



Nəcməddin MÜRVSTOV

Proloq

Dayanmışam qarşısında, seyr edirəm bir heykəli,
Çaş qalmışam-ürəyi var görən onun, varmı dili?
Baxışları necə isti, necə yumşaq, necə həlim,
Heyrətdəyəm, mat qalmışam, saçlarımı yolur ölüm.
O gözlərə, o bəbəyə işıq, nuru kim verib, kim?
Mümkündümü həkk oluna, yarəbb, daşa ağıl, bilim?
Sanki duyur, hiss eləyir ürəyimdən keçənləri,
Nəql eləyir mənə heykəl ötənləri, keçənləri.
Bir oğuldum-cavan, cəsur, dəliqanlı bir ər igid,
Vətənimə qurban deyib verdim canı, oldum şəhid.
Qədir bilən el dilində əzbər oldu, əzbər adım,
Ölümümlə şərfəldim, gündən-günə hey ucaldım.
Adi deyil bu gördüyün, yaşayırəm bir canlıtək,
Yaradanın ürəyindən bəxş eyləyib mənə ürək.
Əllərinin hərərəti hopub bütün vücuduma,
O çevirib göz nurunu yana-yana göz nuruma.
Bilirəm ki, sevinc nədir, kədər nədir, dərd nədir, qəm,
Səninkitək mənimkidir bu göy səma, dünya, aləm.
Bir insandır, aqıl insan, uca Tanrım, Yaradanım,
Onunkudur daş cismimdə hissım, duyğum, ruhum, canım.

Söhbətimiz

Əyləşib önümdə bir aqıl insan,
Müdrilik oxunur baxışlarından.
Çöhrəsin bürüyüb işıq, nur seli,
Yumşaq saçlarını darayır əli.
Məhrəmlilik duyulur ilıq səsendən,
Danışır sənətin möcüzəsindən.
Deyir ki, insanlar yaranışından,
Dünyanın torpağı, qumu, daşından
Bənzərlər yaradıb həvəslə, zövqlə
Yağıyla, ağrıyla, əzabla, şövqlə,
Qobustan daşları, qayalara bax,
Rəsmlər yaranıb eradan qabaq,
Susur, seyr edirəm bu dahini mən.
Qorxuram ayırım düşüncələrdən,
Görərək dəyişib tamam əhvalı,
Gizlədim qəlbimdə necə sualı.
Siqaret yandırıb bir qullab vurur,
Deyən xəyalların göyə uçurur.
Baxır burum-burum qalxan tüstüyə,
Bilməm pıçiltıyla danışır niyə?
Ən böyük yaradan uca yaradan,
Ondadır hüdudsuz, bənzərsiz imkan.
Dünyaya, aləmə, kəhkəşana bax,
Dərk etsən gördüyün heyrətdir ancaq.
Ana təbiətin gözəllikləri
İlahi qüvvədən verir xəbəri.
Hər varlıq bir sirdir ,hesabsız sual,
Yox cavab çoxuna, imkansız kamal,
Eh, qardaş, nəyik biz onun önündə,
Odur yaranışın duran fəvqündə.
Allahın istəyi olmazsa heç kəs
Başlamaz bir işi, sona yetirməz.
Azacıq bacarıq bəxş edib mənə,
Deyib ki, yiyələn daş sənətinə.

Xatirə

Dünyaya gəlmişəm ucqar bir yerdə,
Yox heç bənzəri də, inan ki, kəndə.
Vardı iki evi, beş-on ağacı,
Dərəsi, təpəsi, dağı, yamacı.
Uşaqlıq çağımın olub oylağı,
Orda da dadmışam ilk omür dağı.
Çox erkən tərk etdi bizi anamız,
Çatmadı bir kəsə dad-fəryadımız.
Yetimlik yükünü daşıdıq birgə,
Üç qardaş, cüt bacı,məşum bir kölgə
Gərdi üstümüzə öz qanadını,
Görməyib məhəbbət, sevgi dadını,
Məktəbdə böyüdük, yetimxanada,
Yoxdu heç olmazsa ögey ana da.
Deyirlər yetimin üzü bərk olar,
Böyütdü bizi də acı ruzigar.

Uşaqlıq çağımdan başladım işə,
Suvaqçı sənətin seçmişdim peşə.
Axsam məktəbini bitirdiyim il
Gəlmirdi ağılıma heç ali təhsil.

Ötdü illər keçdi, bir gün qardaşım
Təkcə məsləhətçim, həm də sirdaşım.
Göstərdi qəzetdə kiçicik elan.
Dedi ki, bacarıb çıxsan sınaqdan,
Məşhur rəssam olub taparsan uğur,
Elinə, obana bəxş edib qürur,
Özünə ev-eşik, ocaq qurarsan,
Sən də fərqlənərsən, öndə durarsan.
Tezəcə hazırladım sənədlərimi,
Bilmədim pul üçün arayım kimi.
Qardaşım dadıma yetişdi yenə,
Gətirib birinin təzə evinə
Dedi :-Suvaq işin görsən əgər sən,
Lazım olan pulu əldə edərsən.
Çalışdım, inan ki, üç gün, üç gecə,
Vallah ki, lap matam o vaxtlar necə
Dözüb tab etmişəm bu ağırlığa.
Yəqin arzu, istək, həm cavanlığa
Bağlıymış canımda olan hünərlər,
Göstərir özünü indi o günlər.

Müxtəsər, Bakıya mən gəldiyim gün
Dəyişdi axarı bütün ömrümün.
Allah yol açdı elə bil mənə,
Düşmürdü bircə yol işim düşünə.
Susdu, gülümsədi, güldü bir xeyli,
Qəbulda başına gələn məzəli
Necə əhvalatı danışdı yenə,
Şuxluq yaraşdı, bəzək üzünə.
Məktəbə girəndə gördüm bir kişi
Əyləşib sakitcə, sanki yox işi.
Alıb vərəqlədi sənədlərimi,
Süzüb başdan-başa qədd-qamətimi,
Dedi ki, göstərim gerek sərgimi.
Eşib, qurdalayıb tez ciblərimi,
Əskiye bükülmüş kiçik heykəli,
Xırda dəftərçədə bir neçə şəkli
Böyük təmtəraqla, şəstlə çıxartdım,
Qoyub qarşısına özümü dartdım.

DAŞ TANRISI

Baxdı, seyr eylədi o məni xeyli,
Sonra da yavaşca, amma gileyli
Sordu ki, a bala, de nədir bunlar,
Belə sərgi olar, belə iş olar?
Basmışdı canımı xəcalət təri,
Yığıb yumurlayıb tez əsərləri
Tələsik özümü qapıya atdım.
Sandım ki, ən böyük arzuya çatdım,
Çağırdı geriye, dedi:-bəri gəl,
Həqiqət belədir, işin çox əngəl,
Bil ki, düz dördcə gün verirəm sənə,
Çəkib neçə şəkil göstərsən mənə,
Bəyənsəm, sonra da versən imtahan,
Olsan tələbə bax, bax o zaman.
Nabələd gözsəm də neçə mağaza,
Inan, rast gəlmədim bir ağ kağıza.
Neyləyim, çərsiz məəttəl qaldım,
İri bir siyasi xəritə aldım.
Qayıtdım rayona həmin o gecə,
Doğrayıb kağızı bilmirəm necə
Yatmayıb sübhədək çəkib şəkillər,
Bunu edib hesab böyük bir hünər
Çatdırdım özümü tezdən məktəbə,
Yenə həmin kişi, həmin mərtəbə.
Götürüb eynəyi gözüne taxdı,
Təəccüb hissiylə üzümə baxdı.
Sordu ki, a bala, niyə gəlmisən?
Bir günə sən neçə şəkil çəkmisən?
İtirdim özümü, bu halətimdən
Töküldü şəkillər yerə əlimdən.
Baxıb seyr edirdik xəritələri,
Tutmuşdu alnımı xəcalət təri.
Yığıb tez çevirdim onları bir-bir,
Kişi hal əhliymiş, göstərib səbr
Məni qınayaraq dedi: - bala, sən
Dörd gün vaxt vermişdim, çox tələsmisən.
Ancaq götürəcəm sənədlərini,
Göstər imtahanda öz hünərin.
Sənədi götürən zaman dedi qız:
Gətir imtahana sən karkas yalnız.
Inan ki, uçmağa yoxdu qanadım,
O gündən özümü tələbə sandım.
Çatdı imtahana getmək məqamı,
Axtarıb sorsam da neçə adamı,
Deyən tapılmadı bəs nədir karkas.
Çərsiz qardaşım dedi:-qulaq as,
Gedib soruşarsan yoldaşlarından,
Orda da tapmağa edərsən imkan.

Neçə sualıma neçə cavabı
Söylədi uşaqlar edərək tabı.
“Üç”, ”dörd”, ”beş” alaraq verdim imtahan,
Eh, çıxmaz o günlər heç vaxt yadımdan.
Qurtardım məktəbi, dedilər yenə
İmkan var, davam et öz təhsilinə.
Tək iki nəfərdi göndəriş alan,
Bir məndim, bir də ki, bir başqa oğlan.
Qalıb işləməyə vermişdim qərar,
Eşidib qınadı lap çox uşaqlar.
Getdik yoldaşım ilə birgə Tiflisə,
İzin ver, sözümü eyləyim kəsə,
Tarixdən ikiye geriye döndüm,
Bu haqda lap xeyli, xeyli düşündüm.
Yoldaşımdan fərqli, ixtisası mən
Bildirdim deyəsən çox-çox dərindən.
Bununçün də verdim yekun qərarı:
Götürüb boynuma hər əzabları,
Mən bu imtahanı yəqin verəcəm,
Tiflisdə məktəbə mütləq girəcəm.
Eləcə də oldu, o biri ildə
Tez gəldim Tiflisə yayda, tətildə,
Götürən zaman qız sənədlərini,
Görüb ixtisasdan qiymətlərini,
Söydü kimlərsə hiddətlə yaman,
Dedi zərrə qədər olma peşiman.
Çalışıb azacıq sən səy eyləsən,
Inan ki, əhdinə yetə bilərsən.
O il qəbul oldum Akademiyaya,
Dönmüşdü sevincim selə, dəryaya.
Yoxdu bölüşməyə bir nəfər yaxın,
Baxın, ay qardaşım, bir dərdə baxın.
Üç il sonra bildim var xeyrixahım,
Sənəd götürən qız, aman Allahım,
Tapşırıb təkidlə rəfiqəsinə,
Deyib ki, köməklik göstərsin mənə.
Bir ”böyük oğlu”nun yerin tutmuşam,
Bilmədən döyüşü asan udmuşam.
Qızlar cəzalanıb məndən ötrü sərt,
Bunları eşidib olsam da çox pərt,
Artıq çox gec idi, çatdı hünərim,
Böyük insanlığa tək baş endirim.
Gəzdim ittifaqın neçə şəhərin.
Sənət dünyasının ən nəhənglərin

Sehr, möcüzəydi nur işıqlı şam.
Əvvəl köksüm altda ürək yaratdı,
Yoğurdu əliylə qanını qatdı,
Min ana sevgisi, min ana dərdi
Köçürdü, qəlbimi muma döndərdi.
Hər an xatırlayıb öz anasını,
Saxlayıb ürəkdə ona yasını,
Höknürdü, ağladı, hıçqırdı bəzən,
Saçımda, üzümdə, gözümdə gözən
Əli, barmaqları sıgal çəkirdi,
Hiss-duyğu köçürür daşa, əkirdi.
Hər qırıq köksümdə döndü şırıma,
Döndü ağrıları ürək ağrım,ə,
Sel etdi gözümdə gözünün yaşın,
Ağartdı saçım ilə birgə öz başın.
Tutdu boğazımı hıçqırıqları,
Namusu, qeyrəti, arı, vüqarı,
Nəqş etdi canında olduğu kimi,
Verdi, qoru saxla dedi sırrımı.
Cismimdə nəfəsi isti yaratmış,
Inan, məndə daşdan əsər qalmamış.
Duyuram ətrafı, bütün dünyanı,
Seçirəm yaxşını, pisi, yamanı.
Anayam, götürüb od kipriyimlə,
Dərd, ağrı daşıyan bu taleyimlə
Çoxdan barışmışam, ay oğ, bala,
Şəhid oğullara bir yeni layla
Hər gün söyləməsəm bağrım çatlayar,
Qınayar, qınayar məni məzarlar-
Deyərək başladı qəmli avazla,
Ağrıyla oxudu göz dolu yaşla:

Qurban deyib can Vətənə,
Tez büründün ağ kəfənə,
Novcavanım, indi sənə
Yetmir ünüm, yetmir haray,
Laylay, şəhid balam, laylay.

Tez soldu gülşənim bağım,
Demir çarə solum, sağım.
Düşmür dildən laylam, ağım
Sirdaşımdır ah ilə vay,

Laylay, şəhid balam, laylay.
Susdu, ağır sükut sıxdı cismimi,
Bilmədim qatlayıb nə vaxt dizimi
Böyüklük önündə endirmişəm baş.
Gələrkə özümə mən yavaş-yavaş
Dinlədim sonrakı hekayətləri.
Bu daş tanrısının böyük hünəri
Ananın dilindən səsləndi belə
Dedi: oğul bala, bir fikir eylə,
Tək bircə suala yoxdur cavabım,
Onu tanrım sanım, ya ki, övladım,
Axı ana bilir məni özünə,
Sataşcaq baxışın hərdən gözünə,
Bir oğul sevgisi görürəm , inan.
Mən də çox sevrək çox-çox canımdan
Həm oğlum bilirəm, həm də ki, tanrım,
Budur son düşüncəm, yekun qərarım.

Heyrət yaradana, uca Allaha,
Yoxdur başqa sözüm, yox, yoxdur daha.

Ağsaqqal heykəli ilə söhbət
Salam, ay ağsaqqal-deyib dayandım,
Heykəli özüm tək bir canlı sandım.
Qaldırıb baxışın zənn ilə baxdı,
Sanki, gözləyirdi məni nə vaxtdı.
Durub seyr edirdik biri-birini,
Silərək alnımın soyuq tərini
Dayandım qurumuş, dayandım mat, lal,
Çulğadı canımı ağır bir sual:
Yarəbb, bu necə iş, necə bir əməl,
Bumu heykəl görən, ya ki o heykəl?

Tanıyıram bu insanı lap yaxından,
Xəbərdaram həm ağılından, kamalından.
Dərrəkəsi çoxlarını qoyubdur mat,
Çox mənalı ömür sürüb, çətin həyat
Qismətinə düşüb bəzən, heç sınımayıb,
Bərbəzəklilik deyimlərə aldanmayıb.
Fikri qəti, sözü aydın, dürist, dəqiq,
Bənzərsizdir kəlməsində hikmət, məntiq.
Dayanmayıb, hey yaradıb, tikib, qurub,
Başladığı iş qalmayıb, başa vurub.
Qanmayana öz sözünü söyləyib sərt,
Deyirlər ki, ər kişidir mərd oğlu mərd.

(*Davamı 16-cı səhifədə*)

DAŞ TANRISI



Diksindim səsinə-dedi: a bala,
Görürəm dalmısan dərin xəyala,
Duyuram qəlbindən mən keçənləri,
Adi bir insanın deyil hünəri
Yaratsın sənətdə belə möcüzə,
İnan ki, gecəni nurlu gündüzə
Çevirmək, işindən deyildir asan,
Yox deyil, yox deyil o adi insan.
Dinlə, başa salım, ay oğul, səni,
Tutaraq çox uca öz sənətini,
Əzaba, zillətə canını qatmış,
Məni sal bir daşdan necə yaratmış?
Əvvəl qərar tutdum düşüncəsində,
İşində-gücündə, gəzintisində,
Onunla birgəydik ayrılmaz dosttək,
Olmuşdum qəlbində ən böyük istək.
Düşünür-daşınır, fikir edirdi,
Uçur xəyalları göyə gədirdi.
Adıca cizgini tapdığı zaman,
Sevincdən çıxırdı adi yadından.
Xarakter, hiss, duyğu axtarırları,
Daxili aləmi kəşfi, qərarı,
Üzərək canını əldən salsa da,
Unudub özünü, ac-suz qalsa da,
Cəhd üstə cəhd edib hey dönə-dönə,
Əzabkeş beyninə, həm ürəyinə
Tam əmin-arxayın olana qədər,
Yarəb, ötdü neçə ağırlı günlər.

Ən mübhəm sirləri çıxardı üzə,
Gizlənen daxilə, gəlməyən gözə
Mətləblər açılıb faş olan zaman
Yarandı önündə gördüyün “insan”.
Niyə çaş qalmısan?-Oğul, axı sən
Məni onun kimi dərk etməmişən.

Yonmaq nə çətin iş onun əlində,
Kamilsə əvvəldən öz sənətində.
Yox, surət deyiləm, kəşfəm, ixtira,
Örnəyəm həyatda çox canlılara.
Ağıl, kamal, hikmət, namus, qeyrət, ar,
İradə, mətinlik, hünər, həm vüqar,
Bax, necə həkk olub, ay oğul daşda,
Onunçün danışır sənətlə daş da.
Dil verib, səs verib, işıq gözümə,
Özüm məəttələm, özüm-özümə.
Daha nələr deyim, budur qisası,
O daş tanrısıdır, bir daş tanrısı.
İnan, tutulmuşdu heyrdəndən dilim,
Yenə saçlarımı yolurdu əlim.
Bakıya gedirəm, bu uzun yolu
Baxıb seyr etdikcə həm sağı, solu,
Tutur düşüncəmi min neçə sual,
Yaratmaq eşqiylə bağlı bir əhval
Aparır Rəcəblə görüşə məni.
Dinləyib diqqətlə söhbətlərini
Özümə çox qeydlər götürüm görə,ək,
Görən danışacaq, bir söz deyəcək?

Emalatxanada

Heykəllər yaranan emalatxana,
Döyüklü baxıram o yan-bu yana.
Baxışlar duyuram öndən, arxadan,
Axı yoxsa burada bir başqa insan
Hardan tutub belə hisslər canımı?
Duyub qəlbimdəki həyəcanımı,
Söhbətlər açaraq ordan-buradan,

Danışır vurğuntək Mikelancelodan.
Əslən bu italyan ulu sənətkar,
Canında yangılar, sancı, ağrılar,
Şövlə, ehtirasla əsər yaratmış,
Bu işə özü də heyrdə qalmış.
Dəlilik həddinə çatan o ustad,
Köksündə fırtına, güclü bir fəryad,
Çağırmış, bağırmış, yalvarmış, demiş,
Dur, dur, dur ayağa əlim dəyməmiş,
Söhbət dinləməyə varmış, de, halım,
Mümkünmü burada biganə qalım?
Hər yandan bir heykəl çağırır məni,
Boşaltmaq istəyir öz ürəyini.
Hazır ayağa durmağa onlar,
Mikelancelo da, vallah, mat qalar.
Danışır, danışır, Rəcəb danışır,
Başıma fikirlər dolur, qarışır,
Rəcəb-Mikelancelo, bu müqayisə
Mənə çox mətləbdən söyləyir nəşə.
Yenə dinləyirəm heykəlləri mən,
Biri başqasının alıb dilindən
Söyləyir ürəkdən öz daş duasın,
Görüb qarşısında böyük tanrısın.
Bütün suallara tapdım cavabı.
Qurtardı yaratmaq, yazmaq əzabı.

Sifarişim və ya son söz
Qardaş, heykəl yarat uca bir yerdə,
Yalçın qaya üstə dimdik zirvədə,
Tamam uzaqlardan çəksin diqqəti,
Yarat tanımağa qoca milləti.

Dədəm Qorqud kimi aqıl ağsaqqal,
Nur çöhrəli olsun, həm Yusif camal,
Nizami hikməti, ağılı, zəkası,
Versin vücuduna ulduz ziyası.
Babam Şah İsmayıl qürur, vüqarı,
Koroğlu nəşəsi, hayqırtıları,
Həkk eylə, qardaşım, həkk eylə daşa
Muğam duyumu ver, muğam birbaşa.
Elmdə, kəşfdə Nəsrəddin Tusi,
Göstər bunu aydın, göstər məxsusi.
Fizuli qəzəli dodaqlarında,
Nəsimi dözümlü arzularında.
Yaşasın millətin tək hürriyyəti,
Fikri aydın olsun, məramı qəti.
Yarat, yalvarırm, dönüm başına,
Yarat, dizin-dizin gəlib qarşına
Qucaram, öpərəm ayaqlarını.
İlhamı, canını, sənət varını
Qoyub, bu milləti tanıt bəşərə,
Cavab ver böhtana, neçə min şərə.
Ta ki, səhvlərini qansın kor dünya,
Lazımsa, yar çıxar, qoyma sonraya.
Bu iş layiqdir təkcə ürəyin,
Yox sözüm, yox fikrim, başqa bir rəyim.
Bunu, sən, qardaşım, sən bacarsan,
Axı, aqıl insan, Daş Tanrısısan.