

DİLİMİZ, TARİXİMİZ...



İsmayıll KAZIMOV,
professor
AMEA Dilçilik Institutunun
şöbə müdiri

Kitabda tanınmış dilçi-alim Arif Rəhimoglu'nun türkoloji məqalələri və Mahmud Kaşgarının "Divan" luğet-it-türk" əsəri haqqında monoqrafik tədqiqatı toplanmışdır. Kitabın redaktoru və "On söz" müəllifi akademik Muxtar Kazımoğludur (İmanov). Kitabı müəllifin ölümündən sonra qızı Türkay Arifqızı və tanınmış türkoloq Əli Şamil tərtib etmişler.

Muxtar Kazimoğlu çox haqlı olaraq Arif Rəhimoglu'nun "Dilimizdə tariximizi axtaran elm adamı" adlandırmışdır. Akademikin fikrincə, "Arif Rəhimoglu'nun dil tarixçiliyi etnogenez problemini araşdırmaq kimi son dərəcə ağır və şərəfli bir işin ayrılmaz tərkib hissəsidir. Elmə gəlisi 1970-80-ci illərə düşən A.Rəhimoglu elə ilk məqalələrindən başlayaraq əsas diqqəti milli mənşə məsələsinə yönəltdi, iranperəstlərin böyük həvəslə bəhs etdiyi Midyanın türk tarixinə bağlılığını aparıcı mövzulardan birinə çevirdi..."

Məhz müəllif aparıcı mövzulardan biri olan Makan Maqan Mukan Muğan ölkəsinin haradan olmasından başladı. E.ə. 3-cü minilliyə aid Şumer və Akkad mixi yazılarında bu adın müxtəlif fonetik variantlara müşahidə olunan paleoformalarını müəyyənləşdirir; bunun Azərbaycanın tarixi vilayəti, şəhər və düz adı olduğu təsdiqlənir. A.Rəhimoglu yazır ki, "Fikrimiz, göstərilən adların kökündə maka etnonimi durur və həmin etnonim sonralar maku, maqi... nəhayət, maq, muğ formasına düşməsdür.

Kitab müəllifi Azərbaycan paleotoponimiyasında maq etnoniminin maxta "maqyeri" kənd adında mövcudluğundan bəhs edir. O sübut edir ki, gəlmər iranlılardan daha yüksək mədəniyyətə, həmçinin müstəqillik, hakim dövlətçilik kimi duyğulara malik midiyahlar - maqlar iranlılar tərəfindən assimilyasiya olunmamış, əksinə, türk və monqol xalqlarının konsolidasiya prosesində iştirak etmişlər (s. 31).

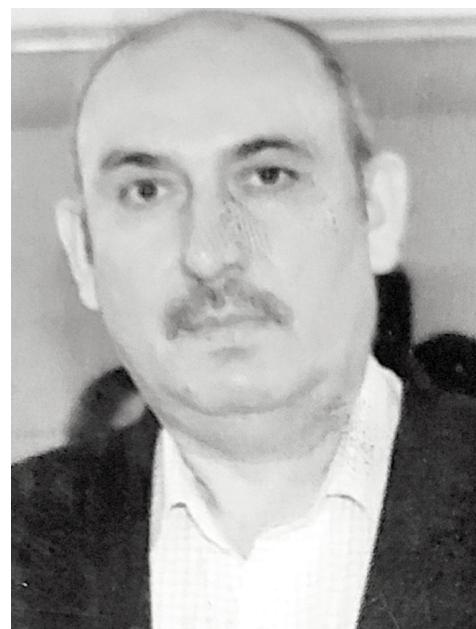
Tarixi leksika türk dilleri üçün ən qiymətli sərvətdir. Bu qiymətli sərvətdə Mahmud Kaşgarı epoxasının tarixi etnomədəni dəyərləri qorunub saxlanılmışdır. Türk xalqlarının mənşəyi, meydana gəlməsi, onun inkişafı, cəmiyyətdəki rolu, təbiəti və dünyani dərki və ona necə yiylənməsi, müxtəlif dil proseslərini doğuran səbəblər - bütün bunlar M.Kaşgarı dövrünün və ondan önceki zamanın leksikasında öz əksini bu və ya digər dərəcədə geniş dairədə tapır. A.Rəhimli ilk dəfə Mahmud Kaşgarının "Divan"ındaki leksikani toplamış, bu dəyərləi sərvətin sözü dərkətmənin əsas qaynaqlarını müəyyənləşdirmiştir. Təhlillərə fikir ve-

Arif Rəhimoglu. Dilimiz və tariximiz. Bakı - 2022, 328 səh.

rəndə görürük ki, tədqiqatçı o abidədə olan hər hansı bir leksik vahidi bilavasitə varlıqla dünyanın dil mənzərəsi ilə əlaqədar, ətraf aləmdəki predmetin, hadisənin, əlamət və prosesin, hərəkətin və s. adlandırılması ilə vəhdətdə öyrənir. Məhz o dövrdə də dil üçün çox zəruri olan "tikinti materialları" sosial, siyasi və mədəni həyatda baş verən və baş verəcək dəyişikliklərlə - tarix boyu əldə olunan her cür nailiyyətlərlə, əsaslı dönlərlə, müxtəlif sahələrin meydana gəlməsi və unikal inkişafı ilə, yeni-yeni təsərrüfat və mədəni sahələrin, biliyin elmi dünya baxışın meydana gəlməsi ilə lügət tərkibinə təzə rəng və boyalar qatmışdır. Bəllidir ki, leksika dillərin tarixi qohumluğunu sübut edən amillərdəndir.

A.Rəhimoglu, təsadüfi deyildir ki, türk və monqol dillərinin qohumluğunu məhz Mahmud Kaşgarının "Divan"ında qədim leksik qatlar əsasında müəyyənləşdirmiştir. Bu yazınlarda heç də təsadüfi leksik uyğunluqlar olmadığı dəlil və sübutlar leksika vasitəsi ilə təsbit edilmişdir. A.Rəhimoglu düzgün olaraq semantik sahələr üzrə dillərin qohumluğunu sübut etmişdir.

Göründüyü kimi, A.Rəhimoglu Azərbaycan dili tarixində tarixi leksikologiya problemlərini öyrənən ilk alimlərdən olmuşdur. Hemin leksikologianın tədqiqi (məhz M.Kaşgarı "Divanı" əsasında) türk dillərinin müqayisəli leksikasının araşdırılmasına münbit şərait yaratmışdır. Türkologiyada kəşf sayılan (A.N.Kononov tərəfindən) V.Aslanovun bu sahədəki tədqiqatları daxili rekonstruksiya prob-



lemlərinin həllinə birbaşa yönəlmış işarələrdir. A.Rəhimoglu da işləri bu istiqamətdədir. Kök sözlər, asemantik formalar problemi, milli leksikanın tarixi inkişafı, qrammatik qəliblərin, formaların leksikləşməsi məsələsi, feil yaradıcılığı, sözlərin leksik-semantik inkişafı görkəmli tədqiqatçı A.Rəhimoglu bu sahədəki tədqiqatının şübhəsiz, bazasını təşkil edir. Sözün əsl mənasında Mahmud Kaşgaridən yazanda biz bu tədqiqata daim istinad nöqtəsi kimi baxmışaq və istifadə etmişik.

A.Rəhimoglu'nun kitabda toplanmış dəyərləi yazılarında kök sözlərin, asemantik köklərin inkişafı kimi əsas mövzuları görə bilerik. Əlbəttə, müqayisə faktları bu işdə həddən artıq çoxluq təşkil edir. Bize elə gəlir ki, alimin qiymətli leksikoloji əsərləri (məqalələri və s.) müasir türk dillerinin leksikasının ümumi mənzərəsini formalasdırmaqla yanaşı müxtəlif leksik hadisələrin təkamül proseslə-

lərini, yeni yaradılmış lügət laylarının durumunu da üzə çıxarmağa kömək edəcək.

O, şumer və türk dillərinin tarixi bağlılığına həsr etdiyi məqalələrində 100-dən çox şumer sözünün türk leksikası ilə müqayisəni vermiş və linqvistik prinsiplər əsasında şumer-türk leksik uyğunluqlarını ortaya çıxarmışdır.

Beləliklə, A.Rəhimoglu'nun "Mahmud Kaşgari "Divanı" və Azərbaycan dili leksikası" adlı tədqiqatı bizə elə gəlir ki, uzun bir zamanın məhsulu kimi meydana gəlmüş və bu leksikanın başlıca inkişaf istiqamətlərini biz belə xarakterizə edə bilərik. M.Kaşgarının topladığı və izah etdiyi leksika tarixi inkişaf prosesində türk dillərində təkmilləşərək zənginləşmişdir. A.Rəhimoglu'dan sonra da həmin leksikanın bu və ya digər sahələri ilə bağlı araşdırılmalar aparılmışdır.

Uğurlu metodlardan hesab edilən müqayisə üsulu ilə türk dillərinin leksikasında baş verən inkişaf prosesləri müəyyənləşdirilmişdir. Müqayisə olunan diavron və sinxron səviyyələr arasında zaman fərqi də nəzərə alınmışdır. Müasir lügətlərdə keyfiyyətli müqayisə materialları azlıq təşkil edir; leksik mənalar, demək olar ki, müasir türk dillərində qarşılaşdırılmayıb, məna variantları tapılıb göstərilməyib; ayrı-ayrı konkret dillərin lügət tərkibi haqqında əldə olunan göstəricilər də sübut edir ki, müasir türk dillərinin leksikası keçən dövr ərzində həm sabitliyini gözləmiş, lazımlı olmayan leksik vahidlər dildən çıxmış və yeni sosial quruluşlara bağlı leksika formalaş-

cik, Türkçədə "meydança" mənasını verən alan sözü), "Bicənək" oronimi, "Öylis" ağacı və Yuxarı Öylis kənd adları və variantları: Akulis > Əgilis > Əglis > Öylis); Azqu və s. onomastik vahidlərin dil mənsubiyəti təhlil edilmiş, yanlış olaraq irandilli olması təqdid olunmuşdur.

Müəllif dilimizin təşəkkül tarixinə dair fikirləri 2 konsepsiya əsasında ümumiyyətdir; 1) antitürkü konsepsiya; 2) türkçü konsepsiya. İkinci konsepsiya bütöv Azərbaycanda vahid milli-tarixi şurun biçimlənməsi yolunda çox mühüm addım kimi qiymətləndirilməlidir. Müəllifin apardığı araşdırımlar da göstərir ki, Azərbaycan türkçəsinin təşəkkül tarixi 3 böyük dövrlə bölünür: 1) proto-türk dövrü (m.ö. 3. 5 - m. ö. 2-ci minillik); 2) proto-Azərbaycan dövrü (m.ö. 2-ci minillik - miladın 1-ci minilliyyinin ortaları); 3) Azərbaycan Türk dövrü (1-ci minilliyyin ortalarından indiyədək) (s. 69).

Bu dövrlər kitabda ayri-ayrılıqda gözdən keçirilir. Sonra müəllif böyük ensiklopedik alim Mahmud Kaşgarının yetirdiyi Qaraxanilər dövlətindən, çağımızda türkologianın atası kimi tanınan M.Kaşgarının Avropa dilçiliyinin XIX əsrə kəşf etdiyi tarixi-müqayisəli metoddan, ilk türk xəritəsindən və s.-dən bəhs etmişdir. Müraciət olunan qaynaqlar mötəbər xarakter daşıyır.

Kitabın böyük hissələrini müəllifin Mahmud Kaşgari və onun "Divan"ında dil xüsusiyyətləri təşkil olur. Bəlli olur ki, dünyanın ilk dairəvi xəritəsi Mahmud Kaşgari tərəfindən tərtib edilmiş, həmin xəritədə yer, dağ, su, dəniz və s. toponimik adlar müxtəlif rənglərdən istifadə olunaraq fərqləndirilmişdir. Dağların rənglərlə seçiləsini ilk dəfə Mahmud Kaşgari bu əsərində eks etdimişdir. Bütçə, bu toponimləri semiotik işarələr, rəmzlər baxımından öyrənməyin önəmi böyükür. "Divan"da olan tarixi leksika müasir türk dillərinin, o cümlədən müasir Azərbaycan dilinin dialet və şivələrində, asemantik (mənəsiz) kök morfemlərin öyrənilməsində bu lügətin rolü (köşk, köndələn, oraq, tarla, tumov, cərgə, boğça, büləv, yedək, ciləmek və s. sözlərin asemantikləşməsi); "Divan"la bizim möhtəşəm abidəmiz olan "Kitabi Dədə-Qorqud" paralelliyi hər iki abidənin lügət tərkibi; linqvokulturoloji, araşdırımlar fonunda "Divan Lügət-it-türk"; Anadolu aşığı Yunus Əmrə dilində linqvokültürenlər; bütöv Azərbaycan vahid ədəbi dil problemi və "Dildə Birlilik" şüiarımız və s. mövzular leksik-semantik yönə, tarixi-genetik və struktur funksional planda tədqiq edilmişdir. "Divan"ın türkoloji dilçiliyin formalasması və inkişafındakı rolu, çağdaş türk dillərinə, dialektlərinə təsiri də nəzərdən keçirilmişdir.

Kitabdan belə bir təəssürat yaranır ki, tarixi toponimlər, hər şeydən əvvəl, dilin leksik varlığıdır. Bu vahidlər o dövrə müəyyən qanuna uyğunluqlar əsasında emələ gelmişdir. Müəllif Mahmud Kaşgari toponimlərini monopoliya çərçivəsində kənardə dil hadisəsi kimi təsvir etmişdir. Tədqiqatın müəllifinin statistik araşdırma və hesablamaçıları da göstərir ki, "Divan"da 180-ə qədər toponimdən istifadə edilmişdir. Beləliklə, bu gün toponimik leksikanın tarixi istiqamətdə tədqiqində Mahmud Kaşgarının bu mötəbər əsərinin və ona həsr edilmiş Arif Rəhimoglu'nun "Dilimiz və tariximiz" kitabının dəyəri xüsusi əhəmiyyətlə seçilir.



mişdir.

A.Rəhimoglu Qaraxanilər dövrünü əsaslı şəkildə öyrənərək, türk xalqlarının yaşadığı epoxa, təsərrüfat, sosial-mədəni həyat, yaşam tərzinin zaman-zaman müxtəlif təsirlərə (ekstralinqvistik və intralingvistik təsirlər) nəticəsində dəyişməyə məruz qalacağı, yeniləşdiyini, inkişaf etdiyini və o dövrün leksikanında və sonrakı dövrün lügət tərkibində oynadığı əhəmiyyətli rolü zəngin örnəklər əsasında təhlil etmiş və əsaslı elmi neticələrə gəlmışdır.

A.Rəhimoglu toponimləri obraklı şəkildə "yerin dili" adlandırır. "Dilimiz və tariximiz" kitabında "Araz" çay adı (su mənasında) haqqında müəllifin qədim mənbələrə müraciəti (Rass, Rude-Araks, Eraks və s.), bir sıra fikirlərlə razılışması; "Vayxir", "Quyulubulaq", "Bakı" (Baq etnonimi əsasında), "Dizə" (tiz "yüksek, uca, yer), "Əlinçə" (əsli Alan-