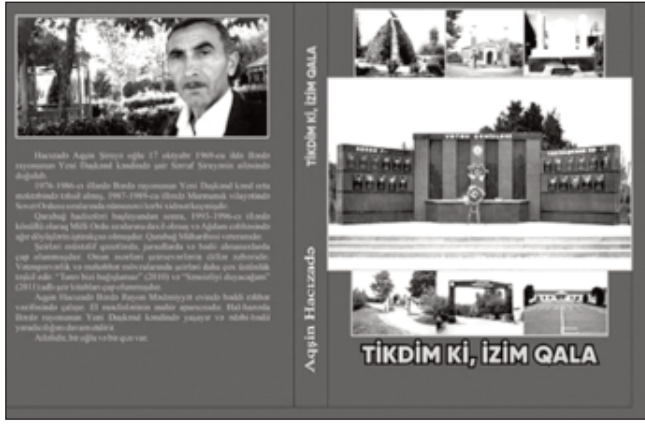


TİKDİM Kİ, İZİM QALA

(Aqşin Hacızadənin yeni kitabı haqqında)



Salam olsun, çox dəyərli oxucum! Şükürlər olsun Böyük Allaha! Bu dəfə sizlərlə görüşə yeni kitabla gəlmişəm. Söhbətimiz tanınmış söz adamı Aqşin Hacızadənin yenidən işıq üzü görmüş "Tikdim ki, izim qala" kitabı haqqında olacaq.

"Tikdim ki, izim qala" kitabı Aqşin Hacızadənin öz oxucuları ilə üçüncü görüşüdür. O, "Tanrı bizi bağışlamaz" və "Sənsizliyi duyacağam" adlı iki kitabı ilə artıq oxuculara yaxşı tanışdır.

Tədqiqatçı-jurnalist Araz Yaquboğlu ("Dünya" qəzeti, №30-31. 25 dekabr 2009-cu il.) "Aqşin Hacızadə poeziyası" adlı yazısında Aqşin Hacızadəni oxuculara belə təqdim edir: "Zaman-zaman Şair Məmməd Hüseyin, Aşıq Nəcəf, Həsən Xəyalı, Qəmgin Fəzi, Aşıq Hacı Göyçəli, Sərraf Şiruyə, Alqayıt kimi aşıq və şairlərə ünvan verən qədim oğuz yurdu Göyçə mahalının Daşkənd kəndi müasir poeziyamıza da yeni-yeni imzaları bu gün yeni ünvanda – Bərdə rayonunun Yeni Daşkənd kəndində gətirməkdədir. Tanrı hər bir bəndəsinə bir istedad bəxş edir. Kiminə dərin hafizə, kiminə gözəl əl qabiliyyəti, kiminə təşkilatçılıq bacarığı, kiminə isə fitri istedad. Ulu tanrının fitri istedad verdiyi insanlardan biri də Aqşin Hacızadədir. O gözəl, iti qələmi olan bir şairdir.

Onun göz açdığı ailənin, ocağın bir çox yazarları kifayət qədər Azərbaycan ədəbi mühitində tanınmış simalardandır. Aqşin Hacızadə dünyaya gəldiyi gündən qulaqları şeirə, sözə, ədəbi fikirlərə hakim kəsilib. Şeirələrini oxuyanda bənzərsiz bədii təsvirlərin şahidi olursan və şeirlərdə yeni dəst-xətt duyulur: "Tikdim ki, izim qala" kitabı "Elm və təhsil" nəşriyyatında çap olunub. Kitabın ərsəyə gəlməsində redaktor şair, jurnalist Arif Məmmədli və məsləhətçi tədqiqatçı-jurnalist Araz Yaquboğlunun xidmətləri olmuşdur.

Kitabın içindəkilər haqqında söhbətə başlamazdan əvvəl Aqşin Hacızadə ilə bir daha yaxından tanış olaq.

QISA ARAYIŞ Aqşin Hacızadə Şiruyə oğlu (şair Sərraf Şiruyənin oğludur). 1969-cu ildə Bərdə rayonunun Yeni Daşkənd kəndində anadan olub. Əslən Qərbi Azərbaycanın Göyçə mahalındandır. 1993-1996-cı illərdə Qarabağ müharibəsində Ağdam cəbhəsində könüllü döyüşlərə qatılmışdır. 1990-cı ildən Bərdə rayonunun Yeni Daşkənd kəndində mədəniyyət sahəsində işləyir. Eyni zamanda Qərbi Azərbaycan İctimai Birliyinin Mədəniyyət şöbəsinin rəhbəridir. 3 kitab müəllifidir.

Aqşin Hacızadənin "Tikdim ki, izim qala" kitabına onun son zamanlar qələmə aldığı poemalar, şeirlər və publisistik yazılar daxildir. Kitab "Ön söz əvəzi" özünü təqdimatla, yerini-yurdunu tanıtmayla "Ünvanımı" şeiri ilə başlayır. Kitabı formal olaraq üç hissəyə bölmək olar;

- Poemalar,
- Şeirlər,
- Publisistika.

Poemalar bölməsində "Tikdim ki, izim qala", "Qucaq açdı Bərdə bizə", "On altı şəhidin altısı yaşıd" poemaları, Şeirlər bölməsində isə məşhur "O şeiri bir də söylə Ərdoğan" şeiri də daxil olmaqla son zamanlar

yazdığı şeirlər və Publisistika bölməsində "İki qardaş – iki igid, biri qazi, biri şəhid", "Vətəni canından əziz bilən oğul", "Pirnarlı ocağımın ikinci şəhid oğlu" adlı yazıları yer almışdır. Yuxarıda qeyd etdiyim müəllifin əsərlərinin adlarından da aydın görünür ki, Birinci Qarabağ Müharibəsinin könüllü iştirakçılarından olan Aqşin Hacızadə məlum səbəblərdən İkinci Qarabağ Müharibəsində əlində silah iştirak edə bilməsə də qələmi ilə söz cəbhəsində şanlı Zəfərimizə öz töhfəsini verməyə çalışmış və özünün öz qarşısına qoyduğu bu vəzifənin öhdəsindən layiqincə gəlməyə müvəffəq olmuşdur.

"Tikdim ki, izim qala" poemasının sonluğunda belə bir beyit var: "Mən yazdım ki, gələcəkdə qoy çıxmasın yaddan onlar, Mən yazdım ki, onlar kimi, bir iz qoysun bu insanlar."

Məncə, bu iki misra şairin bütünlükdə məqsədi, məramı haqqında bizə tam və dolğun məlumat ötürmək iqtidarındadır.

Şeirlər bölməsində yer almış müəllifin məşhur "O şeiri bir də söylə Ərdoğan" şeirində bu bəndə diqqət edək:

"Bircə bəndlik şeir ilə oyanıb, Təbriz indi əyaq üstə dayanıb. Əsrlərlə əsarətdən usanıb, Çalxalanır, silkələri bax bu an, O şeiri bir də söylə Ərdoğan, Qoy partlasın, qoy çatlasın bu İran!"

Bu misraları oxuyanda qeyri-iradi görkəmli şairimiz Süleyman Rüstəmin "Təbrizim" şeirini xatırladım (əksi sadəcə insanın əlində deyil...). Böyük Süleyman Rüstəm bu dərddən, bu nisgildən, bu əsarətdən nə qədər üstüörtülü, xüsusi eyhamla, yana-yana, qovrula-qovrula söhbət açırsa, müasirimiz, dahi söz ustalarının layiqli davamçısı olan şair Aqşin Hacızadə bir o qədər açıq şəkildə, ədəbi etikanın yol verdiyi ən son həddə - əndazə çərçivəsində hayqıraraq, öz səsini ucaldır, vətəndaş, soydaş, ziyalı, qələmdar münasibətini bildirir. Digər şeirlərində və həmçinin publisistik yazılarında döyüş meydanlarında şücaət göstərmiş Vətən övladlarının qəhrəmanlıqlarını böyük ustalıqla qələmə alır. Bu gün gözlərimiz önündə baş verənləri özünün yuxarıda təqdim etdiyim beyitində qeyd etdiyi kimi gələcək nəsillərə ötürmək, çatdırmaq məqsədi ilə məharətlə səlnamələşdirir. Bu müqəddəs əmal uğrunda söz cəbhəsində xüsusi şücaət, misilsiz qəhrəmanlıqlar göstərən qələm adamı, şair Aqşin Hacızadəyə göstərdiyi fədakarlıqlara görə şəxsən öz adımdan, vətənpərvər ziyalılarımız, vətənsəvar vətəndaşlarımız adından təşəkkürümü bildirir, yeni-yeni yaradıcılıq uğurları, nailiyyətlər arzulayıram. Uğurlarınız bol, yolunuz açıq olsun, Aqşin müəllim!

Dəyərli oxucum, sona qədər həmsöhbət olduğunuza görə təşəkkür edirəm!



Zaur USTAC,
"Yazarlar" jurnalının baş redaktoru,
şair-publisist