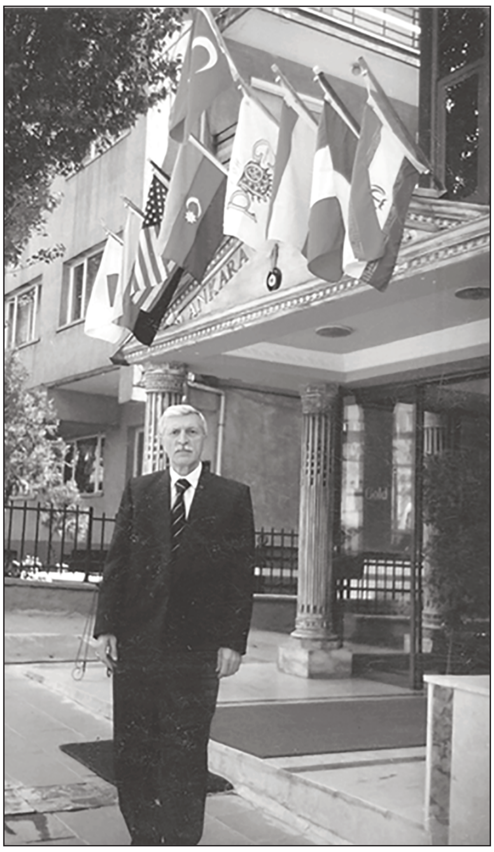
KRED

№31 (956) 25 iyul 2019-cu il

# BAYRAĞIM UCALDI BAYRAQLAR SIRASINDA



...Ankaraya günorta üstü çatdıq - Azərbaycan Dövlət İqtisadi Universitetinin professoru Maarifə xanım Hacıyeva və mən. Bizi xüsusi qonaqpərvərliklə qarşılayıb şəhərin mərkəzində - Qızıl Ay meydanının yaxınlığında, elə adından da göründüyü kimi, Qold hotel - Qızıl hotel adlı gözəl, eyni zamanda qədim bir mehmanxanada yerləşdirdilər. Hələlik isə deyim ki, Maarifə xanım Türkiyədə çox olmuşdu. Mən isə, necə deyərlər, az qala dünyanın yarısını gəzib-dolaşdığım, ekvatoradək gedib çatdığım halda, etiraf etməyə xəcalət şəksəm də, Türkiyə torpağına ilk dəfə qədəm qoyurdum. Adi formallıqları həll edib nömrənin açarını aldım, otağa qalxıb əl-üzümü yudum və tez də aşağı düşdüm. Ağuşumu aşıb bütün şəhəri bağrıma basmaq istəyim Bakı - İstanbul gecə uçuşunun və azacıq sonra Türkiyə İç Hava Yollarının təyyarəsi ilə İstanbul - Ankara reysinin doğurduğu yorğunluqdan əsər-əlamət qoymamışdı. Hər şey məndə heyranlıq doğururdu. Küçədən keçənlərin danışdığından qulağıma çatan sözlər o qədər məhrəmlik yaradırdı ki, özümü bu şəhərdə qətiyyən yad hiss etmirdim.

Hotelimizin fasadı çox gözəl idi. Frontondan müxtəlif ölkələrin bayraqları asılmışdı. Və bu onu daha da yaraşıqlı göstərirdi. Mən mexaniki bir nəzərlə bayraqları gözdən keçirdim: mərkəzdə - frontonun yuxarı nöqtəsində Türkiyə Respublikasının, onun hər iki tərəfində isə simmetrik olaraq, daha səkkiz dövlətin bayraqları dalğalanırdı. Mən gözümlə yox, sövq-təbii bir hisslə gördüm ki, Azərbaycan Respublikasının bayrağı onların arasında yoxdur.

-Niyə?!

Elə bu sualla hotelin rəsmilərinə müraciət etdim və bu bayraqların hansı prinsiplə asıldığını da öyrənmək istədim. İnzibatçı duruxdu, bir bayraqlara, bir mənə baxdı, udqundu və dedi:

-Bilirsiz, hotelimizdə hansı ölkədən müsafir qalırsa, adətən oranın bayrağını asırıq.

Cavabı tərəddüdlə verdisə də, qəbul etdim:

-Lap yaxşı, elə, mən də, müsafirəm, özüm də Azərbaycandan gəlmişəm. Bəs hanı bizim bayrağımız?!

Belə gedişi gözləmirdi. Amma, hiss etdim ki, mənə qarşı bayaqkı, yalnız vəzifə borcundan irəli gələn ehtirama nəsə, üstəlik, şəxsi bir hörmət, isti bir təvəccöh əlavə olundu. Bir az da ürəkləndim:

-Bax, budur deyirəm, axşamadək Azərbaycanın bayrağı oradan asılmasa, özü də Türkiyənin bayrağı ilə yanaşı, mən bu hoteldən köçəcəyəm. Axı, biz "bir millət - iki dövlətik". Ona görə də bizim arzularımız, əməllərimiz kimi, bayraqlarımız da həmişə bir olmalı, yanaşı dalğalanmalıdır.

Axşam qayıdanda hotelin sahibi məni sevinclə qarşılayıb qeydiyyat şöbəsinə sarı çəkdi:

-Buyurun, bu da Azərbaycanın bayrağı, - deyə piştaxtanın üzərində gödək millərə sancılmış stolüstü bayraqlar arasında bizim də üçrəngli, ay-ulduzlu dövlət rəmzimizi göstərdi. Mən, əlbəttə, təşəkkür etdim.

-Yox, qardaşım, mən Azərbaycanın bayrağını hotelin fasadında görmək istəmişdim, - deyə fikrimi bildirdim. Siz söz vermişdiniz. İntəhası, bunu ki, etmisən, bu günlük sağ ol. Şərtimizin möhlətini isə, eybi yox, bir gün də uzadaq. Onun işindən tam razı qalmadığımı gizlətmədim. O, əlini qaldırıb, and içən adamlar kimi:

- Baş üstə, abi, - dedi; sabah Azərbaycanın bayrağını öz əllərimlə Türkiyənin bayrağının yanından asacağam.

Ertəsi gün biz seminara Azərbaycan bayrağının altından keçib getdik.

*Hacı RAFİQ,*
*"Say" qəzetinin naşiri və baş redaktoru, publisist-ədəbiyyatşünas,*
— æ Æ°ŁŒ ª Ł 06.07.2

**P.S. 80 illik yubileyini qeyd etdiyimiz Rafiq Əliyev - Hacı Rafiq son iyirmi ildə Avropa və Asiya ölkələri ilə ədəbi-mədəni əlaqələrimizin genişlənməsində Xüsusi fəaliyyəti olan ictimai xadimlərimizdən, jurnalistlərimizdən biridir. O, dəfələrlə Türkiyədə, İraqda, İranda Beynəlxalq mədəni qurumların, eləcə də, YUNESKO-nun xəttilə Seyid Məhəmmədhüseyn Şəhriyar, Sədi Şirazi, Mövlanə Cəlaləddin Rumi, Nəsimi və digər görkəmli simaların yaradıcılığına dair məruzələrlə çıxış etmişdir. Onun xarici ölkələrə hər hansı bir səfəri xalqımızın mənəvi gücünün təsdiqi kimi qarşılanmışdır. Haqqında getdiyi ölkələrin mətbuatında maraqlı yazılar verilmiş, məruzələri elmi dərgilərdə dərc olunmuşdur.**

***Hacı Rafiqin həyat və yaradıcılıq yolu haqqında əvvəllər də çox yazılıb: Raqim Babaev*** ˇ Ł ł - Æ ł -Ł ( ` ŒŁ æŒŁØ Æ ŁØ 25 Ł ° 2009 ª ). ***M.İmamverdiyev "Sayarsan - sayılarsan" şüarı ilə yaşayır və işləyir ("Xalq qəzeti" 26 iyul, 2009-cu il).***

***Hacı Rafiq o ziyalılardandır ki, 80 illik yubileyi geniş ictimaiyyət tərəfindən qeyd olunmalıdır və onun həyat və yaradıcılıq yolu yeni nəsil üçün örnək ola bilər.***

*"Kredo"*