

VÜQAR ƏHMƏD YARADICILIĞINDA QARABAĞ MÖVZUSU

(Əvvəli ötən saylarımda)

Mehdinin, Həzinin yolunu tutdu, Düşmənin sağını, solunu tutdu, Sonda qohrəmanı, ölməni tutdu, Polad iradəli, ay Polad paşam.

Qarabağ savaşında bir neçə düşməni məhv edəndən sonra ermənilərin minaməyət zərbəsindən möhkəm yaranan kontu ziya alan, lakin buna baxmayaraq iki yaralı əsgərini yoxuşa aparıb bir yera salan və özünün təcili yardımına ehtiyac olduğu halda, həmin iki əsgər tibbi yardım göstərən və düz on iki saat ermənilərin raket yağışından həmin iki əsgəri qoruyan baş leytenant ığid Mətin Həsənovu həst etdiyi şəir möhtəşəm poetik abidə kimi əvəzsizdir. *Ucaldıqca Qarabağda o müqəddas hilalı, Bir yarraqdardır oлдун, o müqəddas cihadın. Sildin artıq üstümüzden otuz illik zavalı, Bir qızıl şəhifə ilə tarixlərə düşdü adın.*

Nə sənli imis aməlin, nə gözəlmiş amalın, Ey bir nəslin qürur, xalqı qəhrəman övladı.

Vüqar Əhmədin "Şəhid anası" şeiri dərdi ilə ucalan, dərdi ilə qürür heykelinə çevrilən analar haqqındadır. Bu şeir Vətən torpaqlarının azadlığı uğrunda ezziz oğlunu şəhid vermiş QƏHRƏMAN ANANIN iniltisi, ayrlılıq, haqsızlıqla hayqırışdır...

Kandarda oturub bir qəmgın ana, Göz yaşı tökürdü o, yana-yana. Oğlu şəhid olmuş, boyanmış qana, Şuşanı qaytarımsı Azərbaycana.

Vüqar Əhməd tükənməz arzularla, isteklərlə yaşayan şairdir. O arzularını ümman, dünya hesab edir, taleyin yolu bilir. Ən böyük arzusu Qarabağın geri qayıtmagıdır. Vüqar Əhməd mili -mənəvi deyərlərə qiymət verən bir ziyalımızdır. Vüqar Əhməd dəfələrlə müqəddəs ziyanatgahlarımızda olub. O, 1993-cü ilde İmam Rza ziyyətində olduqda, ağlaya-ağlaya dualı ellərini açaraq Allahlə ünsiyyət yaradıb, Qarabağımıza azadlıq, xalqımıza xoş günlər diləyib. Allaha yaxın olan insanların sesini Allah tez eşidir. Şox şübhə ki, şairin duaları qəbul olundu, arzuları çin oldu. Axiş ki, təraqlarımız işğaldan azad olundu...

44 günlük ezməti mübarizəmiz və zəfərimiz Vüqar Əhməd poeziyasına bir sevinc, qürür hissi getirdi. Vüqar Əhmədin Vətən mühərribəsi ərefəsində yazdığı zəfer şeirlərində Vətən sevgisi, ordumuzun şanlı qələbələri, Ali Baş Komandanın müdrik siyaseti, işğaldan azad olunmuş torpaqlarımızın terənnümü eks olunmuşdur. Önün zəfər, qələbə ruhunda yazılan saysız şeirləri tez bir zamanda işiq üzü gördü.

Azərbaycan müzeffər ordusunun qələbələri, xüsusiəl Şuşanın işğaldan azad olunması və döşmənin kapituliyasiya aktını imzalaması Ali Baş Komandanın gərgin eməyinin nəticəsidir.

Həmin qələbələrə Azərbaycan xalqı ilə yanaşı, vətənin hər daşı-torpağı, canlı aləmi, habelə şəhidlərimizin ruhları sevirin. Düz 30 il sobirə bizi qələbə gözlədik, Kim deyər ki, həsrətdən, ayrıldan bezmedik, Nehayət ki, işğala sükür olsun dözmədik, Sevir Azərbaycanım - Ali Baş Komandanım!

"Ali Baş Komandanım", "Qarabağ Azərbaycandır", "Qəlebə etirli Qarabağdam", "Şəhidlər", "Qarabağ Azərbaycandır", "Vətəndir", "Şəhidlər", "Vətənidir", "Azərbaycan bayrağı", "Vətən baytiları", "Cənnət Qarabağ", "Vətənimini qorumağa", "Əsgəre məktub", "Zəfər marşı", "Qarabağ haqqında Esse", "Torpağımı alinan" və s. şeirlərinin hər biri mənə tu-

tumu, bədii sənətkarlıq möziyyətləri ilə diqqəti colb edir. Torpaqlarımız işğaldan azad olduğu zaman şairin yazdığı bu şeirlər həm düşündürücü, həm də səfərberecidir.

Vətən savaşçı bir daha Azərbaycan xalqının birlik və bərabərliyini dünyaya nümayiş etdi. Ali Baş Komandanın Savaşa çağırış Şüarı "Qarabağ Azərbaycandır" ifadəsi torpaqlarımızın azlığı üçün əsas şərtləndirdi. Vüqar Əhmədin poeziyasında bu birlik və bərabərlilikdən doğan sevinc zəfər sevinci qədər önemli yer tutur. Birlik - bərabərliyimizi dəyərləndirən şair "Qarabağ Azərbaycandır" şeirində Zəfərimizin gözəl birlilik-bərabərlik, xoşbəxtlik tablosun yaradır. Şeirdə Rəcəb Tayyib Ərdoğan və İlham Əliyev birliliyinin, qardaşlığının da böyük əhəmiyyəti olduğu vurgulanır:

Açıldı göy səməsi Qarabağın səfəsi, Şikəstanın sadası. Güldü əllər, obalar, Güldü nənə, babalar, Tüstüldəni sobalar, Calındı şən havalar. Cənnətə uçuş şəhid, Molaklər buna şahid, Nə kaşırmə, nə zahid, Fəqər, Rəbbi sevrişəm. Heç sevmədim sərvəti, Rəbbə dedim xalvatı, Tanrımlı söyle cahana: - Qarabağ Azərbaycandır!!! İlhamla Ərdəğandır!!!

Vüqar Əhmədin qələmə aldığı zəfər şeirləri Azərbaycan poeziyasında Vətən mühərribəsi mövzusuna həsr edilmiş poetik nümunələrdir. Azərbaycan gənclərinin hərbi vətənpərvərlik duyğularının aşılması istiqamətində Vüqar Əhmədin şeirləri tərbiya vasitəsi kimi böyük əhəmiyyətə malikdir.

İstifadə olunmuş ədəbiyyat:

1. Rasim Nəbioğlu, Müsiqə Cahiroğlu "Vüqar Əhmədin yaradıcılıq yolu". Bakı, "MBM", 2013.s.
 2. Alim Nəbioğlu. Alim Nəbioğlu. Vüqar Əhmədin söz dövüşü. Bakı. 2003, El. Alliance, 242 s.
 3. Vüqar Əhməd. Qarabağ yuxusu və yaxud Xuxuda qələbə (Avtohipoqrafik roman). Bakı. MBM. 2012 164 s.
 4. Vüqar Əhməd. Söz musiqi bir də mən... Bakı. MBM 2003, s.5
 5. Üzeyir Hacıbəyov. "Əsərləri" I cild. Bakı-1968. s. 8.
 6. Vüqar Əhməd. Hər kəsin öz səsi. Bakı. Azərbaycan Dönyası. 1993, s.24-25
 7. Vüqar Əhməd. Rus Uşaq Ədəbiyyatı və Azərbaycan. Bakı. Bilik. 1992, s. 102.
 8. Xalq Cəbhəsi. - 2015. - 14 avqust. - s.13.
 9. Az.MEA "Ədəbiyyat" məcmuəsi. "Elm". Bakı. 2009
 10. Dövlət və din" jurnalı, №5, 2017.s.10-16
 11. "Xudafərin" 2019, say 176, s.59-67.
 12. Aynurə Əliyeva. Qəlbi min bir mahni olan sair Vüqar Əhməd. (metodik vəsait) (F. Körçəli adına usaq kitabxanasında çap olunmuşdur) Bakı-2018.
 13. Loğman Rəşidzadə. "Roman-xronolojiya yaxud milli yaddaşın tarixi xronoto" <https://sabah-inamlar.az> 14. Gülbəniz Babayeva. Vüqar Əhmədin yaradıcılığında satırə. <https://moderator.az>
 15. Lala Əlizadə. Son nəfəsədək Azərbaycan. "Ədəbiyyat" qəzetli. 12 mart, 2019.
 16. Seyfəddin Rzasoy Ədəbiyyat qəzetli. 2020.- 8 avqust.
 17. Vüqar Əhməd. İlhamım gələndə. Bakı-2003
- Dilbar RZAYEVA,
AMEA Nizami Gəncəvi adına
Ədəbiyyat İnstitutunun Mətbuat tarixi və publisistika şöbəsi, elmi işçisi