

Bilirsiniz ki, Şərqdə ən çox danışılan mövzulardan biri də Koreya mövzudur. Koreya 2 yerə ayrılıb: Cənubi və Şimali Koreyaya. Onların birləşməsi barədə neçə-neçə məqalələr yazılır, təxminlər yürüdüldür. Onlar həm dost, həm də düşməndilər. Eyni millət olsalar da, düşmən siyasətini daha çox yürüdürlər. Biz bunları daha çox danışmışıq. Lakin, bu faktı çox üzə vürmüştümü? Məsələn, iki dövlətin adlarının və himnlərinin adaş olmasını. Bəli, düz oxudunuz.

Cənubi Koreyanın və Şimali Koreyanın himnlərinin adı "Aequkka"dır. Bu, koreya dilində "Vətənpərvər mahnı" deməkdir. Bu himnlərin adında bir fərq var. Onların himni bir sayılmasın deyər, Cənubi Koreyanın himni "Aegukka" olarkən, Şimali Koreyanın himni isə "Aegukka" sayılır. Yəni, "g" ilə "k"-nin fərqi ilə guya himnlərin adları eyni sayılır.

Cənubi Koreyanın "Aegukka"sının musiqisi Ahn Eak-Tainindir. Sözlərini isə kimin yazdığı bilinmir. Lakin Yun Çi-ho və Ahn Çanqonun yazdığı təxmin edilir.

Şimali Koreyanın "Aegukka"sının sözləri Pak-se Yonqun, musiqisi isə mənim bu günkü mövzum, mahnısının adındakı sözü-"Vətənpərvər"liyi əməlinde yaşadın bəstəkar, Kim İr Sen marşının, 10-a yaxın inqilabi operanın və 20-yə yaxın inqilabi marşın müəllifi Kim Von Qyundur.

Bir neçə gün əvvəl Şimali Koreya barədə nəşə bir yazı yazmaq istədim və Kim Von-Qyunu tapdım. Ümid edirəm ki, bu məqaləni maraqla oxuyacaqsınız.

Kim Von-Qyun 02 yanvar 1917-ci ildə indiki Şimali Koreyanın Qanqvon-do əyalətinin Vunsan şəhərində ortabab vəziyyətdə yaşayan bir ailədə anadan olmuşdur. O vaxt Vunsanla birgə bütün Koreya Yaponiya imperatorluğunun əsarəti altında idi. Koreyalılar bu əsarətdə çox pis günlər keçirirdilər. Yaponlar onlara göz verir, işiq vermirdilər. Hökumət kasıb insanlara yardım etmirdi. Yalnız pulu çox olan ailədə doğulan uşaqlar oxuya bilirdilər. Bu uşaqlardan çoxu da milliyətcə yapon idi.

Nə yaxşı ki, Vunsandakı bir neçə yapon ailəsinin vicdanı var idi və onlar koreyalı, çinli və yapon uşaqlarını toplayıb Vunsan Liseyini yaratdılar. Həmin lisey-də koreyalılar arasında Kim Von Qyun da təhsil alırdı. Daha çox musiqiyə həyəs göstərən Kim istəyirdi ki, bir musiqi yazsın. O, uşaq yaşlarından anlamışdı ki,

müsabiqəsi elan olunacaq. Müsabiqədə qalib olan marş KXDR-nin himni olacaq və heç vaxt dəyişdirilməyəcək!

Bu, Kim Von-Qyun üçün ən gözəl təklif idi. Böyük KXDR-nin heç vaxt dəyişdirilməyəcək himni! Əsl himn!

Kim Von Qyun çox həvəslənmişdi. Tez işə başladı və özü-özündə gələcək KXDR-in xəyalını qururdu. Xəyalına gəlirdi ki, onun mahnısını 50 nəfərlik xor oxuyacaq, böyük bir ansambl çalacaq. Bu onun çox əla və tez həyata keçəcək xəyalı idi.

O, bu məqsədlə dostu Pak Se Yonqla əlaqə saxladı. Pak Se Yonq ona aşağıda qeyd olunan mətndə bir şeir verdi:

"Gələcək parlayır,
Zəngin mənbələrlə dolu,
Koreya, mənim Ana Vətənim,
Yarım milyon ildir varsan,
Parlaq mədəniyyətlidir Sənin Xalqın,
Pxenya da işçilər çox əzmlidir,
Gələcəyin parlaq bir nişanəsidir,
Dünya bizim arxamızdadır,

Bu marş Koreyada himndən daha çox yayıldı və bütün musiqilər arasında böyük partlayış etdi. Həftələrlə dinlənilirdi, bütün səhərlər bu mahnılarla açıldı. Paradlarda dəfələrcə Kimin mahnıları dinlənilirdi. Kim Von-Qyun Koreyanın bir nömrəli bəstəkarı elan edildi. Bu marş isə Koreyanın ən əla mahnısı elan edildi. Marş Koreyanın marşı idi!

Bu iki marş Kim Von Qyunu Koreyanın ən sayılıb-seçilən şəxslərindən etdi. Kim ölənə qədər, hətta öləndən sonra da dan ulduzu kimi parladı.

1952-ci ildən başlayaraq o, Moskvada bir neçə il qaldı və burada Çaykovski konservatoriyasında çalışdı. Moskvada da çox tanındı. Moskvada yaşayan koreyalılar arasında da artıq "Aegukka" çox yayılmışdı. Koreyalılar bu mahnını teatrlarda və konsertlərdə oxuyurdular.

O, 1959-cu ildə Koreyaya qayıtdı. 1961-1965-ci illərdə Pxenyan Musiqi Akademiyasının dekanı oldu.

1972-ci ildə neçə il gözlədiyi mükafatı- Beynəlxalq Kim İr Sen mükafatını aldı. Həm də Koreyanın Əmək Qəhrəmanı medalını aldı.

Şimali Koreyanın dövlət himninin yazılmasının 75 illiyinə



Kim Von Qyun



Şimali Koreya dövlət himninin not yazısı

ŞİMALIN "AEQUKKA"ÇISI - KİM VON QYUN

musiqinin dili olmur. Belə ki, adi bir səs də musiqi ola bilər.

Həmin illərdə məktəbin direktoru dəyişdirildi və o, bütün şagirdlərin ailələrindən pul istədi. Kasıblıq baş alıb getdiyindən Kim lisey-də təhsil ala bilmədi. Lakin, musiqi müəllimini izlədi. Musiqi müəllimi bir çox musiqi alətində çala bilirdi. O, bu alətlərin çalınma qaydasını, eləcə də musiqinin bütün incəliklərini Kim öyrətdi. Artıq Kim musiqi yazacaq qüvvətdə idi.

Kim 20 yaşını keçdikdən sonra ölkədə musiqiçilərin vəziyyəti ilə maraqlanmağa başlamışdı. Lakin, o, hələ də bir musiqi yaza bilməmişdi. Çünki, şərait o şərait deyildi. Koreya müharibəsi bütün mədəniyyət və incəsənət sahələrinə zədə vumuşdu.

1945-ci ilə qədər çox güclü döyüşlər oldu. Bu döyüşlərdə təbii ki, türklər də iştirak etdi. İşləri getdiyi yerə ədalət gətirmək olan türklərlə görüşənlərdən biri də Kim Von Qyun idi. O, deyirdi: "Biz türklərdən çox xeyir gördük. Onlar bizə elə yaxşı baxırdılar ki, neçə il əsarətində qaldığımız Yaponiya bu qədər yaxşı baxmadı bizə."

Axır ki, 1945-ci ildə müharibə sona çatdı. Koreya 2 yerə bölündü: Cənubi Koreya və Şimali Koreyaya. Cənubi Koreya ABŞ-dən asılı olarkən, Şimali Koreya və ya Koreya Xalq Demokratik Respublikası isə SSRİ-dən asılı oldu.

Kim Von-Qyun çox seviniirdi. Artıq onlar müstəqil idilər. KXDR yaradılmışdı! Artıq Koreya başdan-baş müstəqillik nəğməsi eşidəcəkdi! KXDR var idi artıq!

Yeni yaradılan Şimali Koreya dövlətinin lideri Kim Von-qyunun adaşı Kim İr Sen olmuşdu. Çox maraqlı idi ki, onların arasında qohumluq əlaqəsi yox idi.

Kim İr Sen ilk illərdə dövlətin mədəniyyət və incəsənət sahələri ilə maraqlanırdı. İclaslarında musiqiçilər və şairlər ilə də görüşürdü. Bir dəfə yenə Kim İr Sen musiqiçilər və şairlərlə görüşdü. Onlara ən vacib olan bir təklif etdi:

-Bilirsiniz ki, KXDR artıq yaranıb və inkişaf edir. Bütün ölkələrin himni varkən, KXDR-in himni yoxdur. Mən artıq himn müsabiqəsi keçirirəm. Yaya qədər içinizdən istəyəni marş yazsa bilər. Yayda himn

Biz Super Güc olacağıq, Koreyanı ucaldacağıq!"

Bu gözəl şeir Kimin əlində idi. O, bir həftəyə şeirə musiqi yazdı. Çox həyəcanlı idi. Təsəvvür edin də, dünyanın ən gözəl himninin Koreya himni olmasını istəyirdi Kim İr Sen. Lakin Kim bəyənəmədiyi musiqinin müəllifini asacağı ilə təhdid etmirdi. Lakin, o biri Kim də çox həyəcanlanırdı.

1947-ci ilin yayı Kim İr Sen nəticələri açıqlayaraq müsabiqəni bağladı:

-Əziz yoldaşlar!

Dünyanın ən gözəl himninin seçiləcəyi yarışmanın sonu gəldi çatdı.

Mən bəyənədiyim mahnını Şanlı KXDR-in himni edəcəyəm.

Bu müsabiqədə bir mahnı mənə çox gözəl təsir etdi. Mən bu mahnıda bütün Koreyanı tapdım. Sanki bu mahnını xor oxumurdun, KXDR oxuyurdun. Sanki, Koreyanın işçiləri, əsgərləri, şagirdləri, müəllimləri və liderinin oxuduğu bu mahnı- şanlı gənclər Kim Von-Qyunun və Pak Se-Yonqun yazdığı "Aequkka" KXDR-in Dövlət Himni olaraq elan olunur! Bu mahnı heç bir zaman dəyişdirilməyəcəkdir və himnə hörmət-sizlik edən qəti şəkildə cəzalandırılacaqdır!

Kim Von-Qyun və Pak-Se Yonq çox xoşbəxt idi! Sanki, qanadlanmışdılar. Çox ilhamlanmışdılar. Sanki, hər mövzu barədə yazmaq istəyirdilər. Onlar bacarmışdılar! Sanki Koreyanı bir musiqi ilə fəth etmişdilər! Artıq KXDR-in Dövlət Himni də vardı: "Aequkka"!

Kim Von-Qyun bu illərdə "Çhosun döyüşü" və "Mübarizə" operalarını yazdı. Həmin operalar Koreyanın dövlət teatrında tamaşaya qoyuldu və Kim İr Sen də tamaşaya baxmağa gəldi. Kim Von-Qyunu artıq bütün Koreya tanıyırdı.

Kim Von-Qyun Kim İr Senə çox böyük simpatiya bəsləyirdi. O, Koreya və Kim İr Sen barədə əla bir marş yazmaq istəyirdi. Ona görə də 1947-ci ildə yuxusuz gecələr sərf etdi və Kim İr Sen marşını bəstələdi.

Kim Von-Qyun "Uca Komandır", "Çelik", "Gənclik yürüşü", "Ana Vətən", "Çonlima yürüşü", "Xalq Birliyi" marşlarının, "Cirisən", "Yaponlar", "Kenzeru" operalarının, "Gümüş İşiq Ana Vətən" kantatasının müəllifi olmuşdu.

Kim Von-Qyun 5 aprel 2002-ci ildə ürək xəstəliyindən vəfat etdi.

Əvvəlki lider Kim Çen İr 6 apreldəki dəfəndə iştirak etmiş və böyük bir çələng də gətirmişdi.

Onun vəfatından sonra Kim Çen İr və Kim Çen İn marşı yazıldı. Lakin, Kim İr Sen marşı ən görkəmli marş oldu. Kim Çen İr dönəmində "Aegukka"nın məşhurluğu azaldıldı və Kim İr Sen marşı Koreyanın himnindən də çox tanındı və deyildi.

27 iyun 2006-cı ildə Pxenyan Musiqi Akademiyası Kim Von Qyun adına Pxenyan Musiqi Akademiyası olaraq dəyişdirildi.

2017-ci ilin 2 yanvarında həm Yeni İl, həm də Kim Von Qyunun 100 illiyi münasibətilə Musiqi Paradı keçirildi. Kim Von Qyun əvvəlkindən daha çox tanındı.

Bəli, əziz oxucularım, çalışın hərtərəfli bilgi sahibi olaq və ən əsası, çalışın birgə maariflənək!

15.04.2020

Sevindik
NƏSİBOĞLU

