

AZƏRBAYCANDA ÖZBƏKİSTAN MƏDƏNİYYƏT GÜNLƏRİNİN AÇILIŞ MƏRASİMİ KEÇİRİLDİ

14 dekabr 2025-ci ildə Heydər Əliyev Mərkəzində Azərbaycan və Özbəkistan Mədəniyyət Nazirliklərinin təşəbbüsü ilə Azərbaycanda Özbəkistan Mədəniyyət Günlərinin açılış mərasimi baş tutdu. Tədbirə gəlmiş qonaqlar ilk öncə Özbəkistanın tarixi-mədəni irsinin nümunələrini əks etdirən "Yeni Özbəkistan" fotosərgisi ilə tanış oldular. Tədbir başladıqdan sonra ilk olaraq "Navruz" rəqs ansamblı özbək rəqs və musiqi irsini əks etdirən gözəl rəqs nömrəsi ilə çıxış etdi. Və orkestrə rəhbərlik edən dirijor, Özbəkistan xalq artisti, habelə Azərbaycanın "Dostluq" ordeni ilə də təltif olunmuş Kamoliddin Orinbayev müşayiət etdi. Sonra tədbirin özbək və azərbaycanlı aparıcıları öz dillərində tədbiri açıq elan

ortaq dəyərlərə, ortaq mədəni mirasa sahib olmasından danışdılar. Onlar Azərbaycanda Özbəkistan Mədəniyyət Günlərinin böyük əhəmiyyətini, qardaş ölkələr arasında mədəni əlaqələrin inkişafına mühüm töhfə verəcəyini vurğuladılar. Tədbirin əsas hissəsində qardaş özbək xalqının dəyərli incəsənət nümayəndələri, Özbəkistanın xalq və əməkdar artistləri hər iki ölkənin mədəniyyət nümunələrini, həmçinin digər janrlarda – caz, pop və opera mahnılarını da ifa edərək izləyənləri, dinləyənləri ruhunu oxşadılar. Gözəl rəqs nömrələri özbək xalqının zəngin, maraqlı və qiymətli mədəni irsindən xəbər verirdi. Özbək sənətkarları Azərbaycan mahnılarından "Bu gün ayın üçüdü" və "Canım Bakı" mahnı-



larını ifa etdilər. Özbəkistan əməkdar artisti Yulduz Turdiyevanın ifasında "Dağlarda duman gözdür" və ya "Söz olmasaydı" mahnısı tamaşaçıları riqqətə gətirdi, zal sanki həyəcanlandı və hər dəfə təkrar olunan davamlı alqışlar bu dəfə daha gür səsləndi. Tamaşaçıların səsi, səsi müşayiət edən orkestrin və dirijorun çoxqunluğunun səhrinə düşdü. Ümumiyyətlə, tədbirin türk birliyi və qardaşlığı ab-havasında keçdiyini desək, yanlışlarıq. Tədbirdə çıxış edən sənətkarlar arasında Özbəkistan əməkdar artisti Tolqin Cabborov özbək xalq mahnısı üslubunda bostələdiyi "Xivaki" və ya "Mənə bir bax" adlı son dərəcə gözəl ritm və melodiya mahnısını ifa etdi. Tədbir zamanı bu qonağa gəldim ki, haqiqətən də qardaş özbək xalqının mədəniyyət irsi son dərəcə qədim, dərin və zəngindir. Əlbəttə, eyni kökdən gəldiyimiz üçün mədəniyyətimizdə, bədiiliyi ilə göz oxşayan rəqslərimizdə və nəğmələrimizdə bənzərlik çox gözə çarpır. Tədbirin

lad Bülbüloğlu səhnəyə dəvət olundu. Polad müəllim tədbir iştirakçılarına atəşin salamlarını çatdırdı, qonaqlara "Azərbaycana xoş gəlmisiniz!" söylədi və bu cür qardaşlıq ab-havasında keçən mədəniyyət tədbirlərinin çox olmasını arzuladı. Beləliklə, son dərəcə müsbət notlarla Azərbaycanda Özbəkistan Mədəniyyət Günlərinin açılış mərasimi sona çatdı. Ancaq təbii ki, bu, son deyil. Mədəniyyət Günləri 20 dekabr tarixində davam edəcək. Bağlıış mərasimi isə qardaş ölkənin böyük təntənə ilə 2023-cü ildə Füzuli şəhərində tikib istifadəyə verdiyi Mirzə Ulucbəy adına tam orta məktəbdə keçiriləcək.

Qeyd edim ki, bundan əvvəl Bakıda Özbəkistan Mədəniyyət Günləri 2023-cü ildə keçirilmişdir. 2024-cü ildə isə Daşkənddə Azərbaycan Mədəniyyəti Günləri keçirilmişdir. Son olaraq onu dəyər bilərəm ki, qardaş ölkələr arasında keçən və birlik təntənəsi ilə dolu olan belə mədəniyyət tədbirləri istənilən vətəndaş və sənətsevəri sevindirir, qəlbinə fərəhləndirir. Dahi ədibimiz Hüseyn Cavidin də dediyi kimi, "Turana qılincdən daha kəskin ulu qüvvət, yalnız mədəniyyət, mədəniyyət, mədəniyyət!"

Qardaşlığımız daim olsun!



SEVİNDİK NƏSİBOĞLU,
Milli Aviasiya Akademiyasının tələbəsi,
şair-publist,
AJB və AYB üzvü

etdilər. Xüsusilə, tədbir açıq elan edilən zaman özbək aparıcının dilindən səslənən Səməd Vurğunun "Azərbaycan" şeiri və azərbaycanlı aparıcının səsləndirdiyi Erkin Vohidovun "Özbəyim" qosidasından bir parça tamaşaçıların böyük rəğbəti ilə qarşılandı. Çıxış üçün söz ilk olaraq Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət nazirinin müavini Fərid Cəfərov və Özbəkistan Respublikasının mədəniyyət nazirinin birinci müavini Bahadır Əhmədovə verildi. Nazir müavinləri çıxışlarında Özbəkistan və Azərbaycan qardaşlığının tarixiliyindən, bu qardaş ölkələrin tarixən

əvvəlində olduğu kimi sonlarına yaxın da rəqs nümunələri və "Makom" ansamblının ifaları tamaşaçıları tərəfindən bəyənildi. Sonda isə aparıcılar yekun nitqlərini söylədilər, qardaş ölkələrin hər zaman azad, abad və birlik içində yaşamalarını kimi çox ülvə bir arzu dilədilər. Özbəkistan Respublikasının mədəniyyət nazirinin birinci müavini Bahadır Əhmədov qardaş özbək xalqından qardaş Azərbaycan xalqına, ümumilikdə, tədbirdə əməyi olan hər kəsə təşəkkürünü bildirdi və xüsusi hörmət elaməti olaraq Azərbaycanın və Özbəkistanın xalq artisti, millət vəkili Po-