

GÖZLƏNİLMƏZ GÖRÜŞ



Qazənfər KAZIMOV,
professor

(Əvvəli ötən saylarımızda)

Mənim başqa fikirlərim:

1. Radio-televiziya, teatr, üzdənirəq «şou» xadimləri, mənə elə gəlir ki, Azərbaycan dilini lağa qoyurlar. Niyə artistlər tamaşaçı xoşuna gəlsin deyər, «qədəş» dilində danışirlar? Niyə bizim dilimizi müstəmləkəçi rus sözləri ilə iyrencələşdirirlər? Niyə azərbaycanlılar Bakıda ekran qarşısında rus dilində danışmaqdan qürur hissi duyurlar? Haçana kimi biz də hindlilər kimi özümüzü müstəmləkə hesab edəcəyik? Niyə mərhum Bülbülün, Xanın, R.Behbudovun qızları rus dilində intervü verir? Belə misallar minlərdədir. Haçana kimi biz «ovıç», «eviç» olub, «ov», «ev» ilə familiya daşıyacağıq? Tacikistan artıq belə familiyadan imtina edib. Biz isə özümüzü daha «sivil» hesab edirik. Adam Yerevan və Tbilisi telekanallarına baxanda görür ki, bir dəfə də cümlə içərisində rus sözünün köməyinə qaçmırlar. Biz isə hər addım başı: «znaçit», «tak çto», «kak budto», «i», «neujeli», «toçno» və s. və i. sözlərlə dilimizi ləkəleyirik.

«Kiçik qardaş» xəstəliyindən çıxmamışıq. İndi də rus dilindən başqa «osmanlı» sözləri bizim dilə müdaxilə edir. Sən bizim məktəblər üçün «türk dili» dərsləri yazmısan, osmanlı türkcəsini əla bilirsen və bilirsen ki, osmanlılara nisbətən bizim dil daha mükəmməldir, yumşaqdı, müstəqildi. Bizdə osmanlılardakı kimi əldə qayıma sözlər yoxdur. Niyə bizim dildə olan təyyarəyə - uçak, qatara - tren, maşına - araba, əvvələ - öncə və s. deyək? Bu sözləri onsuz da bizim savadsızlar da başa düşürlər. Əgər tamamilə «osmanlılığı» qəbul etsək, osmanlı türkcüsündə danışmaq lazımdır idisə, niyə onda Şah İsmayıl Xətai Paşa ordusu ilə vuruşurdu? Niyə Qurbanini on illərlə osmanlılar əsirlikdə saxlayırdılar?

Bunları deməkdə məqsədim odur ki, biz azərilər azəriliyimizi saxlayaraq, osmanlı türkləri ilə, Orta Asiya türkləri ilə və bütün türklərlə qardaş olaq, böyüklük-kiçiklik olmasın. Koroglu vaxtından belə bir tərəkmə məsəli qalıb: «Torpağı qoru farsdan, əxlaqı türkdən» (osmanlı türkü nəzərdə tutulur - Q.K.). Bu məsəl bu gün daha aktualdır. Əgər baxsan, Azərbaycan teleanonsu qadın-qızlara, bizim əndamını həvəslə tamaşa etdirən xanımlarımıza, «onlar» bu «sivilliyi» türk xanım müğənnilərindən götürürlər, «onlara» oxşamağa can atırlar. Burda deməli söz çoxdu, adamın kağıza yazdığı gəlir.

2.Məni narahat edir Azərbaycanda «müəllim» sözünün deformasiyası. Müəllim sözü - müqəddəs sözdür. Bunu hətta hər müəllimə də demək olmaz. Məhyəddin kimisinə yox, Fərman kimisinə. Bilirsən hardan danışırım? Müasir Azərbaycanda artıq kartof satana da, tar, qaval, nağara vurana (çalana), çobana, polisə, zabıtə, sürücüyə, nə bilim, daha kim qalıb «müəllim» deməsinlər. Nə qədər deqredasiya olmaq olar?! Niyə Anarlar, Nizami Cəfərovlar, Sabir Rüstəmxanlılar, Qəzənfər Kazimovlar sursurlar? Niyə demirsiniz, ay camaat, kişi-yə «bəy», «cənab», «ay qardaş», «ata», «dədə» və s. deyin. Hər oxuyan «Molla Pənah» olmayıb. Hər özündən böyüyə (yaşda) «müəllim» deyib müraciət etmək qəbahət yox, günahdır! Belə çıxır: itinini adını bilməyən - «Altunum, Altunum» - çağırır. Məncə, bu məsələni mətbuat, teleradio vasitəsilə dövlət səviyyəsində araşdırıb aydınlıq gətirmək lazımdır.

3.Azərbaycanlıların axır vaxtlar (1990-cı ildən başlayaraq) kütləvi sürətdə vətəni tərk etməsinin çox faciəli sonluğu olacaq. Əgər bu hadisə dayanmasa, xalqın genofondu - gənc oğlanlar ölkəni tərk edirlər, nəticəsi pis olacaq, MDB-də hara baxsan, azəri oğulları kartof-soğan satmaqla məşğuldurlar. Krımda insan kütləsinə daş atsan, azərbaycanlılara dəyəcək. Əgər biz düşünsək ki, yəhudilər, ermənilər kimi, diaspora yaradırlar, çox səhv edirik. Onların tarixi vətəni olmayıb, daima özgə torpaqlarda yaşayıblar. Harda doğulubsa, ora onlar üçün vətən olub. Əgər Bakıya, Gəncəyə İrandan, Türkiyədən, Çindən, Vyetnamdan fəhlələr gəlib bazarda iş tapırlarsa, azərbaycanlılar da Misirə, İrlandiyaya, Finlandiyaya, Yeni Zelandiyaya getməlidir?

Qəzənfər, xaricdə doğulmuş heç bir azərbaycanlı uşağı özünü azərbaycanlı hiss etmir, dili də bilmir! Bütün azəri gənclər xristian qadınlarla evlənilər, onların uşaqları da bədbəxt olurlar. Vətənimizdə isə qızlar ingilissə, almanca, yəhudiyyə, italyanlara ərə gedir. Biz də «Gülüstən» sarayında onların toy məclisini ekrana çıxarıb və bununla fəxr edirik.

Azərbaycan ziyalıları, siz bütün bu ayrılıqları görürsünüz. Heç olmasa, qəzetdə, jurnalda, televiziya da bir polemika açın, çıxırın, bağırın. Qoy:

İşıqlı gün olsun bu qara zülmət,
Oyansın yuxudan bizim bu millət.

Yaxşı, bəsdə, mən işsiz adamam, vaxtım da çoxdur. Yormayım səni ürəkdən qan axıdan sözlərlə - sən kinayə ilə öz doğma institutun haqqında dediyin kimi, «Çörəyi ver çörəkçiyə».

Qardaş, sən həqiqətən bilmirsən ki, mənim anam Sudaş xala Əlibəylər nəslindən olan Süleyman bəyin qızı olub. Mənim ata tərəfim Soltanlıda ən mülksüz, ən yersiz, torpaqsız nəsil olub. Səbəbi: ulu babam Orucun atası vaxtilə İrandan - «Üç qardaşın» dibindəki kənddən aclıq ucundan gəlib biz tərəfə. Qavışdıdan (Qovuşutludan) olan Yetər adlı qız alıb, Soltanlıda kəndin kənarında Araza yaxın köhnə su arxından bir az aşağı - Şamlığa yaxın yerdə özünə yurd tutub. Babam «quldur Avdilla» ləqəbi alıb, ona görə ki, həyətyanı 1-2 hektar sahədən başqa, torpağı olmayıb. Hər həftə paltarını yığıb, keçərmiş Arazi o taya. Tüfəng, patron, parça və s. kontrabanda apararmış o taya, orada satarmış. O tayda olan, ancaq bizdə olmayan malları alıb gətirib satarmış. Beləliklə, müasir dildə «çelnok-biznesmen» olub. Nikolay saldatlarının icazəsi olmadığı üçün

Arazi keçdiyinə və bu «qoçaqlığına» görə «quldur» adlandırılıblar. Bilirsən ki, bizim camaat ləqəb verməkdə usta olub.

Anam tərəfi isə özünü XVII-XVIII əsrdən tanıyır. Ən ulu əcdad Alı Keyxa olub. Onun oğlu Əli bəyin mülkü Kavarda (Əlibəylidə) Fığanlı kəndində (Mahmudludan Cəbrayıl gedən yolun sağ tərəfində - dərədə), Sirikdə, Minbaşıda, Mirzəcanlıda, Məstəlibəylidə (Qumlxada), Havıstıda, Şükürbəylidə və s. olub. Əli bəyin yay rezidensiyası Ziyarat dağının ətəyində olub. Sonralar yaranan erməni kəndləri: Dolannar, Daşbaşı, Mülkədərə, Hərəkül ərəziləri (13 kənd) onun istirahət zonası olub. 1828-ci ildən sonra Əli bəyi Yelizavetpola çağırıblar və çar qubernatoru onu bu yerlərə köçürüb gələn erməniləri yerləşdirməyə vadar edib: onsuz da bu gə-



Valeh Soltanlı

lənələr sənə rəiyyət olacaq (poddannıye) deyib.

Bilirsən ki, Xalq artisti Səyavuş, Yasif Nəsirlinin anası, filologiya elmləri doktoru, professor Kamil Vəliyev, Taxta Şəmil, kondisioner zavodunun 1970-ci illərdəki direktoru (adı yadımdan çıxıb, əsl Şükürbəyli olub), riyaziyyat elmləri doktoru, professor Əşrəf Hüseynov və b. anamın ulu babası Əli bəyin soyundandır. Bunun kimi, onun əmisi Həsənəli bəy - alikeyxalıdır. Anamın əmiləri Ağalar bəy, Allahverdi bəy (Qumlxalı) Bəylidə (Qumlxada - Məstəlibəylidə) yaşayırdılar. Əgər yadına düşsə, Allahverdi babam dülgər idi. Bizim kənd məktəbinin üstü çəyən idi. O gəldi, bizim məktəbdə dəzgah qurdu, şam ağaclarından stropula (çatma) düzəltdi və məktəbin (kənddə birinci olaraq) damını şifer ilə örtüdü.

Sovet vaxtı Allahverdi babam onunla təsəlli tapdı ki, bütün qoyun sürüsünü, atlarını, dəvələrini, mallarını öz əli ilə apardı, verdi kolxoza, dedi, bax mən də hamı kimi yoxsulam, kolxoçuyam.

1941-1945-ci illərdə Qumlxada öz adını yazma bilməyən bu müdrik adam kolxoza sədrlik də etdi. Mən qandan, tərbiyədən, naziklikdən hamıdan seçilməyimdə (sən yazan kimi) Əlibəylərə çəkmişəm. Müdrikliyi isə Allahverdi babamdan öyrənmişəm. O, mənə deyirdi: «Düşmənin başını pambıq ilə kəs, qoy canı ağrımaz!» Gör bu sözlərdə nə qədər hikmət, mənə var!

Yenə sən bilməyən xəbər. Sənin dostun, hörmət etdiyən Cavad Heyət - iranlı alim, cərrah 2004-cü ilin iyun ayında mənim evimdə olub, çörəyimi yeyibdir. İstəyirsən özündən soruş. O vaxtı sənin onu tanıdığını bilməmişəm. Mən hətta onunla telefonda Tehran ilə də danışmışam. Yanıma adam yollayıb (iş adamı), ona kömək də etmişəm. 2004-cü ilin iyununda burada - Simferopolda Ümumdünya Türk xalqları Simpoziumu var idi. Bakıdan Kamil Vəliyev və Tofiq adlı (Hüseynov, qazaxlıdır) ADU-nun professoru burada idilər. Onları qonaq apardım evə. Söhbət əsnasında məlum oldu ki, Kamil Vəliyev bizim soydandır - əqrəbamdır.

Bax, bu qana görə mən heç kimə oxşamıram. Bəs hiss etmirdin ki, mənim anam Sudaş arvad da çox fərqlənir. Yadımdadır, kənddə ölü düşəndə hamı gəlib anamı ehsan bəşirməyə aparardı. O bacardığını çoxları bacarmırdı. Ümumiyyətlə, desəm, qardaş, mən nə daxildən, nə də xaricdən azərbaycanlıya oxşamıram. Sifətdən mən də daha çox xarəzmlilik, xasiyyətdə alman pedantizmi, xarakteri, yapon səliqəliliyi, ingilis düzgünlüyü vardır. Bilmirsən bu yaxşıdır, ya pis. Mən vətənim, dilimi, dinimi, elimi, obamı dəlicəsinə sevə-sevə, azərbaycanlılarla çox təmasda ola bilmirəm. Saxtılıq, yaltaqlıq, paxıllıq, pulagirlilik, rüşvətxorluq, yalan demək, sırtıqlıq, zərəfat etmək (eşşək zərəfatı), tənbellik, lovgalıq və s. mənfi cəhətləri görəndə mən durub belə məclisi tərk edirəm. Əslini deyim ki, mənim Bakıdan çıxıb getməyimə (2-3 dəfə) rusdilli, kosmopolit, kənddən gələn azərbaycanlılara yuxarıdan baxan, özləri «qədəş» olub, bizə «çuşkə» deyənləri görməmək səbəb oldu. Bizim Nadirlər, Məhəmməd Qacarlar, Atabəylər. Abbas Mirzələr Azərbaycan yerinə İran dövləti yaratdılar, azəri dili əvəzinə fars dilini dövlət dili etdilər. Bizim yurdlara köçürüb gələn erməniləri o vaxt qoymaq ilə qovmaq olardı. Bir qrup erməni «hay» deyəndə bizim qoçularımız, bəylərimiz, xanlarımız camaatla birgə yerini, yurdunu atıb qaçdı - «vay-vay» deyib ağladı, hələ də ağlayırıq. Burada çox vaxt məni tanımayan adamlar mənə soruşurlar: «Sən kimsən?». Deyirəm, «monqolam», - ya Çingiz xan nəslindənəm. Çünki hamı bilir, biz nə biabırçılıqla ermənilərə torpaqlarımızı pay vermişik. Çingiz xan isə güclü hamıdan torpaq alıb.

Əziz qardaşım! Səninlə görüşüb, oturub dərcləşib, danışmaq mənim də arzumdur. Həbib müəllim dedi ki, sənin ağzından çıxıb ki, Krımı görmək istədim. Sən ancaq gəlib-getmə biletini al. Allaha şükür, böyük evim var. İstəyirsən lap xanımını da al gəl, istəyirsən özün gəl. Gözümüz üstə yerin var, qalmalı yer boldur. Yemək-içmək də onun kimi. Bütün Krımı gözdürüm. Yalta, Sevostopol, Baxçasaray, Evpatoriya, Feodosiya və s. Məncə, məmnun olarsan. Ukraynani, Krımı görərsən.

(Davamı var)