

**ИНЕССА ЛОВКОВА**

***По маршруту Гарсиа Маркеса***

Лохмотное племя цыган,  
Шатрами накрывшее поле,  
В размахе безудержной воли  
Таившее вечный обман.

Их магия и ворожба –  
Кручёная нить поколений,  
Природа нетленная лени,  
За жизнь в этом мире борьба.

Напевная песня цыган,  
С кострами ночными сгорая,  
Расскажет равнинному краю,  
Как яростно цыган стегал

И гнал норовистых коней  
Умелой рукой конокрада,  
Он знал, что успеть ему надо  
Рассвет обогнать и скорей

Закреть проторённый маршрут,  
Каким настигала погоня  
И где распалённые кони  
Цыганский отведали кнут.

Привычно мелькание шляп  
И бархата ярких жилетов,  
И в осень седые рассветы  
Теснятся с закатами в ряд.

Привычно погонит нужда  
На поиски тёплых угодий,  
В края хлебородные вроде...  
Скорее всего – в никуда...

***Всё просто***

Живёт в артисте несколько ролей,  
И множество он проживает жизней,  
Таят интриги судьбы королей –  
От самого рождения до тризны.  
Средь «королевских игр» и их затей  
Нас увлекает лицедейства сила,

И жизни не особ в игре своей –  
Роль вора, повара или кутилы –  
В разрезе полном так он обнажит,  
Что с головой закрутят кутежи,  
Достойные поборников Содома,  
И зал зайдётся поднебесным громом,  
Чтоб выказать восторг артисту свой  
Его талантом перевоплощенья,  
Минутами любви и всепрощенья,  
Где гениальность видится простой.  
А в жизни тоже всё довольно просто,  
И можно ли не согласиться тут –  
Так, тот же дар профессией, работой  
И даже психофизикой зовут.

### ***Средь бегоний***

Умирало солнце средь бегоний,  
Дружно расцветавших на балконе,  
Задержалось в пышноцветной кроне,  
Словно не хотело умирать.

А цветы не думали сдаваться,  
Было их в количестве двенадцать,  
На манер искусных декораций  
Солнце умудрялись поддержать.

Яркость цвета подыграла свету,  
Но не сберегла картинку эту,  
На балконе отдыхало лето  
В разноцветных пятнах синевы.

От невнятных ветра дуновений  
Встрепенулась паутина теней,  
Не оставив никаких сомнений  
В том, что наступает Час совы.

\* \* \*

Котиный примятый мех  
Не мягок, как настоящий,  
Но он искристо-блестящий,  
Как сверху сошедший снег,  
Рука скользит, наскочив  
На пустоту, без помех,  
Однако зверь не урчит  
От манипуляций тех...  
Кот каменный – потому  
Лишён восприятия ласк  
И ни руке, ни ему  
Живой не грозит соблазн.

## ***Придумки осени***

Паутинья придумала осень  
Опоясать навечно октябрь,  
Иглы неподдающихся сосен  
По-обычному воздух когтят.

В увяданье деревья играют,  
А потом обезлистяют они –  
Игры жёлто-багряного рая,  
Битвы без объявления войны.

С непогодой в разладе погода –  
Что ни финт, то не дружеский шарж.  
Ох уж эти капризы природы –  
Слёзы, стоны, восторги, шантаж!

А когда дождь, затеяв резвиться,  
По колючкам колотит сосны,  
Пуще прежнего лист золотится,  
Продолжая краснеть без вины.

Ветки напрочь запутались в листьях –  
Это временно и не всерьёз,  
Но природа, как истинный мистик,  
Оставляет открытым вопрос.

Между тем беспристрастно, по делу,  
Календарь заполняет реестр,  
И, возможно, в осеннем разделе  
Промелькнёт заполошная весть.

## ***Птичий след***

Среди непонятых причуд –  
Птиц сосчитать во взмывшей стае,  
Рябит, слегка волнуясь, пруд,  
Когда их след бесследно тает.

Пруду морщины не во вред  
И не досадная помеха,  
Пернатых странников привет  
Прощальным отзовется эхом.

А перья на рябой воде  
Напоминая робким станут  
О птичьей кочевой судьбе,  
Да и людской, как то ни странно.

Я, стоя тут, на берегу,  
Вздыхая по свободе птичьей,  
Свою придумала игру  
С картинкою асимметричной.

Легло перо наискосок,  
А то – фигуру зарулило,  
Какой ни выпадет итог, –  
Я птиц без счёта упустила.

И сколько было их тогда? –  
Спрошу, в риторiku впадая,  
Но знаю, приютит вода  
Не раз очередную стаю.

### ***На остановке***

Звонящий смех девчонок  
Вспорол вечерний мрак,  
Я будто бы спросонок  
Наткнулась на косяк.

Стою на остановке,  
Снег спешно порошит,  
А смех, как по наводке,  
Меня смешить спешит.

Какое всё же чудо,  
Когда со снегом смех  
Сойдутся – без прелюдий,  
Без всяческих помех.

Хихикаю в усы я,  
Каких в помине нет,  
А взгляды не косые,  
Скорей, таят ответ

На трудные вопросы  
Задумчивых людей,  
Но в этой жизни взрослой  
Девчонкам жить поздней.

А тут, на остановке,  
Замкнулись в круг – при всех –  
Снег, то смурной, то робкий,  
Я и девичий смех.

### ***Странная война***

Приснилась странная война:  
В ней павшие – не победители,  
Не воины-освободители,  
И в том, что пали, их вина.

Сольются с памятью, приснясь,  
Войны большой воспоминания,  
Беда, пронзив в одно касание,  
Рекою жизни разлилась

И понеслась меж берегов  
Неотвратимого отчаянья,  
То, что вчера звалось причалами.  
Сегодня – пристань для ветров.

Да, лишь ветра к ней пристают,  
Необоримые, зловещие,  
И мстят за дни когда-то вещи  
И грешные, как тот же блуд.

Бесчеловечная вражда  
Не истребила человечество,  
Оно всегда брало количеством,  
Чуму и войны переждав.

### *Очнулось прошлое*

Очнулось прошлое  
И вмиг засобиралось  
С неверной выпить  
Памятью на брудершафт.  
Оно задумало  
Посредственную шалость –  
За правду выдать  
То, что с правдой не в ладах,  
Как если бы сошлись  
Тщеславие с интригой  
На новый выверт –  
Исторический зигзаг,  
О чём, как ни крути,  
Спецы напишут книги,  
Идей не выкрав,  
Выполняя госзаказ.  
Уже в законе миф,  
Он прав, покуда служит,  
А слухов – вровень  
Потому и вопреки...  
Взбунтуются умы,  
Что с грубой правдой дружат,  
А все, кто кроме, –  
Их не перечить-таки –  
Возьмутся прошлое  
Беречь от пошлости  
И под раскаты слов пустых  
Спасать его от них самих.