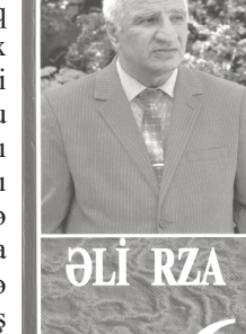


Sabir BƏŞİROV

Dövrün ədəbi mühitində mübahisəsiz etiraf olunan bir həqiqət var: Əli Rza Xələfli məhsuldar sənətkardır! On müxtəlif janrlarda uğurla yazıb-yaradır. 2013-cü ildə onun 60 illik yubileyi həm ədəbi mühitimizdə, həm də ictimaiyyət arasında geniş qeyd olundu. Bu, ötən beş ilin xronikasını araşdıranda məlum oldu ki, o, yenə xüsusi bir coşqu ilə yazıb-yaradıb. “Həsrətdən üzü bəri” (2015, şeirlər və poemalar), “Sözün yeddi gözeli” (2016, portret esselər, ədəbi düşüncələr), “Söz və qan” (2016, povest və xronika), “Tənqidçinin azərbaycanlıq idealı” (2016, monoqrafiya), “Üzü Qarabağa” (2016, şeirlər və poemalar), “Murad quşu əfsanəsi” (2016, publisistik düşüncələr), “Qiyamətdən bir gün əvvəl” (2017, povest), “Bir ayrılıq odu var...” (2018, poema və ədəbi publisistika), “Şair-publisist Mədət Əyyuboğlu” (2018, ədəbi publisistika), “Dağdan dənizə doğru” (2018, ədəbi publisistika), “Göy üzündə səs” (2018, ədəbi publisistika) və yüzlərlə qəzet məqalələri, müsahibələr, televiziya çıxışları... onun fəal ədəbi fəaliyyətinin mənzərəsi deməkdir. Təkcə elə nəşr olunan kitabların ümumi həcmi üç min səhifədən çoxdur.

Sənətkarın ədəbi-publisistik fəaliyyəti indiyə qədər 909 sayı işiq üzü görmüş “Kredo” qəzeti ilə sıx bağlıdır. “Kredo” qəzətinin isə ədəbi mühitimiz üçün nə demək olduğunu hər birimiz yaxşı bilirik. Onu da yaxşı bilirik ki, bu qəzet yaradıcı ziyanlılarımız üçün ədəbi mühitimizdə əvəzsiz tribuna olub. Əli Rza Xələflinin inadkar fəaliyyəti sayəsində işiq üzü görən iyirminci yaşına çatmış “Kredo” qəzeti haqqında filologiya elmləri doktoru, professor Asif Rüstəmli xüsusi duygu ilə yazar:

SABIR BƏŞİROV  
(tarixçi)

## BEŞ İLİN HESABATI

Düşünürəm ki, professorun xüsusi duygu ilə yazdığı bu qeydlər tarixi əhəmiyyətini heç bir vaxt itirməyəcək. Bu səmimi düşüncələr “Kredo”nın çox dəyərli keçmişinə verilən qiymətdir. Çox təəssüf ki, belə bir qəzet bu gün də əzəlki coşqu ilə nəşr oluna bilmir, biganə müasirlərimizin laqeydiliyi üzündən çətinliklər çəkir.

Dəxli yoxdur, bunlar Əli Rza Xələflini qorxutmur. Elə onun son dövr yaradıcılıq faktlarını gözlərimizin önünə bir daha gətirək... Bu isə o deməkdir ki, sənətkarın yolunu asanlıqla bağlamaq mümkün deyil.

Tanrıdan bəxş olunan yaradıcılıq istedadı əbədi çağlar bulaqdır. Nə qədər ki, sənətkar yaşayır, o, daha da zənginləşəcək. Sənətkarın özündən sonra yenə çağlayacaq; ruhu, mənası, mahiyyəti ilə...

Bu beş il ərzində Əli Rza Xələflinin yaradıcılığı ədəbi mühitimizin diqqətindən kənarda qalmayıb. Onun yaradıcılığına güzgü tutan çoxlu sayda ədəbi-tənqidçi qeydlər və publisistik düşüncələr qələmə alınıb. Biz mümkün qədər xronoloji ardıcılılığı qorumağa çalışmaqla həmin yazıları toplayıb bir araya gətirdik. “Əli Rza Xələfli - 65” ikicildliyi belə yarandı.

Hər halda çəkilən zəhmət itmir. Hər bir zəka məhsulu cəmiyyət içərisində işığa dönür və insanlığın yolunu qaranlıqdan qoruyur.