

**Sahib ƏLİYEV****İNSANSANSA...**

Əgər sən insansansa,  
ürəyin temiz olmalıdır.  
İçin həmişə sağlam  
niyyətlə dolmalıdır.

Sənin əlinlə nurlanmalıdır  
kəndin də, şəhərin də.  
Atını çapanda  
düz oturmalsan  
kəhərin yəhərində.

İnsaf da qədərince  
olmalıdır səndə,  
mürvət də.  
Qeybət qırmamalsan  
heç zaman xəlvətdə.

Fikrin açıq deyilməlidir -  
fərqi yoxdu,  
ya zildə deyilsin,  
ya da ki, pəsdə.  
Məsləhətin  
dərman bilməlidir özünə  
yataqda xəstə.

Yixılana dayaq olmalsan -  
tutmalısan qolundan.  
Ərkin çatan heç kəsi  
qoymamalsan  
çixsın Allah yolundan.

**EYNİ CÜR OLMAYIR BÜTÜN ADAMLAR**

Bir dəfə bir adam bir işlə bağlı  
Mənə pislik etdi, xəbislik etdi.  
O gündən insana olan hörmətim  
Sinəmdə azaldı, qəlbimdən getdi.

Mənə elə gəldi - elə düşündüm,  
Bu qoca dünyada hamı belədi.  
Məni bir nəferin yaramaz işi  
Insana sevgidən məhrum eylədi.

Yaşadım, sonradan çox adam gördüm,  
Qolumdan yapışır, tutan çox oldu.  
Elə yaxşılıqlar çıxıdı qarşımı,  
Əvvəlki nifrətim tamam yox oldu.

Doldu ürəyimə insana sevgi,  
Ucaldı gözümə yaxşı adamlar.  
Beş-altı pis adam yaşayan yerdə,  
Gördüm ki, nə qədər yaxşı adam var.

**SONRADAN ƏYİLİR  
ƏYİLƏN İNSAN**

İnsanı yaradan düz yaradıbdi,  
Sonradan əyilir əyilən insan.  
Uca tutmalıdi adamlığını,  
Adına adam da deyilən insan.

Əməkdən yapışsın - ucaltsın onu,  
Bekar qalmاسın, bu, qocaltsın onu.  
Bilir sevilməyin nə olduğunu,  
Zəhməti bal kimi yeyilen insan.

İgidsə, qılıncı iti olar, dost -  
Qılıncdan qoluna hünər dolar, dost.  
Qorxudan saralar, bil ki, solar, dost,  
Qul kimi boş yerə döyülen insan.

Ucaldar başını şərefi, şanı,  
Şərefsiş insanın hörməti hanı?..  
Ölsün - xəcalətdən qurtarsın canı,  
Pis işe qurşanıb, söyünlən insan.

**EYNİ CÜR OLMAYIR BÜTÜN ADAMLAR****ÖLDÜRMƏ, GƏL MƏNI,  
ÖLDÜRMƏ, RƏMİŞ**  
*Mahir gitaraçı Rəmisiş*

Gitara ürekdi, sən də ki, bir can,  
Çaldın - at oynadır damarımda qan.  
Təbin cuşa gəldi, gördün ki, haçan,  
Dindirmə, gəl məni, dindirmə, Rəmisiş!

Necə ki, vurursan mızrabı telə,  
Tellər büləbül kimi gəlirlər dilə.  
Mən dərddi adamam - sən bili-bilo,  
Güldürmə, gəl məni, güldürmə, Rəmisiş!

Gecə də, gündüz də sizlayıram mən -  
Gör neçə hissəyə bölünüb vətən?  
Qəm dolu notlara, sən də içimdən  
Böldürmə, gəl məni, böldürmə, Rəmisiş!

Elə ki, mızrabın dönür cəllada,  
Dözmək çətin olur qopan fəryada.  
Ağrımı-acımı sən salıb yada,  
Öldürmə, gəl məni, öldürmə, Rəmisiş!

**AYDAN**  
*İstedadlı müəllimə*  
*Aydən Abdullayeva üçün.*

Üç ay keçmişdi yaydan  
Bir qız qopdu düz aydan -  
Düşdü yerə, adını  
Anası qoysu Aydan.

Böyüdü, yaşa doldı,  
Aydan bir ulduz oldu.  
Yer sevindi, göyünsə  
Qüssədən rəngi soldı.

Fikri dərin, sözü bal,  
Dur savadı ondan al.  
Onu tərifləməklə  
Salmiram ki, qalmaqla:

Ceyrandı - çöldə Aydan,  
Sonadı - göldə Aydan.  
Söhrət əkir, şan biçir  
İndi bu eldə Aydan.

**BAZARDA GÜL SATAN QIZ**

Bazarda gül satan qız,  
Gülün nə təzə-tərdi!  
Səni görənlər deyir -  
özü güldən də fordi.

Yanaqların qırmızı -  
elə bil ki, lalədi.  
Gözlərinə baxanlar -  
sanırlar piyalədi.

Təbəssümün aynatək  
üze gülümsəyen su.  
Əlindən kim gül alsı,  
çalxalanar arzusu.

**SƏN MƏNİM QƏLBİMƏ  
ELƏ GİRMİŞƏN...**

Mənim göylərimdə elə gəzirən,  
Uçuram, qaçıram - çata bilmirəm.  
Nə də ki, yorulub, bezikib, səni  
Başqa bir gözələ sata bilmirəm.

Ardınca o qədər boylanıram ki,  
Dəyişir əhvalım, pisləşir halim.  
Gecələr sübhədək oyaq qalıram,  
Həsrətdən pozulur tamam əhvalım.

Bəzən xəyalında gülə dönürsən,  
Ətrin rəqs eləyir bağçada, bağda.  
Mən də ki, o saat büləbül oluram,  
Qonub otururam yaşıl budağda.

Nəğmə oxuyuram budaqda, amma  
Səsimi səsinə qata bilmirəm.  
Neyləyim, qəlbimə elə girmisən,  
Sinəmdən çıxarıb, ata bilmirəm.

**MƏNİM SEVDİYİM GÖZƏL**  
*(Nəğmə)*

Bir qızdı - yaraşıqlı,  
Mənim sevdiyim gözəl.  
Günəşdi - gur işiqli,  
Mənim sevdiyim gözəl.

Kirpiyinə söz olmaz,  
Gözü kimi göz olmaz.  
Göydü, amma ki, dolmaz,  
Mənim sevdiyim gözəl.

Xasiyyəti ipəkdi,  
Yanaqları çıçəkdi -  
Mələkdən də göyçəkdi,  
Mənim sevdiyim gözəl.

Axar çayda su kimi,  
Gəzər bağda Qu kimi.  
Qəlbim tardi, şah simi  
Mənim sevdiyim gözəl.

**GƏL ORDA BƏRKİSİN  
DİZLƏRİN SƏNİN**

Elə ki, gözümü dikdim gözünə,  
Gördüm ki, aladı gözlərin sənin.  
Dindirdim mən səni, düşdüm heyrətə,  
Bal kimi dad verdi sözlərin sənin.

Baxdım yanağına, gördüm ki, yanır,  
Şair olmayanlar bunu nə qanır!  
O gündən ürəyim səni gün sanır,  
Nur saçır qəlbimə üzlərin sənin.

Sən sona, mən də göl - bu göl sənində,  
Göldə dən istəsən, sevgim - dənində.  
Sahibin sinəsi, qız, vətənində,  
Gəl, orda bərkisin dizlərin sənin.

**MƏNTİQƏ BAX HƏLƏ BİR**

Biri yoxdu, biri vardı,  
Bir tələbə oğlan vardı.  
Ali məktəb illərində  
Zor-bəlayla "üç" alardı.

Elə bu zor-bəlayla da  
Oğlan bir gün diplom aldı.  
Amma həmin məktəbdə o,  
Baş müəllim kimi qaldı.

Neçin qalıdı, necə qaldı -  
Bunu hamı başa düşdü...  
Bir gün əvvəl qaynatası  
Rektor ilə görüşmüdü.

Bu görüşdə bu çətin iş  
Asanlıqla olmuş hazır.  
"Üç" alan o, oğlan indi  
Tələbəyə "əla" yazar.

**BİR QƏZET REDAKTORUNA**

Oxudum  
Cülletta xanımın  
sənin qəzetiндə çıxan  
con seirlərini.

Görünür,  
sən də elə  
Cülletta kimi  
çaşbas salırsan

şəirlə - meyirin yerini.  
Meyirin yeri  
zibil qutusudur,  
başa düş, qağa.

Razi olma onu  
ağillı adamlar oxumağa.  
Qarşına çıxan kimi  
tut boğazından,

aparıb  
zibil qutusuna at.  
Ruhu qaldıran şeir lazımdır,  
insanlara  
bu saat.

**BİR DEYƏN DƏ  
YOXDU Kİ...**

Səsi yox -  
pəsədən  
qalxa bilsin ki, zilə.  
Hər gün səhnəyə çıxır

amma  
xüsusi bir şövq ilə.  
Oynayı öz-özünə,  
fırlanır öz-özünə.

Fikir vermər mahnının,  
avazına, sözünə.

Atılıb-düşür,  
hamı gülüşür -  
kef verir guya  
tamaşaçılara.  
Deyən də yoxdu,  
balam,

sən hara -  
müğənnilik hara?

**CÖVHƏRCİ ÇIXMADİ ARAYA**

"İş insanın cövhəridi" -  
cavan yaşlılarından başlayıb  
qulaqlarım  
hər gün bu sözlərlə doldu.  
O qədər işlədim ki,  
əllərim qabar oldu.  
Sonra da  
partladı bu qabarlar,  
çevrildi yaraya.  
Yaramı sağaltmaq üçün  
cövhərə axtardım,  
cövhərci  
çixmadı araya.

**SİÇANLAR AT OYNADIR**

Birisinin  
yuxarı təşkilatda  
ciblərini soydular.  
Ciblərini soyandan sonra  
götürüb onu  
bizim idarəmizə  
müdir qoydular.  
O da heç nə qoymadı  
idarədə işləyən  
işçilərin cibində.  
Siçanlar at oynadır indi  
işçilərimizin  
ciblərinin dibində

**NADANLAR YIĞILAN BİR  
MƏCLİSDƏ**

Nadanlar yiğilmiş bir məclisədə,  
hay-küy əlindən  
heç nə eşidilmirdi.  
Eşidilən sözün də mənasını  
kimse  
başa düşə bilmirdi.  
O, deyir, bu, qısqırıldı,  
bu, deyir, o, bağırıldı.  
Bir nəfər də çöldə durub,  
arəni sakitləşdirmək üçün  
məclisə,  
ölüvəy bir səslə  
bir ağıllı çağırıldı.

**NECƏ GƏZDİRƏ BİLİR**

Bir üzülu adam da var,  
ikiüzlü adam da.  
Deyirlər, lap beş üz də  
olur bəzi adamda.  
Lap adam var,  
on üz  
cəmləşdirib özündə.  
Di gəl xamlıq eləmir  
bir dəfə də sözündə.

Bu "təbə",  
Bu "ilhamə"  
mat qalıram, mən, düzü.  
Bir adam öz üzündə  
necə gəzdirə bilir,  
axı, bu qədər üzü?

**AMAN - AMAN!..**

Mən səni  
yaxşı bir adam bilirdim -  
məni görən kimi  
gülümsəyir,  
mən də baxıb,  
tez gülürdüm.

Aylar ötdü,  
sənə yaxşı bələd oldum.  
İçindəki qurd yuvasın  
görən kimi donub qaldım.  
Gördüm, qurdlar daxilini  
bərbad hala salıb tamam...  
Sən nə yaman paxılmışsan -  
Aman-amam!..

