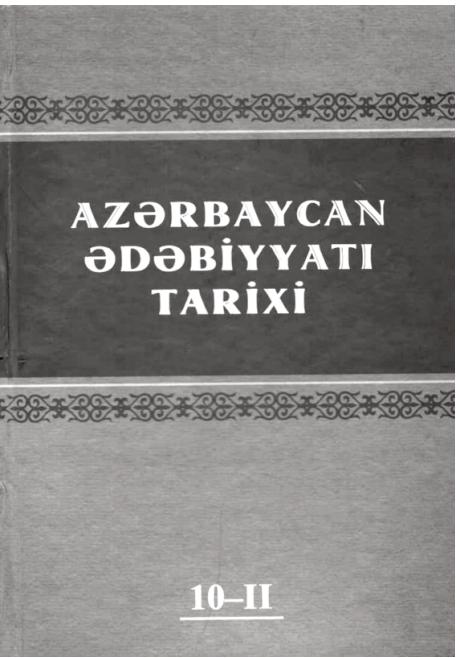


"Azərbaycan ədəbiyyat tarixi" on cildliyinin ikinci cildi işıq üzü görüb



AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu tərəfindən "Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi" on cildliyinin ikinci cildi nəşr edilmişdir. İnstitut Elmi Şurasının 3 iyul 2020-ci il tarixli 3 sayılı iclas protokolunun qərarı ilə nəşr olunan ikinci cild "Ortaq başlangıç və intibah dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı" bölməsini əhatə edir. 1024 səhifəlik kitabın baş redaksiya şurası-

na Ramiz Mehdiyev (sədr), İsa Həbibbəyli (baş redaktor), Teymur Kərimli, Nüşabə Arası və İmamverdi Həmidov daxildir. Kitabın redaksiya şurası isə İsa Həbibbəyli (baş redaktor), İmamverdi Həmidov (məsul redaktor), Nüşabə Arası, Fəridə Əzizova və Aygün Bağırlıdan (məsul katib) ibarətdir.

"Elm" nəşriyyatında işıq üzü görmüş kitab AMEA-nın I vitse-prezidenti, Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru, akademik İsa Həbibbəylinin "Ədəbiyyatda ortaq başlangıç" adlı irihəcmli tədqiqatı ilə başlayır.

Kollektiv elmi-yaradıcılıq məhsulu olan fundamental "Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi" kitabının ikinci cildi Azərbaycan yazılı ədəbiyyatının ortaq başlangıç dövrü (VII-X əsrlər) və intibah dövrünü (XI-XII əsrlər) əhatə edir. Ədəbiyyat tarixciliyində ilk dəfə olaraq Azərbaycan yazılı ədəbiyyatı tarixi "Kitabi-Dədə Qorqud"la başlamış, bu ədəbi abidənin şifahi başlangıç baxımından əhəmiyyəti qeyd olunmaqla bərabər, daha çox yazılı ədəbiyyat olması elmi cəhətdən əsaslandırılmışdır. Azərbaycan xalqının ədəbi fikri sonralar Orxon-Yenisey abidələri kimi nadir ortaq ümumtürk ədəbiyyatı kontekstindən ölkə ədəbiyyatına doğru inkişaf

etmişdir. Cilddə qədim Alban yazılı abidələri və Azərbaycanda islamın qəbul edilməsindən sonra VIII-XII əsrlərdə ərəb dilində yazıb-yaratmış azərbaycanlı alim və şairlərin yaradıcılığı, habelə Xətib Təbrizinin elmi-ədəbi irsi araşdırma predmetinə çevrilmişdir. Cildin əsas mözmununu XI-XII əsrlər intibah dövrünün Azərbaycan poeziya məktəbi və onun görkəmli nümayəndələrinin yaradıcılıq xüsusiyyətlərinin təhlili təşkil edir. Büyük Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin ədəbi irsi, onun "Xəmsə"si möhtəşəm ədəbiyyat hadisəsi kimi təqdim olunur, Nizami ədəbi məktəbinin özünəməxsusluqlarından bəhs edilir.

İkinci cild iki hissədən ibarətdir. Birinci hissə "Azərbaycan yazılı ədəbiyyatının ortaq başlangıç dövrü" (VII-X əsrlər), ikinci hissə "Intibah dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı" (XI-XII əsrlər) adlanır. Bu cild ingilis və rus dillerində xülasədən, həmçinin Azərbaycan, türk, rus, avropa, ərəb, fars dillerində ədəbiyyat siyahısından ibarətdir.

Sanballı tədqiqat oçerklerindən ibarət kitabda İsa Həbibbəyli, Azadə Rüstəmov, Qafar Kəndlə-Herisçi, Zakir Məmmədov, İmamverdi Həmidov, Nüşabə Arası, Fəridə Əzizova, Çingiz

Sadiqoğlu, Tofiq Hacıyev, Malik Məmmudov, Ülkər Məmmədova, Zakir Məmmədov, Xəlil Hüseynov, Kənül Haciyeva, Nailə Tağıyeva, Akif Əliyev, Leyli Əliyeva, Zəhra Allahverdiyeva, Ruqiyə Qəmbərqızı, Lala Əlizadə, Xanəli Babayev, Elnərə Zeynalova, Siracəddin Hacı kimi alimlərin tədqiqatları yer alıb.



Gülnar Səma
Nizami Gəncəvi adına
Ədəbiyyat İnstitutu,
İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsi