

GÜNLƏRİN BİR GÜNÜ

Günlərin bir günü qapı açıldı. Günlərin həmin bir günü idi ki. Arif imtahanı verdi. Otaya bir qız daxil oldu. Qız daxil olmadı, özü boyda isva-naz daxil oldu. Vo həmin nazın havası otaya doldordu. Bu havanın məstedici strindan bir balaca da müslimlərin burnunu daydı. Onlar da yanlığını təriyə tarafə səyilmə belini azaciq dözdüldü, sonra onuna imtahan götürür müallimət tarafə ayılıb nəsa dedi. Yəqin ki, bu devlən nəsa sərr idi, onu bilmək o qədər da asan iş deyildi.

Arif bu müallimin dediyini öz-özdürə monandalırmışdı. "Bu vo qarara gəldi ki, yəqin müallim qızın geyimindən narazıdır. Yaşı müallimdir. Əlbəttə, onun qurşusunda kır geyimlər galmaq, heç şübhəsi ki, filansız adəb dairəsində kanat bir seydir. Bu Arif gərək bəyəndi. Müallim gərək bəyəndi, yə qeyri bəyəndi, on emsəcəntindir.

Qızın geyindiyi nazik paltardan doğrudan onun badının dərisinin rəngi belə lap aydın görünürdü. Vo bu paltarda o sırlı bir malış canlı insandan da çox sehirkər nəqd qəhrəmanının bənzəridi ki, deyəsan, o, öz ələsni ilə bu otadakları da tilsiləmisi. Cümki imtahanın biletinən sularına cavab verən qız da danşının arasını kaşmış, hamim qızın bilet çəkib oturmasının gözlənilmişdi.

Sehirkər mələk yaşaş-yavaş imtahan biletləri qoyulmuş sənəd tərafə addımlı. O sənəti yemirdi, addımları ilə dünənyə naz edirdi vo deyirdi dünya, man şən yox, san mano **ridənat** etmisiñ. Günsən ona görə çıxır ki, man varam. Ay işcərdikər, suzo da xəsəbətlə üz verib, bəziləriniz minməli bir yerdə imtahan verir, bəziləriniz isə mondən imtahan qubul edirsiniz. Bütün bunları da Arif beynindən keçirdi. Bu mələk həqinə fikirləş-fikirləş - öz sularları strafında düşünmüşyi yadından çıxmışdı vo eli ki, qəzikləşik şəraitində qalmışdı. Ona eli galırkı ki, heç cırıla biləndi ki, günlərin bir günündə imtahanın sırın yerində qız üzəyib bax belə saymazına içəri girsin. Özü da hər-hər imtahana, O, imtahana ki, qışlaşdır - öz kəndlərinə Əmirkən müallimin döñ-döñə dediyi kimi böyük sərkarda Napoleon da ondan qorxumışdı. Napolen da qorxan imtahana Arif necə inanydı ki, bir qız usağı belə saymazsa girmişdi. Yox, bu ola bilməzdi. Arif gərək adəm imtahana girində bir balaca çəkiliyimli. Ona görə ki, zaraflat zadəydi. Alimlər imtahanı verirdi. İnstitut qubul imtahani, haman qubul imtahani zamanı gərkidir ki, insanın üzündə həyəcan izləri görünüydi. Neco ki, Arifin özündən gorusmuşdu.

Arif yataş bi da yuxusunu girməzdi ki, hamim qız bilet çıxandıqdan sonra galib onun qurşusundan boş yerdə yaxlaşır və özü də qəvrili bi boyda müslimlərin gözünün qabağında səlin onun qolunun üstüne qoyacaq. Özü da yaxşasın sehiri bir səsə - manım sularımu da yazarasan? - deyəsek. Vo həmin səhəri eli deyəsek ki, guya lap qabağınan bilmək ki. Arif onun sularını bilir və mülbəq yaxacaq, nəyin ki yazacaq, yazmazlıdır. Arif özüyündə buna inanmır. Hamim mələk qız səlin onun qolunun üstüne qoyanda, onun badının qırğıb bir istiləyəndi. Bu istilək onun bütün badının titrədi. Avqustun bər eircəcində badını uşandı. Gəndən başlan eł bilsəki ki, o, yənindəki nazik köynəklə yanvarın saxlasında oturub. Qəribə burasıdır ki, onun yanşaları qızırmış, badan istilənmiş, amma özü qurşur. O, üşümürdü, üşyürən görə titrərdi. Üşümürdü, göz-götürən badanı uşandı.

Arif qızın varəqini aldı. Açıq-aşkarla səli arşidi vo qızın varəqəsini alanda özü da hiss etdi ki, müslimlər onu görür. Görülər kii, qız imtahanın biletinən sularına cavab yazmaq üçün Arifa verdi. Arif düsündü ki, bu saat müslimlər qışqıracaq, onu bayraq çıxaracaqlar, deyəcəklər ki, son niyə basqısunun sularına cavab yarısın? İmtahanın qaydasını pozursan? Arif başqa vaxt ola varəqini görürmüzdür. Amma indi özü da bələk kic, nəca oldu qızın varəqini görürdü. Özündən aslı olmayaraq görürdü. İnsanın müslimlər de hes bir sədəmdərlər. Baxışları ilə razılıq verirdi. Razılıq verilər ki, arayışda. Xorça, sən bir sədən deyilək. Nə bildiñ o qızın sularına ayaq atıb. Vaxtınən qısa qışqıraq, o, öz ələsni ilə bu otadakları da tilsiləmisi. Cümki imtahanın biletinən sularına cavab verən qız da danşının rəngi 5 yaqacaq. Bu oxşarlıq sıfıt oxşarlıq, zəhir oxşarlıq deyildi. Məhiyyət oxşarlıq eyniliyi idi. Nurano da bax belə bu qız kimini razılaşdırın razı saymazsa onu gəzirdi.

Arif özü də bilmədi ki, nəca oldu ki, soruduğu:

- Sənin adın Nurando?
- Qızın cavabı bu oldu:
- Yox, yox! Qalınsın sonraya. Suların cavabının yaz, sonra bilsərən. Nurano'nın cavabının yazmaq çatın idi. Arif üçün. Bu saat onuq qabağında sözleşən Nuranydzi. Fərgi yoxduy, formas neçədi, Nurano, vəsəlləm, Arif düsündü ki, gör necə də özünü Nurano kimi aparı. Elə bil gəyindən zənbilə düb. İstahna bax, həla başqasının yazmağınan qıymat da alımaq istəyir. Gülməlidir, buna müslimlər de razı. Arif ürsindən dedi:

- Sonra elə cavab yaxın ki, ağor o bəşin içinde bər sey qalıba ömrü boyu yadın çıxmayaq.

Bürün sənət üzündən Arif xott çökdi, homan suhan altından yazi.

1. Dünən no vaxt adılsızı insanın gözdə? - qabağında isə cavabını yazdı.

İnsanın orda özündən razi və lajəyed yaşayışdı!

2. Hayat no vaxt mənəsişər? - insanlar rahat ömrü sürmek isteyində.

3. İnsanlar biri-birinə na vaxt başa düşməz və döşmək istəmə? - onların qayıtmə sohv veriləndə, yerləri dəyişik düşəndə!

Arif bunları yazdıqdan sonra varəqini qıza təqdim. Müslimlər bunu da gördü. Baxışlarından razılıq ifadəsi duyulur.

Arif rahat nəfəs aldı. Pancerodan baxıra, şəhərdəki binaların üstündən geniş göye gözlerini zilləndi.

XATIRLANAN BİR GÜN

Abdulla müslimlin təyinatla Çıçaklıyoğlu gələşindən düz 3 il keçirdi. Bu axırımı ki yaman daxırı. Abdulla müslimlin İstitudan sonra lı əsərlərlik oldu. Özü da vəsətindən lap üzəqda. Orada da heç belə darixməşd. Bir pis adət eləmişdi: 3 ay idi ki, hər gün axtarın yatzımdan avval təskar olunurdu. Pün deyəndi ki, elə pisiyi də yox idi. Elə-bələbəsə yəro çox fikirərdi. Sahor durandan aş-sətan yataq nədar on təmədüdə yerinə uzanın ki mi gəlib bir-bir keçirdi günün qabağında - filəşənə siyə salan verdim? Yox o, salanın laiqəy adəm deyildi. İelasda onu yersiz təsqid edələr. Yaxşı, o birisi mona niyə eba? No bilim nə, na?

Bi da ki, Abdulla müslimlər gündəlik başına galonları qeydiyin aparırdı. Axi,

qeyd etməkdə möqsədi nə ola bildi? Məşhur yazıçı olmayıcagıcı ki, sonralar məvzuus tükənəndən oturub gündəlik yazdı. Öz şərəfi hayatı ilə azzı oxucularını tanış etdi. Mətbuatda haray çıxıb xəbor versin ki, gorkəmli idibimiz artıq öz gündəliyini tamamlamaq üzər id. O, bu gündəlikdə keçiyən hayat yoluundan mübarəzələrə dəlu sahifələr verir. Oxucular gündəlikin cixmasını sabırızsılık gözləyir...

O qınlıqda rastlaşdırılmış Çıçaklıyoğlu müslimlərindən biri idi. Müttəsir müslim miyidi də? Sözcürən nəo yox! Abdulla müslimlər yənə uzanmışdır çarpışışında! Yalançlıca sözənəsənə olşasın qecə saat 2-ya 10 doqquz işlib. Bilsərini nadan deyirəm? Bax, yenidə o, 2 il idi ki, ona yaxın yoldaşlığı edən və radiosunda - diktator "Dəməş Bakı!". Gecə saat birdir. Başqa bir təyinatın ifasında issa: Lirika dəftərindən. Şah İsmayıllı Xotai. Birinci veriliş - sözlərin eştimiş - hamən verilis qurşat. Bir 15 manat da sabər toy yerinə vermalıyım. Yox onu verməyacəm. Lap qoy no fikirləşsər, fikirləşsən. Elə onsuzda man 15 manat qorğu çağın. Yoxsa manı haradan tanrıvirdi? Aixi vaxtlar lap gəlməli olubdur. Məraif səbəsindən sıvanı alb, hamin sıvı üzrə, davatname paylayırlar. Məni tanımadiğim halda: "hərəkət Abdulla müslimlər siz əğlum höyrük toy məclisində davat edirəm". Sonra mən puldan nəya görə xərçəndim. Hə ya xələm düşüd. Xozenyin kiraya haqqını verdim. 15 manat da kire pulu. Bah atonan, kira pulunu bələcə gedikdən ki mi, adamın verdiyi salamda almış istəmir. Elə ki, kira haqqını verdim. Han gün evi da silqayı salırlar. 3 ilid ki, deyirər; sənə ev veracayı. Həla de verilər. Təqiq təyinat vaxtında qurtarır. Bir də ki, tiblikimliyi! Versində! Qalib burda işləyə bilməzdim? İşləyardım! Axi belə nəcə işləyərsən?

Günerətə yeməkxanaya gəldim. Üstəndən cırk təkəli, xalatının yaxası sadir bağlamış Əhmədin yanında, katlet yedim. Mənənən tərəs-tərəs baxırdı ki... Bır ki, müslimlər işləyərən onuq artıq bir seversi deyiləm. Yəni deyiləm. Yəni hərəkət. Bir dər! Qalib burda işləyə bilməzdim? İşləyardım! Axi belə nəcə işləyərsən?

Sənət no işgündüm? Vay dədə, vay. Elə man bu çıçığıyla galəndən oazarda gəyə satan yekav arvadı qız, yaxı bəzərdə görürüm. Həmisi de gəy satır. Deyəssən, sonra klubə getdim ki, kinoya baxım. Elə bür aydır ki, eyin film göstərsər. "Məhabətin smagi" hind filmdir. Klubun qabağında daşın iştəndən oturub tun umat Şakinənən bir stakan tun alb cibinə tökürdü. Cırtıçırtı başlamışdı. Qayıdbət ev gəldim. Dəftərlər yoxlaşdım...

Ela bi yerdə Abdulla müslimlər yuxarı apardı. Yəqin o, gündüz gördüklorının heç da hamisini xatırına lütfəndi. Bırka da, indi o yuxu görəcədi. Göyqurşağı ki mi-al-səvan bir yuxu.

müslimlərin bu sözlərinə qulaq asırdırlar. Gərəson, bütün məktəblər belədir? Müslimlər otaginda elə heç balıq tutmadan yaxşı Rusiyada necə pəmidor satmağından hansı qızla bazarın, hansı künkünda görünənlərindən səhhət edildi. Yoxsa...

Abdulla müslim sol cıynnın üstüne qeyrildi. Birdən ağlına galid ki, hansı qəzədə, na vaxtsa oxuyub ki, sol cıynnın üstünde yatmaq ürsəy ziyanı. O saatda səg cıynnın üstüne qeyrildi. Gözleri divarla zilləndi.

"Bir də bu gün yaxşı oldu maası verdi. Bir 125 manat alıdm. Demən ondən 10 manat rəhbərlik Hüsəynqulu müslimlin yəs yerinə vərnək üçün yigildər. Kollektivin adından verəcəklər. Bündən başqa hərədən verəcəklər. Bündən başqa 10 manat da alırdılar. Onu da rus dilinə tədrisi vəziyyətini xoxlamaq üçün galan nümayändərə verəcəklər. Bir 15 manat da sabər toy yerinə vermalıyım. Yox onu verməyacəm. Lap qoy no fikirləşsər, fikirləşsən. Elə onsuzda man 15 manat qorğu çağın. Yoxsa manı 15 manat qorğu çağın. Yoxsa manı haradan tanrıvirdi? Aixi vaxtlar lap gəlməli olubdur. Məraif səbəsindən sıvanı alb, hamin sıvı üzrə, davatname paylayırlar. Məni tanımadiğim halda: "hərəkət Abdulla müslimlər siz əğlum höyrük toy məclisində davat edirəm". Sonra mən puldan nəya görə xərçəndim. Hə ya xələm düşüd. Xozenyin kiraya haqqını verdim. 15 manat da kire pulu. Bah atonan, kira pulunu bələcə gedikdən ki mi, adamın verdiyi salamda almış istəmir. Elə ki, kira haqqını verdim. Han gün evi da silqayı salırlar. 3 ilid ki, deyirər; sən ev verilər. Artıq təyinat vaxtında qurtarır. Bir də ki, tiblikimliyi! Versində! Qalib burda işləyə bilməzdim? İşləyardım! Axi belə nəcə işləyərsən?

Günerətə yeməkxanaya gəldim. Üstəndən cırk təkəli, xalatının yaxası sadir bağlamış Əhmədin yanında, katlet yedim. Mənənən tərəs-tərəs baxırdı ki... Bır ki, müslimlər işləyərən onuq artıq bir seversi deyiləm. Yəni deyiləm. Yəni hərəkət. Bir dər! Qalib burda işləyə bilməzdim? İşləyardım! Axi belə nəcə işləyərsən?

Sənət no işgündüm? Vay dədə, vay. Elə man bu çıçığıyla galəndən oazarda gəyə satan yekav arvadı qız, yaxı bəzərdə görürüm. Həmisi de gəy satır. Deyəssən, sonra klubə getdim ki, kinoya baxım. Elə bür aydır ki, eyin film göstərsər. "Məhabətin smagi" hind filmdir. Klubun qabağında daşın iştəndən oturub tun umat Şakinənən bir stakan tun alb cibinə tökürdü. Cırtıçırtı başlamışdı. Qayıdbət ev gəldim. Dəftərlər yoxlaşdım...

Ela bi yerdə Abdulla müslimlər yuxarı apardı. Yəqin o, gündüz gördüklorının heç da hamisini xatırına lütfəndi. Bırka da, indi o yuxu görəcədi. Göyqurşağı ki mi-al-səvan bir yuxu.

