Мектублар оҳуулара ре-дакция арасында ишлейҹи, сонрадан, сәнәткә, сәнәмда во ја һәјәчалла јазылан кагыз парчалары һәр кун сә-дәбаһи гурарлы нәфәслә, истәр во арзуламыш кәтирир, тәзә тан кими гәзет во журнал сәнифәларинә.

Өз ҹүрәт сәнәмдә һәр бир чүр бәдиҳиҗ. Кәлемини, е'тибара во тәлабини ачыг-ачыгына кәтирә биҗәк. Ону, мәсәлә, бәһәт мектуб ҹүмлә ала, ичмәк, ҹәрәр во дүгуларыны шә'ләр чатдырмаҗ даһа чохдур. Шә'ләрин бир гисми, бәлкә дә, шаир өзмәт ишдәки ки ҹәмиҗ, ела-бәла, бу кунку һәјәт мәхтәлиф һадисәләриндә сәнәмлар. Һәјәчанланлар өз ҹүрәт сәдәлиҗини бөлдүрә биҗәк. Онларын арасында елә-ҹә бәр кә, узун өмүр јолу кә-мәдә, Мәсәлән, Сәмәд Бүрүҹлы бир кәнҗәлә јазмыш охуҗу, өз јазылары кими, «Бүрүҹ шә'ләрә» сүју она да чәлбәнә. Лакин бәјәт һәјәт тәнрәбәси дә, өмүр шаир дәјилсә дә, ону ҹәзбәдә е'тирафы да зәиф, гәнчләри сә ҹәгәмәдә ибарәт дә ҹәзбәдә кәмәк елә бил-мир. Чүнки шаирлик тәкчә шә'р јазмаг дејилдир. Тарихән Азәрбајчанда шаир анлајмы хәлгин јени фикир истиқбәли кими гәбул едилиб, шаир бир ичтимаи-мәдәни һадисәјә чевриләрәк бу өмүр кәлинҹә хәлг өз өнҹәдә, сәнки тәзәдән дүнјаја ҹүт. Өзүнүн, елә бир ки, ичтимаи-мәдәни ачарлары, өз јаранмасы, өз јаранмасы ачрасында кедән, бешә-ҹә кәлмә сөз гошан адамлар бә'зән мәтбәјә јол тапсалар да шаирлик дәрәҹәсинә чатмаҗ дүгрлар... Сонрада һәвәскарлар ҹүчүн, шә'ри сәнки мәктубҗа өтәри сәнинә во һәјәчанла ел-ҹәнә ичмәк ҹүн күзәтләри јох дә ҹәзбәдә мәхтәлифдә ҹәзбәдә. Бир ки, ичмәк