ООН. С 1950-х годов одно из государств, участвующих в создании Европейского союза (6).

Население 65 595 620 человек в метрополии и 66 991 000 человек учётом заморских владений (оценка на 1 января 2017) в том числе около 90% граждане Франции. Верующие преимущественно католики (80% от числа верующих или 43% от всего населения), при этом 45% населения заявляют, что не принадлежат ни к одной религии. Законодательный орган двухпалатный парламент (Сенат и Национальное собрание). Административно-территориальное деление: 18 регионов (13 в метрополии и 5 заморских регионов), включающих 101 департамент (96 в метрополии и 5 заморских департаментов), 5 заморских сообществ и 3 административно-территориальных образования с особым статусом (6).

Франция является одной из стран Европы с древней культурой. Один из первых европейских университетов-Парижский университет был основан во Франции в середине XII века, книгопечатание появилось в 1470 году, первая французская печатная газета была издана в 1631 году, а первый журнал «Французский ученый» был основан в 1665 году. Создание крупнейших библиотек во Франции относится к средневековью. Сорбонская библиотека была создана в 1257 году, а создание Королевской библиотеки было завершено в 1480 году. В 1792 году эта библиотека стала Национальной библиотекой.

Как отметил российский ученый Григорий Львович Левин, «национальная библиография занимает ведущее место в мировой системе библиографии, существует практически во всех современных государствах, признается всеми теоретиками в области библиотечных и информационных наук, несмотря на некоторые различия в трактовке ее объектов. В самом общем смысле это — создание и распространение универсальной по содержанию и целевому назначению библиографической информации о документах, по тому или иному признаку связанных с государством и/или народом (этносом), в форме ретроспективных (за прошлые годы) и текущих (о вновь выходящей литературе) библиографических ресурсов» (3, 8).

Национальная библиография обеспечивает подготовку и функционирование универсальной библиографической информации обо всех документах, созданных в стране в ходе ее исторического развития. Термин «национальная библиография» включает в себя «текущую национальную библиографию» и «ретроспективную национальную библиографию». Несмотря на их тесную взаимосвязь, они имеют разные цели и задачи развития.

Ретроспективная национальная библиография (РНБ) обобщает деятельность национальных издательств за определенный период и создает документальную модель материального наследия. Более полная и точная

ретроспективная национальная библиография предоставляет информацию, которая в течение длительного времени собиралась действующими органами учета. Ретроспективная национальная библиография появилась раньше текущей национальной библиографии и ее современные издания учитывают традиции, которые уже существуют. Таким образом, ранее опубликованные показатели взяты за основу и основаны на хронологической структуре материала.

Говоря о становлении ретроспективной национальной библиографии во Франции следует отметить, что в 1584 и 1585 гг. вышли два указателя под заглавием «Библиотека», один из них был составлен Ф.Г. Де Ла Круа Дю Мэном, другой – Антуаном Дю Вердье. Авторы работали самостоятельно, в разных городах (в Париже и Лионе), но оба поставили перед собой одну и ту же задачу – отразить книги на французском языке, и оба справились с ней лишь частично, оставив работу незаконченной. Эти дополняющие друг друга указатели, содержащие сведения о старой французской рукописной и печатной книге, в XVIII в. были переизданы под общим заглавием «Французские библиотеки Де Ла Круа Дю Мэна и Дю Вердье...» (Paris, 1772-1773, vol. 1-6) и имеют практическое применение и в наши дни (2).

В XVII в. привлекают к себе внимание работы парижского библиотекаря, библиофила и библиографа Луи Жакоба (1608-1670). Он создал две серии указателей – «Галльские библиографии» (учитывались книги, выходявшие во Франции в 1643-1645 и 1646 гг.) и «Парижские библиографии» (отражались книги, опубликованные в Париже в 1643-1644, 1645, 1647-1648, 1649, 1650 гг.). То были первые попытки периодического, хотя и не регулярного учета литературы, опиравшиеся, по-видимому, на практику книжных ярмарок.

Взятие Бастилии 14 июля 1789 г. явилось поворотным пунктом и в судьбе книги во Франции. Во время революции произошла секуляризация монастырских и церковных книжных собраний и конфискация личных библиотек аристократов-эмигрантов. Огромные книжные богатства, сосредоточившиеся в руках государства, требовали упорядочения. Необходимо было их сохранить, учесть и описать для последующего распределения между библиотеками для того, чтобы сделать их известными и доступными народу.

Именно в этот период возникла идея создания общепаризского сводного каталога, называвшегося его авторами – филологом Франсуа Домергом (1745-1810) и членом Конвента, конституционным епископом из Блуа, аббатом Анри Грегуаром (1750-1831) – «Всеобщей французской библиографией». Учредительное собрание, а затем Конвент уделяли библиографии (понимаемой в то время весьма широко) очень большое внимание. Доклады о библиографии Грегуара и Домерга, возглавлявших соответственно специально созданные Библиографический комитет и

Библиографическое бюро, были сделаны на заседании Конвента (1794 г.) и в Комитете общественного образования (1793 г.).

Утопическая задача составления общенационального каталога (да еще в течение трех месяцев, как полагал Грегуар) выполнена не была (частично она начала осуществляться лишь через сто лет, когда Национальная библиотека стала составлять печатный каталог своих фондов). Однако, была разработана первая общенациональная инструкция по книгоописанию, предпринята попытка создания новой библиотечно-библиографической классификации, велись работы в области теории библиографии, был поставлен вопрос о преподавании библиографии в средней школе.

С первой четверти XIX в. во Франции начали выходить знаменитые ретроспективные указатели, которые библиотекари всего мира называют по имени их составителей «Керар» и «Лоренц».

Жозеф Мари Керар (1797-1865) создал указатель «Литературная Франция» (Paris, 1827-1864, vol. 1-12), содержание которого отражает по старинному длинный подзаголовок: «Библиографический словарь ученых, историков и литераторов Франции, а также иностранных литераторов, писавших по-французски преимущественно XVIII и XIX столетиях». В указатель, чтобы придать ему характер полной национальной библиографии, были включены: 1) издания французских произведений всех времен, 2) различные переводы на французский язык всех древних и зарубежных авторов, 3) французские издания оригинальных произведений зарубежных авторов. В издании охвачена литература за 1700-1827 гг. Включение в него зарубежных изданий на французском языке объясняется не столько влиянием немецкой библиографии (хотя и оно, возможно, имело место), сколько тем, что цензурный режим заставлял печатать произведения прогрессивных авторов Франции – во главе с Вольтером и Руссо – за пределами страны, в первую очередь, в Голландии, Швейцарии, Англии.

«Литературная Франция» была по замыслу выборочной. Керар уделял преимущественное внимание художественной и общественно-политической литературе и не скрывал своих симпатий к энциклопедистам и деятелям французской революции. Основные 10 томов (алфавит 32 тыс. авторов, после фамилии каждого дается краткая биографическая справка и приводится список его произведений) увидели свет в 1827-1839 гг., а тома 11 и 12 («Исправления. Добавления. Раскрытые анонимы и псевдонимы») в 1854-1864 гг. Работа Керара до сих пор сохраняет практическое значение, о чем свидетельствует ее перепечатка в 1964 г.

«Литературную Францию» хронологически продолжает другой указатель, задуманный Кераром – шестиатомная «Современная французская литература» (Paris, 1842-1857, vol. 1-6). Керару принадлежат только первый том и часть второго, что в совокупности охватывает период 1828-1840 гг. Остальные тома (за 1841-1849 гг.) были выполнены Ш.Луандром, Ф.Буркло и А.Мори на основании материалов, собранных Кераром.

«Современная французская литература», в отличие от «Литературной Франции», не была выборочной, Составители указателя старались дать полную картину книжной продукции в указанный период. В 1965 г. она также была перепечатана.

Эти работы продолжил библиограф и книготорговец Отто Лоренц (1831-1895). Он составил и издал первые 11 томов «Всеобщего каталога французской книжной торговли» (Paris, 1867-1933, vol. 1-32) за 1840-1885 гг. В целом каталог охватил период с 1840 по 1925 г. и содержал 32 тома. Работу Лоренца продолжали Д.Жордель (тома 12-28 за 1886-1918 гг.) и А.Стейн и Э.Шампион (тома 28-32 за 1918-1925 гг.); предметные указатели к последним двум томам издала в 1945 г. фирма Ашетт (2).

«Лоренц» (так обычно называют все издания, а не только первые его тома) являл собой – как и «Керар» - биобиблиографический словарь; он выходил сериями, охватывающими различные отрезки времени, где каждая серия имеет две части – алфавитный указатель авторов и предметный указатель.

После завершения «Лоренца» в 1933 г. работа в области РНБ во Франции практически не велась. Можно назвать лишь одну попытку, предпринятую издательством «Летузей и Ане». В 1935 г. это издательство начало выпускать «Репертуар французской библиографии. Произведения, напечатанные во Франции, и французские произведения, опубликованные за границей с 1501 по 1930 гг.» (Paris, 1935-1941, vol. 1-2), поставив перед собой грандиозную задачу учета всей французской книги, не касаясь лишь инкунабул. К.Р.Симон в рецензии на первый выпуск «Репертуара...» выразил сомнение в том, что частное издательство сможет справиться с такой задачей. И был прав: десятый выпуск «Репертуара...» (конец буквы «А»), опубликованный в 1941 г., оказался последним. Издание не состоялось, в результате чего французская книга конца XVI и всего XVII в. остается не отраженной в РНБ (2,47).

| Хронологический охват | Указатели |
|-----------------------|--------------------------------|
| До 1585 | Библиотеки Дю Мэна и Дю Вердьё |
| 1700-1849 | Керар |
| 1840-1925 | Лоренц |

Текущая библиография связана с категоризацией библиографии по функциональному назначению и хронологическому характеру. Эта библиография служит для систематического представления новых документов и позволяет потребителям отслеживать поток документов в своих областях и получать регулярные сведения. Эта функция требует усилий для дополнения и использования текущей библиографической информации, минимизации времени между созданием документа и предоставлением библиографической информации. Сущность текущей библиографической

информации измеряется быстрой и последовательной доставкой её потребителю. Период текущей библиографической информации может быть представлен в форме библиографических публикаций или через отдельную библиографическую службу.

Текущее библиографическое информирование может быть ежедневной, еженедельной, ежемесячной или ежеквартальной. Объем документооборота, отражающий периодические критерии, язык и содержание, копию освоения известных знаний, их богатство новыми научными идеями и актуальными материалами, требованиями современных библиографических источников, техническими и материальными возможностями библиографического процесса и другие факторы.

Основная задача современной текущей национальной библиографии, которая является одной из важнейших областей национальной библиографии, заключается в предоставлении максимально полной, оперативной и систематической информации о печатной продукции и других документов, отражающих национальные достижения в области науки, культуры, производства и общественной жизни. Текущая национальная библиография (ТНБ) является единственным надежным источником статистики печатной продукции. Она является первой из всех других библиографий в стране, которая служит основой для разработки специальной библиографии.

Важным условием составления текущей национальной библиографии предоставление учреждению осуществляющему составление такого указателя обязательного экземпляра всех изданий, напечатанных в стране. «Обязательный экземпляр — это обязательство, установленное законом или иным актом в отношении типографий, издательств, дистрибьюторов по предоставлению одной или нескольких бесплатных копий своих публикаций национальной библиотеке и/или другой библиотеке, являющейся получателем обязательного экземпляра. В некоторых странах, где издатели заинтересованы в ранней библиографической регистрации своих публикаций, между издателями и национальными библиографическими агентствами дополнительно могут быть заключены добровольные соглашения по этому вопросу» (4,9).

В 1537 году Франциск I принял первый закон об обязательных экземплярах. В соответствии с этим законом все издатели страны должны были представить один экземпляр своих опубликованных книг в Королевскую библиотеку.

Впервые в мире библиографический указатель источников появился во Франции. В то же время в этой стране был создан первый национальный библиографический орган. Работы 16-го века в области ретроспективной национальной библиографии являются одними из первых.

Со второй половины восемнадцатого века Франция стремилась создать текущую библиографию. В 1752-1753 годах в Париже был издан «Общий библиотечный ежегодник». Его заголовок также указывал на то,

что он должен охватывать все книги, опубликованные в Европе в этом году. Тем не менее, он также более полно охватывает работы по естественному. В целом, исследования показывают, что здесь отражено около 5% европейской печатной продукции. В то же время предоставленная информация не выполняет функцию текущего источника информации, поскольку она отстает почти на три года (1).

С 1759 по 1763 год в Париже издавался журнал «Хроники издательского дела». Этот еженедельный журнал также вел запись европейских книг. Здесь материал сгруппирован по 7 разделам: богословие, право, медицина, наука и искусство, художественная литература, филология, драматургия. Эти органы, как мы показали, не могли выполнять функцию текущей национальной библиографии в стране. Потому, что здесь, также отражена литература, выходящая в других странах.

19 июля 1793 года была издана декретная конвенция. Согласно этому декрету, каждый человек должен был представить в национальную библиотеку один из двух экземпляров книг. Этот декрет положил начало истории законов об обязательном экземпляре в более поздние времена.

В то время библиография считалась важнейшей областью литературоведения. В 1798 году в центральной школьной библиотеке читались лекции по общему курсу библиографии. В 1806-1807 годах Ашар опубликовал учебник под названием «Элементарный курс библиографии или наука библиотекаря». Эта работа является первым учебником по библиографии.

Публикация «Французской библиографии» с 1811 года дала толчок будущему развитию национальной библиографии, заложив основу современной национальной библиографии не только во Франции, но и во всем мире. Первая серия «Французской библиографии» была опубликована в 1811-1856 гг. В то время журнал предоставил Бюро авторского права Министерства внутренних дел информацию о книгах из Национальной библиотеки. В то же время, печатная графика, ноты и географические карты были также здесь отражены.

С 1857 года начался новый этап в развитии французской национальной библиографии. С этого года выпуск журнала текущей национальной библиографии «Французская библиография» передается в Союз книготорговцев и выпускался в январе того же года в трех разделах: 1) Библиография, 2) Хроника, 3) Объявления. Раздел «Библиография» содержит в себе всё предыдущее. Две другие части были созданы новыми. Раздел «Хроника» содержала различную информацию о выпуске и распространении книги: законы и правила; материалы исторического характера, некрологи; информация об обучении персонала; статистические данные о французской и зарубежной полиграфической продукции, их анализ в различных аспектах и т.д.

Раздел «Объявления» включала информацию о книгах, находящихся в продаже или готовящихся к продажам в течении недели, о издательских

планах и т.д. Как можно заметить, только первая и третья части журнала были библиографическими. Таким образом, с 1857 года «Французская библиография» стала не только органом текущей национальной библиографии, но и профессиональным журналом работников книготорговли.

В 1920-х годах была предпринята попытка опубликовать еженедельное дополнение. В то время сборник первой части («Библиография») был передан Национальной библиотеке, а с 1928 г. этот раздел назывался «Официальная библиография».

На момент публикации «Французской библиографии» появились новые издания, которые постоянно конкурировали с ней. Это связано, прежде всего, с не точным выполнением закона об обязательном экземпляре, сложной структурой публикации и отсутствием кумуляции. Все это подорвало его эффективность и сделало его неудобным для книжной торговли. Вот почему фирмы, торгующие книгами, параллельно с «Французской библиографией» начали также издавать другие публикации. Несмотря на то, что некоторые из них смогли удовлетворить спрос в течение определенного периода времени, вскоре в результате конкуренции они прекратили свои публикации.

Среди них особое место занимает фирма Ашетт, основанная в 1826 году Луи Ашеттом (1800-1864). Фирма стала одной из крупнейших акционерных обществ в мире, по печати и распространению книг и периодических изданий в 20-м веке. В 1933 году он опубликовал библиографический журнал «Библио», который был специально разработан для книготорговли. Помимо книг, он содержал информацию о первых выпусках журналов и некоторые официальные и редакционные публикации.

Поскольку фирма Ашетт не была специальным библиографическим издательством, она не обладала необходимым опытом в обработке библиографических данных. Поэтому, при создании «Библио», была взята за основу опыт фирмы Уилсон (США) в «Кумулятивном списке книг» по принципу учета (по языку) и группировки материалов (по словарю). Таким образом, главной задачей «Библио» была ведение учета всей французской литературы на издаваемой на территории Франции и за ее пределами. Но цели не были достигнуты полностью. Более того, описание материалов здесь не было основано на де визе. Редакция «Библио» получала эту информацию из I и III частей «Французской библиографии» и из иностранных национальных библиографий. Созданная группировка словарей, также не отвечала требованиям. Поэтому, в отличие от публикаций фирмы Уилсон, через «Библио» было невозможно получить какую-либо информацию без труда. Но всё эти недостатки никак не умаляет его значения. Отсутствие других источников информации о французских книгах сделало его настольной книгой как для продавцов книг, так и для библиотекарей и библиографов. По оперативности «Библио» вскоре параллельно с «Французской библиографией» стал вторым национальным библиографическим органом.

В 1936 году Жюльен Кен (1887-1974) становится главным редактором первой части «Французской библиографии». Он был выдающимся французским ученым, общественным деятелем и библиотекарем, а с 1930 года возглавлял национальную библиотеку. Ж. Кен был членом высшего научного учреждения страны - Французского института, основал учреждение французских библиотек и основал Высшую школу библиотечного дела. Он был директором Национальной библиотеки в течение 34 лет. Его деятельность была прервана только в 1939-1945 годах, когда немецко-фашистские захватчики арестовали и отправили его в лагерь Бухенвальд. Ж.Кен проделал большую работу по разработке французской текущей национальной библиографии. С января 1938 года материал «Официальной части» группировалась систематически по специальной классификации. Так, до 1857 года материалы были даны здесь по языковому принципу, а в 1857-1937 годах авторскому принципу и принципу алфавитного порядка заголовка. С 1963 года в указателе используется Универсальная десятичная классификация.

Перед Второй мировой войной Ж.Кен разрабатывал план публикации «Дополнений» к «Официальной части». Однако этому помешала война и этот план стал реализоваться в 1946 году. «Дополнение» к «Официальной части» состояло из следующих разделов:

- А. Периодические издания (1946)
- В. Гравюры, очерки, фотографии (1946)
- С. Примечания (1946)
- Д. Диссертации (1947)
- Е. Атласы, карты и планы (1948)
- Г. Официальные публикации (1950)
- Г. Акционерные каталоги (1958)

В 1964 году Жюльен Кен вышел на пенсию. После этого в составлении и издании указателя возникли ряд проблем и в июне 1971 года Ассоциация книготорговли приобрела Библио у фирмы Ашетт, и «Библио» было объединено с третьей частью, а с 1972 года он получил название «Французская библиография-Библио».

В 1973 году был разработан франкоязычный формат INTER MARC для автоматизации подготовки и публикации «Французской библиографии – Библио» (Фб-Б). С тех пор библиографическое описание выполняется в соответствии с международными стандартами.

С 1 января 1975 года первая часть журнала (Официальная библиография) была опубликована с помощью ЭВМ. «Официальная библиография» снова стала называться первой частью «Французской библиографии» (без добавления «Библио») и появляется отдельно от двух других разделов, как специальный выпуск. Буквенные индексы в приложениях заменяются цифрами. Вместо семи начинаются публиковаться четыре дополнительных выпусков: I. Периодические и постоянные публикации (12 номеров в

год); II. Официальные публикации (6 номеров в год); III. Примечания (4 номера в год); IV. Атласы, карты и планы (2 номера в год).

Автоматизация составления «Официальной библиографии», точнее, раздела «Книги» (основной части), позволила французской библиографии уменьшить интервал издания с 3 месяцев до 3 недель. Две другие главы, «Хроника» и «Объявления», печатаются так же, как «Французская библиография - Библио» и выпускаются под единым названием.

В 1992 году в стране был принят новый закон об обязательном экземпляре. Соответственно, в 1993 году Французское Национальное библиографическое агентство приняло специальный указ и «Французская библиография» больше не выходит за рамки Союза книготорговцев. С тех пор этот указатель выходит в пяти сериях под названием «Французская национальная библиография»:

1. Книги (издаются каждые 15 дней).
2. Серийные публикации (ежемесячное издание).
3. Официальные публикации (публикуются каждые два месяца).
4. Музыка (3 выпуска в год).
5. Атласы, схемы, карты (публикуются два раза в год).

Французская национальная библиография доступна в двух версиях: книга и машиночитаемая форма. Переход к новым методам в области публикации и распространения действующих национальных библиографических органов связан со становлением со второй половины 1980-х годов двух в Национальной библиотеке автоматизированных систем. Они следующие:

1. Автоматизированная информационная система (BN-OPÉLE) для печати продукции, хранящейся в Национальной библиотеке.
2. Информированная многофункциональная база данных Национальной библиотеки (OPALINE).

Эти системы, которые работают в диалоговом режиме, позволили обновить и улучшить традиционные источники информации. Это в основном способствовало разработке надежной национальной картотеки, в том числе организации учёта обязательных экземпляров и автоматизации «Французской национальной библиографии». Был также разработан MONOCLE, национальный формат машиночитаемой библиографической записи основанный на MARC.

По мнению экспертов, автоматизированная публикация «Французской национальной библиографии» осуществлялась в два этапа.

Этап I. 1975-1988 «Французская национальная библиография».

Этап II. Начиная с 1988 года. С этого года «Французская национальная библиография. Книги» производится на магнитных лентах, где библиографические записи составляется в формате UNIMARC.

С 1989 года в национальной библиографии используются компакт-диски (CD-ROM). До конца 1980-х годов составление других изданий

(приложений) Французской национальной библиографии было полностью автоматизировано и вся эта работа выполнялась в рамках VN-OPALE.

Во Франции подготовлены и изданы специальные издания для учета диссертаций и авторефератов. Регистрация диссертаций производится с 1884 года. Информация о диссертациях была отражена в списке докторских диссертаций, защищенных во французских университетах с 1981 года и в настоящее время автоматизирована.

Отпечатанные в 1946–1968 гг. В качестве дополнения к первой части «Французской библиографии», «Гравюры, эстампы, фотографии», имели более ретроспективный характер, нежели текущий. Запись изо-изданий также велась в условиях автоматизации. Для этого была создана специальная база данных, работающая в системе OPALINE, которая включает в себя информацию обо всех публикациях, хранящихся в национальной библиотеке. Как видите, Франция создала необходимые условия для эффективного развития текущей национальной библиографии. Таким образом, было создано Национальное библиографическое агентство с большим опытом работы в соответствующей области; Существует закон об обязательном экземпляре, который обеспечивает надежную базу для библиографических записей основных типов документов; В результате применения автоматизации публикуются более совершенные и качественные текущие национальные библиографические органы.

Подытоживая тему следует отметить, что обычно национальная библиография является совокупностью библиографических записей, созданных каталогизаторами в соответствии с национальными и международными стандартами. Традиционно эти записи издавались в печатной форме с группировкой по содержанию, автору и заглавию. В настоящее время все чаще национальная библиография организуется в виде библиографических баз данных, на основе которых создаются как печатные, так и электронные библиографические продукты и которые могут обеспечить конечным пользователям прямой доступ через Интернет.

Литература

1. Naciyeva.Q. Xarici bibliografiya: Dərs vəsaiti.-B., 2008.-128 s.
2. Гудовщикова И.В. Общая иностранная библиография. Учебник-М., 1978.-224 с.
3. Левин Г.Л. Ретроспективная национальная библиография: основные тенденции современного развития. Библиотековедение 2015; (5): 8-14.
<https://doi.org/10.25281/0869-608X-2015-0-5-8-14>
4. Национальная библиография в электронную эру: руководство и новые направления развития.- Мюнхен .-2009.-132 с.
5. <http://www.mfa.gov.az/az/content/146/fransa>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F>

Rəyçi: t.e.dok., prof. X.İ.İsmaylov