

Quba şəhəri öz tarixi keçmiş ilə Azərbaycanın an qədim şəhərlərindən birisi hesab olunur. Sasanilər xanodanının (226 - 651 iller) on parlaq bir dövründə Qubanın adı bir yaşaşış mentoqosu kimi tarixi vəsiqelərde çökürlər. Zengin bir keçmişləşmiş şəhər Azərbaycan tarixində müümü rol oynayan bir çox tarixi simalar, görkəmlili alimlər və bacarıqlı dövlət xadimləri yetişdirilmişdir.

Qubanın XVIII. əsrə yaradıtgı qabaqcıl adamların birisi de məşhur dövlət xadimi Foteli xandır. Quba xanlığının parlaq bir dövrü Foteli xanın vaxtında tosusadı edir. Foteli xanın babaları üçün illər qanlı çarpışmalarla istirak edərək Qubada xanlıq etmişlər.

Foteli xanın üçüncü babası Hüseyn xan o vaxtlar Qubaya təbə olən Məcalis kəndində yaşasmış və şah sarayında böyük hörmət nəfil olmuşdur. Tarixi vəsiqələr göstərir ki, Süleyman Sofavi (1667-1694) şahlığının axır illərində Yeni kənd feodalıları, Məcalis kəndindən torpaq və sərvətinə sahib olmaq üçün oraya basqın edib kəndi talaan edirlər. Kiçik Hüseyn bu qırğından özünü xilas edib Salyana qayırlı, oradan da İsfahanaya gəlerek şəxson şah sarayına toqdim olunmaq və sahla görüşmək üçün vəstütlər axtarmağa başlayır. Həmin bu vaxtlar İsfahan feodallarından birisinin qızı Zəhra xanım Hüseyn xanın casarət və mərdiyyini görüb ona məhəbbət bağlayır. Hesyn xan bir müddət şah sarayında qaldıqdan sonra doğma Vətənə qayı-

Dorbond, Xoy, Ərdobil, Təbriz xanlıqlarında idi.

Bütün tarix boyu bu xanlıqlar arasında sıfır mənəvət uğrunda üzüm-uzadı mühərabibər olmuş və bunun noticəsinə da xalq tosorifati dağlımış, kəndlər talan olunmuş, təcarət zoifləmə və kondin kültəsi yoxsun bir hala düşmüşdü.

Özlerinə möxsüs pulları, çökəkləri, ölcüləri olan bu xanlıqlar öz bildikləri kimi də xanlıqlarını idarə edirdilər. Adları çəklin xanlıqların içərisində xırda pəncərlərə böülünmüş Azərbaycan torpağındı bər yero toplamaq və mərkəzələşmiş bir dövlət yaratmaq təsəbbüsünə kürbəcək dəfə Foteli xan başlaşdır. (Kitabın orijinal versiyasında "Foteli xan başlıdı" sözünün altında nizamis düz xətt çökülmüşdür - S.N.).

Foteli xan heqiqiyyətli öz əsirinin bacarıqlı və tədbirli dövlət xadimi, həm də yaşlı şəhərəsidi. Məşhur Azərbaycan tarixçisi Bakixanov onun haqqında belə yazır:

"Foteli xan Qafqaz tarixində diqqətlayıq bir şəxsiyyətdir. O, öz ağı, səxaveti və bacarığı noticəsində yüksəlmişdi. O, həkimiyət başına keçəndən sonra ağıllı və çalısqan hakim olduğunu göstərdi, bütün ətrafındakı adamları özünə cəlb etdi, düşmənlərinin fəaliyyə-

tondan kömək istədi. Əlverisi bir şəraitin yaranmasına görən Foteli qoşun çəkib Şəki üzərində hərəkət etdi. Qaziquşumux qapıçılarından təngə galon olaklı bu xəbəri eşidər kimi Quba xanının qarşısına çıxdı və onu böyük təntənə ilə qarşılıdı. Çağırlılmamış qonaq ev sahibindən hörmətsizlik görüb öz yerinə çökdildi. Foteli xan Hüseyn ağamı Şəkiyə xan toyin etdi və Şəki xanlığı həmin vaxtında Foteli xanın vassallı oldu.

Həmin ili Foteli xana başqa bir xoşbaxılıq ilə verdi. Dərbənd camata öz xanlıqlarından narazı oldular üçün elçər gəndərər Foteli xanın onlara xan olmasının arzu etmişdilər.

Dərbənd qalasının böyük siyasi və stratejik əhəmiyyəti var idi. Cənubi Rusiya və qabaq Asiyaya gedən ticarət karvanları "Dəmirqapı" Dərbənddən keçənilər idi. Uzaqşəhər Foteli xan bütün bu təstükkiləri başa düşmiş və ona qədər də, dərbəndlilərin təkifini qəbul etmişdi.

Doğrudan da, dərbəndlilərin ona ayricə bir hüsnü-rəğbəti var idi. Bu müüməsibət hiss dəyi və şəxşən Foteli xanı görən məşhur rus alimi Qmelin belə yazar: "Dərbənd əhalisi onu sevirdi... Şamaxı töbələri Foteli xandan razi idilər".

"FOTELİ XAN"

1930-cu ildə çox məhsuldar olan, tərcüməçi, yazıçı, təbliğçi, ön söz müəllifi olaraq çalışan Mehdi Hüseyn 1940-ci ilərə Foteli xan mövzusuya daha çox əlaqədə olmuşdur. 1942-ci ildə o, tarixçi Ənvər Şükürzadının "Foteli xan" adlı kiçik həcmli kitabının redaktoru olmuş və bununa da o, yenica yaranmış Elmlər Akademiyasının Azərbaycan filialı ilə dəlaqəsinin olduğunu sübut etmişdir.

1947-ci ildə isə Ənvər Məmmədçəhan ilə birgə "Foteli xan" sənəsarının yaxşı eyniadlı filmi çəkən adı bununla bərabər öz səsini Moskvaya çatdırılmış, bu film Moskvada nümayiş etdirilmişdir. Ümumiyyətlə, "Foteli xan" Azərbaycan kinosunun incləndirində biri olmuşdur.

Ona görə də istədim ki, Mehdi Hüseynin redaktori olduğunu bura maraqlı və tarixi kitabı ərazişdir oxuculara təqdim edim. Əgər kitab Azərbaycanın dəyərli şəxsiyyətindən bahs edir, onda onun yenidən "gün üzünə" çıxmazı an müüm, an zəruri vəzifədir.

SEVİNDİK NƏSİBOĞLU. 09.09.2020

1759-cu ilin axırlarında Foteli xan yerli əhalinin köməyiylə Dərbənd xanlığında sahib oldu.

Bu hadisəndən sonra Foteli xan şəhərə hər tərəfə yayılmışdı. Onun qüvvələnmesindən qorxuya düşən reaksiyaların xanlar birləşmək və Foteli xana ağır zərber verümaq üçün müxtəlif vəstütlər axırdılar. Hamidin çox şirvanlı Ağası xan və onun köməkçisi Məhəmməd Səid xan ol-ayağı düşmüştər.

Lakin, Foteli xan Şirvan xanlığını tokvaya məğlub edə bilməzdii. Ona görə də, o, öz vassali olan Şəki Hüseyin xanla birləşib 1767-ci ildə Şamaxı şəhərini Məhəmməd xan tərəfindən xaincasına öldürür. Məhəmməd xan Şəki xanlığının sorvonu Şəkido həkim elan edir. Lakin, Məhəmməd xanın ağıllığı 40 gün davam etdi.

Bu qalibiyət ilə Foteli xanın adı təkə Azərbaycanda yox, hətta, bütün Şirvanlı qazaxları ilə naiblərinə tapşırılır. Çürük feodal prinsipləri əsasında qurulan bu dostluq çox davam etmədi. Foteli xan bir azdan sonra dostunun naibini qovaraq Şirvan torpağını tamamilə Quba xanlığına qarışdırıcı və həmin vaxtından Şəkili Hüseyin xan özüne barışmaz bir düşmən etdi.

Bu qalibiyət ilə Foteli xanın adı təkə Azərbaycanda yox, hətta, bütün Şirvanlı qazaxları ilə naiblərinə tapşırılır. Çürük feodal prinsipləri əsasında qurulan bu dostluq çox davam etmədi. Foteli xan bir azdan sonra dostunun naibini qovaraq Şirvan torpağını tamamilə Quba xanlığına qarışdırıcı və həmin vaxtından Şəkili Hüseyin xan özüne barışmaz bir düşmən etdi.

Bu qalibiyət ilə Foteli xanın adı təkə Azərbaycanda yox, hətta, bütün Şirvanlı qazaxları ilə naiblərinə tapşırılır. Çürük feodal prinsipləri əsasında qurulan bu dostluq çox davam etmədi. Foteli xan bir azdan sonra dostunun naibini qovaraq Şirvan torpağını tamamilə Quba xanlığına qarışdırıcı və həmin vaxtından Şəkili Hüseyin xan özüne barışmaz bir düşmən etdi.

Məğlub olmuş Şəkili Hüseyin xan intiqamını Quba xanından almaq üçün kömək axırdı. Bu işdə onun ayrılmaz dostu Şirvanlı Ağası xan oldu. Ağası xan Hüseyin xan tərəfindən gözlerinim

çıxarılmışına baxmayaraq, bu mosolodu onunla ümumi bir dil tapa bildi. Avar xanının qardaşı Məhəmməd Mirzo da bu ittifaqı daxil oldu, 1774-cü ilə müttəfiqlər qəfləton Şirvana hücum edərək Şamaxı şəhərini tutdular.

Bu hücum Foteli xan üçün gözənləməz idi. Ona görə də, o, geri çökilməye məcbur oldu. Lakin, Foteli xan bu möglübliyyətə heç də rühdən düşmədi. O, 20000 nəfərlik atlı qoşunu ilə mühərribə meydannınta yətisib dənəni möğlüb etdi. Ağası xan möglüb olmasına baxmayaraq, Şirvana salih olmaq fikrindən o el çəkmək istəmirdi.

Bu dəfə o, qarabağ İbrahim xana pənah aparıb ondan kömək istədi. Bu vaxtlar Azərbaycan xalqları içərisində on qüvvətlərindən biri de Qaraağ xanlığı idi. Bu xanlığı Foteli xandan heç də geridə qalmayan İbrahim xan öz tədbirləri vəzifə vəzifəsini təqdim etdi. Ağası xan möglüb olmasına baxmayaraq, Şirvana salih olmaq fikrindən qoşduydu osan mosolodunun birisi de İbrahim xan özüne tabe etmək və Qaraağ xanlığın sahib olmaq idi.

Lakin, bu məqsədə nail olmaq bir o qədər da asan deyildi. Ağası xan bə ziddiyətdən istifadə edərək İbrahim xana müraciət edir və avarlı Nutsal xana da öz fikrini bildirir. 1774-cü ilin axırlarında ittifaq üzvləri Şirvana hücum edərək Foteli xanı Şamaxı tərk etməyə məcbur edirlər. Foteli xan düşmənə aman verməyərək bir-biriniñ dalınca bir neçə dəfə hücum keçir və nehayət düşməni mühəsirəyə ataları Şamaxı şəhərini geri qaytarır.

Bu vuruşmada Foteli xan şəxson böyük qoşaqlıq göstərmişdi. Mühəsirəyə düşən Nutsal xan aman istəyorkən Foteli xanın qorargahına gəlir və ona baş ayıb testim olur. Foteli xanın bu qalibiyətini birinci növbədə, Dağıstan feodallarının böyük ləzəyə salmışdı. Onlar Foteli xanın Dağıstanaya ayaq basmasından, dənə doğrusunda, hakimiyətlərinin mövəsindən qorxurdular. Dağıstan feodalları Foteli xanın mühərabədəki bacarığını bir neçə dəfə görmüşdərlər. Hər iki tərəfin yaxın günlərdə toqquşacağına şübhə qalmışdı.

Nehayət, Usmi Əmir Həmzə qaziquşuluxlu Məhəmməd xan Tabasaran hökmədləri ilə birləşərək Quba üzərində hərəkətə başlıdlar. Qorxu bilməyən Foteli xan indiki Xudat yanında Qovduşan adlanan yerdə düşməni qabaqlaşdı. Siddətlə və qanlı bir mühərabə başlandı.

İlk vuruşmada üstünliklə Foteli xan tərəfdə idi. Onun atlələri fedakarlığını vuruşaraq düşmənə ağır zərbələr edirdilər. Lakin, etlibatçı olan Əli bayır qəfələtə döyüşə girməsi mühərabənin gedisiyi doğuyaşdırıldı. Foteli xan möglüb olub Qubaya, oradan da Salyana çöküldü. Qalib gəlmış müttəfiqlər Foteli xanın mülkünü əz aralarında bölüşürdürüdlər.

Quba ikinci dəfə qaziquşuluxlu Məhəmməd xanın payına düşdü. Düşmən zülmündən azad olan yerli olub yenidən fəlakətə düber olub qızış yolu axırmaya başladı. Qovduşan çöltündəki mühərabə Foteli xanın apardığı mühərabələrəndən sidətləsi və buradakı möglübliyət işə onun axırıcılığı qalmışdır.

Öləkə başsız qalidən qalib gəlmis feodalər öz tələnət qoşuntuları ilə kondisiyari viran edirdilər. Səkitlik və azad quruluşlu sevən xalq, arası kosılmadən davam etməkə olən mühərabələrəndən təngə gələrlər dinc həyat qurmaq arzusundadır.

(Davamı var)

Müəllif: Ənvər ŞÜKÜRZADƏ,
Redaktor: Mehdi HÜSEYN,
Tərtib edəni: Sevindik NƏSİBOĞLU.

ARAŞDIRMAÇI丹

Araşdırmaçın davam edir. Ona görə ki, kitabxanalar da saxlanılan kitabları içindəkiler əgər dərəcə və ya çap olunmadırsalar, onları araşdırmaq, "gün üzünə" çıxarmamak menin almamışdır. Həmçinin qazax, "adət ciyənatdır". Ona görə də bir araşdırmaçı dəqiqətini qarışdırır.

Bu mərdəkən köçərən köçərən kəndi talaan edir. Əməkli Mehdi Hüseyn yazıcılarından özü qazax, "adət ciyənatdır". 1942-ci ildə o, tarixçi Ənvər Şükürzadının "Foteli xan" adlı kiçik həcmli kitabının redaktoru olmuş və bununa da o, yenica yaranmış Elmlər Akademiyasının Azərbaycan filialı ilə dəlaqəsinin olduğunu sübut etmişdir.

1947-ci ildə isə Ənvər Məmmədçəhan ilə birgə "Foteli xan" sənəsarının yaxşı eyniadlı filmi çəkən adı bununla bərabər öz səsini Moskvaya çatdırılmış, bu film Moskvada nümayiş etdirilmişdir. Ümumiyyətlə, "Foteli xan" Azərbaycan kinosunun incləndirində biri olmuşdur.

Ona görə də istədim ki, Mehdi Hüseynin redaktori olduğunu bura maraqlı və tarixi kitabı ərazişdir oxuculara təqdim edim. Əgər kitab Azərbaycanın dəyərli şəxsiyyətindən bahs edir, onda onun yenidən "gün üzünə" çıxmazı an müüm, an zəruri vəzifədir.

1930-cu ildə çox məhsuldar olan, tərcüməçi, yazıçı, təbliğçi, ön söz müəllifi olaraq çalışan Mehdi Hüseyn 1940-ci ilərə Foteli xan mövzusuya daha çox əlaqədə olmuşdur. 1942-ci ildə o, tarixçi Ənvər Şükürzadının "Foteli xan" adlı kiçik həcmli kitabının redaktoru olmuş və bununa da o, yenica yaranmış Elmlər Akademiyasının Azərbaycan filialı ilə dəlaqəsinin olduğunu sübut etmişdir.

1947-ci ildə isə Ənvər Məmmədçəhan ilə birgə "Foteli xan" sənəsarının yaxşı eyniadlı filmi çəkən adı bununla bərabər öz səsini Moskvaya çatdırılmış, bu film Moskvada nümayiş etdirilmişdir. Ümumiyyətlə, "Foteli xan" Azərbaycan kinosunun incləndirində biri olmuşdur.

Ona görə də istədim ki, Mehdi Hüseynin redaktori olduğunu bura maraqlı və tarixi kitabı ərazişdir oxuculara təqdim edim. Əgər kitab Azərbaycanın dəyərli şəxsiyyətindən bahs edir, onda onun yenidən "gün üzünə" çıxmazı an müüm, an zəruri vəzifədir.

1930-cu ildə çox məhsuldar olan, tərcüməçi, yazıçı, təbliğçi, ön söz müəllifi olaraq çalışan Mehdi Hüseyn 1940-ci ilərə Foteli xan mövzusuya daha çox əlaqədə olmuşdur. 1942-ci ildə o, tarixçi Ənvər Şükürzadının "Foteli xan" adlı kiçik həcmli kitabının redaktoru olmuş və bununa da o, yenica yaranmış Elmlər Akademiyasının Azərbaycan filialı ilə dəlaqəsinin olduğunu sübut etmişdir.

1947-ci ildə isə Ənvər Məmmədçəhan ilə birgə "Foteli xan" sənəsarının yaxşı eyniadlı filmi çəkən adı bununla bərabər öz səsini Moskvaya çatdırılmış, bu film Moskvada nümayiş etdirilmişdir. Ümumiyyətlə, "Foteli xan" Azərbaycan kinosunun incləndirində biri olmuşdur.

Ona görə də istədim ki, Mehdi Hüseynin redaktori olduğunu bura maraqlı və tarixi kitabı ərazişdir oxuculara təqdim edim. Əgər kitab Azərbaycanın dəyərli şəxsiyyətindən bahs edir, onda onun yenidən "gün üzünə" çıxmazı an müüm, an zəruri vəzifədir.