



Mahmud ALLAHMANLI,
filologiya elmləri doktoru,
professor

(Əvvəli ötən saylarımızda)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

431. "Koroğlu"nun tədqiqində yeni mərhələ. «Kredo» qəzeti 5 fevral, 2016, № 06 (867)

432. Əli Rza Xələfli sözünə abidə. «Kredo» qəzeti 23 avqust, 2016, № 23 (884)

433. "Qaraqalpaq ədəbiyyatı". "Respublika" qəzeti, 27 noyabr, 2016, №263(5714)

434. Sözün və sənətin uralığında. "Ədalət" qəzeti, 30 noyabr, 2016, №219(4966)

435. Sözün və sənətin uralığında. "Ədalət" qəzeti, 1 dekabr, 2016, №220(4967)

436. Söz sənətimiz çağdaş ədəbi tənqid işığında. "525-ci qəzet", 14 dekabr, 2016, №229(4725)

437. Sözün və sənətin uralığında. "Sözün sehri", 25 oktyabr- 30 noyabr, 2016, №11(64)

2017

JURNAL VƏ MƏCMUƏ

438. "Kitabi-Dədə Qorqud"da müqəddimənin mətn informasiyası və poetik sistemi. Pedaqoji universitetin xəbərləri. 2017, c.,65, № 1, s. 17-28 (217)

439. Folklorşünas Seyfəddin Qəniyev. "Beytüs-səfa" davamçıları" jur. 2017, № 1, səh.28-30

440. "Yollar yorğunu, Şirvan vurğunu" kitabından yarpaqlar. "Beytüs-səfa" davamçıları" jur. 2017, № 1, səh.10

441. "Bakı folklor örnəkləri" ətrafında düşüncələr. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Xəbərlər məcmuəsi. Bakı, 2017, cild 4, № 1 (mart), səh.38-43

442. Folklorşünas Paşa Əfəndiyevin Molla Cümənin həyat və yaradıcılığı haqqında axtarışları. Paşa Əfəndiyev. Molla Cümə (həyat və yaradıcılığı). Bakı, Ləman nəşriyyat MMC, 2017, s. 5-12 (364)

443. Ucalığın və uca olmağın nümunəsi Salatın Əhmədli. Salatın Əhmədli-60. Bakı, Günəş-MMC, 2017, s. 26-31 (311)

444. Folklorşünas Əmin Abid və onun ədəbi-nəzəri görüşləri. "Folklorşünaslıq" jur., Bakı, BDU, 2017, s.51-57, (128)

445. M.P.Vaqifin "Hayıf ki, yoxdur" qoşmasının mətn sistemi və bədii məzmunu. "Molla Pənah Vaqif: sələflər və xələflər-erkən yeni dövr əlyazmaları və Azərbaycan mədəniyyətinin tarixi problemləri" mövzusunda XV ənənəvi res-

"Günlər, aylar və illər" adlı kitabından səhifələr

MAHMUD ALLAHMANLININ NƏŞR OLUNMUŞ YARADICILIQ ÖRNƏKLƏRİ

publika elmi-nəzəri konfransı. 20 oktyabr 2017, s.34-39 (97)

446. "Vaqif" dastanının poetik sistemi və məzmun səciyyəsi. Azərbaycan Şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. Bakı: Elm və təhsil, 2017, № 2, s.21-26 (204)

447. Molla Pənah Vaqif və aşiq yaradıcılığı. Molla Pənah Vaqif və folklor mövzusunda elmi konfransın materialları. Folklor İnstitutu. Bakı, Elm və təhsil, 21 iyun 2017, səh. 163-183 (236)

448. Uca olmağın, ucalığın nümunəsi. Tahir İbrahimov. Mən keçmişimlə yaşamışam. İstanbul, 2017, s45-50 (296)

449. Dastanlaşan tariximiz. Aşiq ədəbiyyatı antologiyası. Qəhrəmanlıq dastanları. üç cildə, II c., Bakı, 2017, s.5-9 (512)

450. "Koroğlu"nun tədqiqində yeni mərhələ. Dil sevgisindən dilçiliyə. (Ə.-Tanrıverdinin əsərləri ilə bağlı yazılmış məqalələr toplusu. Bakı, Elm və təhsil, 2017,s. 268-280 (316)

451. "Bakı folklor örnəkləri" ətrafında düşüncələr (davamı). "Beytüs-səfa" davamçıları" jur. 2017, № 3 (5), səh.21-24 (71)

452. M.P.Vaqifin "Görmədim" müxəmməsinin məzmun və janr səciyyəsi. "Molla Pənah Vaqif təsviri realizmin banisi kimi" respublika elmi-praktik konfransının materialları, ADPU, 2017, s. 24-33 (240)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

453. Xalqa xidmətin Vəli Xuluflu nümunəsi. "525-ci qəzet", 10 yanvar, 2017, № 03 (4740)

454. Əmin Abid və onun "Azərbaycan türklərinin ədəbiyyatı tarixi" əsəri ətrafında düşüncələr. "Ədalət" qəzeti, 18 fevral, 2017, № 31 (5020)

455. Əmin Abid və onun "Azərbaycan türklərinin ədəbiyyatı tarixi" əsəri ətrafında düşüncələr. "Ədalət" qəzeti, 21 fevral, 2017, № 32 (5021)

456. Ruhun və düşüncənin səmimiyyəti. "Dəli Kür" qəzeti, 28 fevral, 2017, №2(238)

457. Alimlik və ziyalılıq nümunəsi. "Respublika" qəzeti, 22 iyun, 2017, №132 (5875)

458. Sözün və ruhun yaddaşı. «Mədəni irs» qəzeti, iyul, 2017, № 79

2018

JURNAL VƏ MƏCMUƏ

459. Ön söz. Miskin Abdal-Tofiq Hüseyinzadənin ulu babası. Tofiq Hüseyinzadə. Xəyal cığırı. III cildə, 1-ci c., Bakı, 2018, Zərdabi LTD, s. 5-218

460. Ön söz. Rafiq Məhəmməd oğlu Hüseyinzadə. Bu gündən Sabahına xatirə. Bakı, Ekoprint, 2018, s. 5-151. (360 s.)

461. Dərin mətləblər poeziyası. V.Nəsir. Tanrı payı. Bakı, Ləman, 2018, s. 3-14 (136)

462. Könlünü sözə verənlər. Əli Rza Xələfli. Şair-publisist Mədət Əyyuboglu. Bakı, Adiloğlu, 2018, s. 3-12 (312)

463. Milli mənlilik nümunəsi və folklorşünas Paşa Əfəndiyev. P.Əfəndiyev. Folklorşünaslıq məsələləri. Bakı, Ləman, 2018, s. 5-12 (428)

464. Görkəmli alim, böyük ziyalı, əvəzsiz müəllim. Məhəmməd Balayev. Müasir dövr və fəlsəfi fikir. Bakı, ADPU, 2018, s. 3-9 (358)

465. Düşüncənin fəlsəfi məzmunu. Ə.R.Xələfli. Göy üzündə səs. Bakı, Vətən, 2018, s. 111-120 (256)

466. Elm hafizi, urfan sahibi akademik Teymur Bünyadov (ikinci məqalə). "Dəli Kür"ün xüsusi buraxılışı, fevral 2018, s. 36-38 (52)

467. Molla Pənah Vaqif və Məhtimqulu Fəraqi. Mədəniyyətlərəarası dialoqda bədii ədəbiyyatın rolu. Beynəlxalq elmi konfransın materialları, Sumqayıt Dövlət Universiteti, 2018, 4-5 dekabr, s. 34-36 (486)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

468. Əvəzsiz mənəvi sərvət, möhtəşəm abidə. "Kaspi" qəzeti, 24 fevral, 2018, № 37 (3412)

469. Əvəzsiz mənəvi sərvət, möhtəşəm abidə. "525-ci qəzet", 24 fevral, 2018, № 37 (5015)

470. "Aşiq ədəbiyyatı antologiyası" xalqımıza bir erməğandır. "Palitra" qəzeti, 28 fevral, 2018, №39 (3095) –müsaibə aldı Fuad Hüseyinzadə, Mahmud Əyyub

471. Xələfli sözünə abidə. "Bütöv Azərbaycan" qəzeti, 1 mart, 2018-ci il, № 4 (340)

472. Xələfli sözünə abidə. "Respublika" qəzeti, 22 mart, 2018-ci il, № 62 (6095)

473. Bədii düşüncə və onun fəlsəfi məzmunu. Bədii düşüncə və onun fəlsəfi məzmunu. "Kredo" qəzeti, 26 may, 2018-ci il, № 15 (903)

474. Folklorumuzun milli kimlik nümunəsi. (P.Əfəndiyev – 90). "525-ci qəzet", 24 iyul, 2018-ci il, № 131 (5109)

475. Aşiq yaradıcılığı xalqın milli-mənəvi sərvətidir, özü də şeriksiz mədəniyyətidir. "Palitra" qəzeti, 28 fevral 2018, № 170 (3226) (müsaibə)

476. "SMOMPK" məcmuəsi və milli mənsubluq missiyası. "525-ci qəzet", 24 sentyabr, 2018-ci il, № 174 (5152)

477. "SMOMPK" məcmuəsi və milli mənsubluq missiyası. "Kredo" qəzeti, 26 may, 2018-ci il, № 25 (913)

478. Şirvan folklor mühiti və Seyfəddin Qəniyev. «Kredo» qəzeti, 21 dekabr, 2018, № 36 (924)

2019

JURNAL VƏ MƏCMUƏ

479. XVI əsr Bağdad ədəbi mühiti. "Ulduz" jurnalı, 2019, № 3, s.68-72

480. Təbiət mövzulu şeirlər toplusu və onun yaratdığı təəssürat. Xudayar Sultanlı. Təbiət, ekoloji tərbiyə və poeziya. I kitab. Bakı, Mütərcim, 2019, s.3-11 (232)

481. "Vaqif" dastanının poetik sistemi və məzmun səciyyəsi. "Folklorşünaslıq" jurnalı, BDU, 2019, № 1 (5), s. 3-10 (166)

482. İmadəddin Nəsimi yaradıcılığının folklor qaynaqları. "İmadəddin Nəsimi və folklor" mövzusunda respublika elmi-praktik konfransının materialları. Bakı, 14 noyabr 2019-cu il, Bakı, Elm və təhsil, 2019, s. 29-40 (168)

483. Molla Pənah Vaqiflə M.V.Vidadinin "Ağlarsan" deyişməsinin məzmun və janr səciyyəsi. "Ozan" (elm və sənət toplusu. III buraxılış, 2019, s. 90-110 (134)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

484. Səfəvilərin böyük ideoloqu Miskin Abdal. «Kredo» qəzeti,27 mart, 2019, № 13 (938)

485. Səfəvilərin böyük ideoloqu Miskin Abdal. «Kredo» qəzeti,2 aprel, 2019, № 14 (939)

486. Qəhrəmanlıq dastanlarımız və etnoqrafik mədəniyyətimiz. «Kredo» qəzeti, 18 sentyabr, 2019, № 38 (963)

487. Uşaq ədəbiyyatımızın maarifçi-realist mərhələsinin uğurlu tədqiqi. "525-ci qəzet", 30 oktyabr, 2019, № 144 (5355)

2020

JURNAL VƏ MƏCMUƏ

488. Saz havalı gözəlləmələr. "Aşiq gözəlləmələri". (hazırlayanlar: M.Qasımlı, M.Allahmanlı). Bakı: Nigar KM, 2020, s. 3-14 (424) (M.Qasımlı ilə)

489. Ön söz əvəzi. Zərif və kövrək duyğular. Tamam Yaralı"«Bir görüş həsrəti". Bakı. "Ləman" MMC, 2020, s. 3-6 (128 səh.)

490. Ululu Kərim - Böyük ustad. B.Rzayeva. Ululu Kərim (həyatı və yaradıcılığı). Bakı, Elm və təhsil, 2020, s. 7-14 (264)

491. Mənəviyyat və vətənpərvərlik dərslimiz. Nazim Süleymanov. Öz kitabımız. Bakı: 2020, s. 8-12 (178)

492. Bağdad ədəbi mühiti və Ruhi Bağdadi poeziyası. Şöhrət Səlimbəyli. Ruhi Bağdadi yaradıcılığında ictimai motivlər. Bakı: Avropa, 2020, s. 3-10 (208)

493.Saz havalı gözəlləmələr. "Folklor və etnoqrafiya" jurnalı, 2020, №1-2, s. 3-12 (68) (M.Qasımlı ilə)

494.Ustadnamələr - haqqdərğahına və xalq müdrikliyinə bağlı ozan-aşiq öyüdləri. Ustad nəfəsli saz-söz erməğanı. Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2020, s.3-10 400 s. (M.Qasımlı ilə)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

495. Böyük dramaturq, görkəmli nasir. "Filoloq" qəzeti, 21 fevral, 2020, № 1

496.XIV əsr Azərbaycan poeziyası: Fəzullah Nəimiddən İmadəddin Nəsimiyə. "Kredo" qəzeti, 21 fevral 2020, № 9 (989)

497. XIV əsr Azərbaycan poeziyası: Fəzullah Nəimiddən İmadəddin Nəsimiyə. "Kredo" qəzeti, 26 fevral 2020, № 10 (990)

498. XIV əsr Azərbaycan poeziyası: Fəzullah Nəimiddən İmadəddin Nəsimiyə. "Kredo" qəzeti, 6 mart 2020, № 11 (991)

499. Unudulmaz ədəbiyyatşünas alim. "Respublika" qəz. 22 may, 2020, № 100 (6719)

500. Unudulmaz elm xadimi, görkəmli pedaqoq və nəcib insan. "Respublika" qəz. 4 iyun 2020, № 105 (6724)

501. Böyük Azərbaycan şairi Ruhi Bağdadi yaradıcılığına baxış. "525-ci qəzet", 14 avqust 2020,

502. Ruhi Bağdadi yaradıcılığında ictimai motivlər. "Təzadlar" qəzeti, 15 avqust, 2020,№ 26 (2267)

503. Folklorşünaslığımızın Seyfəddin Qəniyev nümunəsi."Kredo" qəzeti, 10 sentyabr 2020, № 32 (1012)

504. Folklorşünaslığımızın Seyfəddin Qəniyev nümunəsi."Kredo" qəzeti, 15 sentyabr 2020, № 33 (1013)

505. Qarabağ, müqəddəs savaş. "Kredo" qəzeti, 22 oktyabr 2020, № 38 (1018)