

MÖHTƏŞƏM YOLUN İŞİĞINDA



Sevincik Nəsiboğlunu hələ gənc də adlandırmaq olmaz. O hələ yeniyyətmədir. Yaşın 14-cü ilini başa vurur. Əlbəttə, onun günümüzə qədər yazdığı, yaratdığı ədəbi fəaliyyətinin bəri-bəhəri olan kitabları ilə müqayisədə bu yaş təəccüb doğura bilər. Amma təbiətdə möcüzələr olduğu kimi cəmiyyətdə də aqlımızın, düşüncəmizin az qala qəbul edə bilmədiyi qeyri-adiliklər var. Sevincik Nəsiboğlu 4 kitabın müəllifidir. Bu kitabların hər biri onun kimliyini görmək üçün bəs edəcək gücdədir. “Dünyamsan Azərbaycan”, “Hərdən uçmaq istəyirəm”, “Könüllərə yol gəzirəm” poetik kitabları və nəhayət, “Ulu Naxçıvanım” ədəbi-tarixi publisistik əsəri onun təkcə ədəbi mühitdə yox, həm də jurnalistikada dəqiq yerini göstərdi. Onu da deyim ki, Sevincik Nəsiboğlu Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvüdür. Bizim “Kredo”da redaksiya heyətinin üzvü kimi də ədəbi jurnalistik fəaliyyətindən başqa fəal ictimai iş də aparır. Artıq iki ildən çoxdur ki, o, istisnasız olaraq qəzetin dərc olunan bütün saylarında çox maraqlı yazıları ilə çıxış edir. Bu yeniyyətmə müəllifin sosial şəbəkədəki fəallığını da desək, onda, qeyri-adiliyi heç bir təəccüb doğurmaz.

Dünyada belə fenomenlər olub. Çox kiçik yaşlarından tanınan rəssamlar, musiqiçilər, hətta riyaziyyatçılar belə var ki, dünya mədəniyyəti irsində öz payları ilə əbədi yaşayırlar.

Sevincik Nəsiboğlunun “Möhtəşəm zəfərin nişanəsi” adlı kitabı ötən ilin sonunda işıq üzü görüb. Bu kitab Qarabağ uğrunda savaşın ən dəyərli səhifələrini özündə ehtiva edib. Müəllif Azərbaycan ordusuna əbədi bir heykəl qoyub.

Sevincik Nəsiboğlunun qeyri-adiliyinə təəccüblənənlər üçün bir fakt da əlavə edim. Bizim kəndimizdən həm də qohumumuz olan iki uşaq elə Sevincik yaşda Amerika universitetlərinin tələbələridir. Doğrudur, onlar riyaziyyat sahəsində parlaqlıqlarıyla Amerikada yayımlanan verilişlərdə bu yeniyyətmələrin təxəyyül, ədəbi-publisistik özünüifadə imkanları kifayət qədər görünür. Bir qədər obrazlı desək, biz öz əjdahamızla nə üçün fəxr etməyək?!