

NİZAMİ FENOMENİ

ədəbi-elmi təfəkkürün zirvəsində

Əvvəlcə sərlovhəni yazdım və dayanıb baxdım. Fikrin, düşüncənin görünən və görünməyən tərəflərini bütövlükdə görmək istədim.

Elə həmin andaca nihilist bir “dostum” gözlərimin önündə peyda oldu:

“Bu hansı Nizamidir?”

“Sən hansını düşünürsən?”

“Əlbəttə, mənim ağıma birinci Nizami gəlir”.

“İkinci Nizami deyəndə sən kimi düşünürsən?”

“Yəqin ki, sən bu günümüzün Nizami Cəfərovunu yazmısan”.

“Bəlkə, səhv etmişəm...”

“Səhv etmişən demək istəməzdim.”

“Bəs nə demək istəyərdin?”

“Demək istəyərdim ki, bir alüdəçilik hiperbolasıdır sənin düşündüyün”.

“Yox, dostum, düz düşünürsən”.

“Niyə?”

“Ona görə ki, sənin varlığına korluq hakimdir”.

“Nə üçün elə düşünürsən? Mən də az-çox cəmiyyətin ağını-qarasını seçmək gücündəyəm”.

“Yox, ona görə ki, sən cəmiyyətin işığını - insan təbiətinin ecazkarlığını görmək iqtidarında deyilsən”.

“Bəlkə, sən əks fikri qəbul etmək iqtidarında deyilsən”.

“Yox, dostum, indi bir daha inanıram ki, sən həqiqətən korsan”.

“Sən müsahibinə qarşı dözümlü göstərə bilmirsən”.

“Çox təəssüf edirəm, mən sənin və sənin kimilərin - ağı qara rəngdə görənlərin qənaətləri ilə barışa bilmərəm. Azərbaycan mənəvi mühitinin qaranlıq tərəflərinin olduğunu da inkar etmirəm. Amma onu da bilirəm ki, bu qaranlıq tərəflərə işıq sala bilən zəkalarımız var. Və elə bizim yolumuz da bu zəkaların işığı ilə nurlanır”.

“Qorxuram yolunuz qaranlığa düşə...”

“Yox, sənin qorxuluğunu götürməyə ehtiyac var, çılğa da gedə bilərsən. Ancaq biz zəkaların işığını görürük və elə əsas tapınacağımız da zəkaların işığıdır. Bu işıq qədim Orxon-Yenisey yazılarından üzübəri “Dədə Qorqud” kitabından keçib gəlib, Nizami ilə ucalığa yüksəlib. Və bu günün Nizamisində bütün aydınlığı və parlaqlığı ilə görünməkdədir”.

“Belə çıxır ki, Nizami Cəfərov deyəndə siz elə Nizamini düşünürsünüz”.

“Bəli, etiraz etmək istəməzdim. Akademik Nizami Cəfərov bu gün ədəbi-elmi təfəkkürün zirvəsindədir. Bütün mənəvi potensialı ilə öz elmi məktəbinin banisidir və bu, inkarolunmazdır. Bu da sözümün canı:

Ə.R.XƏLƏFLİ
23.09.2020