

## РАУФ МАМЕДОВ

Рауф Мамедов начал писать в благословенном подростковом возрасте, когда большинство из нас тянет к рифме, как к удобному и, на первый взгляд, абсолютно доступному инструменту самовыражения своего юного «эго». Как известно, опять же большинство «нормальных» молодых людей бросают это приятное, но неперспективное занятие где-то годам к 20, и только очень немногие остаются верны ему во все сезоны жизни. Ровно половину среди этих «избранных» составляют графоманы, а вот другую половину люди, действительно причастные серьезной поэзии. Не будем обсуждать здесь диапазон дарований этих последних – он действительно очень широк: от гениев до крепких любителей, что уже не суть важно. Важно другое – всех этих людей отличает, в первую очередь, вовсе не умение рифмовать, а свой выраженный личностный взгляд на мир, на время, на людей и события. Рауф Мамедов по основной профессии философ, владеет несколькими языками, в том числе, английским, японским (он продолжительное время жил в Японии) и персидским... Он пишет на русском, продолжая традиции блестящей школы русскоязычных поэтов Азербайджана. Основная черта его поэзии – равнодушие ко всему, что сотрясает наш непростой мир, что печалит и радует его сограждан здесь и сейчас. Сегодня, увы, все меньше тех, кто видит призвание литератора в том, чтобы «жечь глаголом» сердца современников. В этом смысле стихи Рауфа Мамедова – счастливое исключение: они то взволнованно, то гневно, то возвышенно звучат «во весь голос», обращаясь напрямую к читателю... Отметим, что автор наделен несомненным сатирическим даром (недаром он так часто обращается к жанру басни) – также редкое в наши дни дарование. Несмотря на определенные погрешности стиля и формы, у автора этой публикации в наличии главное – несомненная одаренность и желание работать над собой, что вселяет надежды на то, что наши читатели еще не раз встретятся с ним и его поэзией на страницах нашего журнала.

## РАСКОЛОТЫЙ МИР

### Дожди

**Люблю дожди в любую пору –  
Милы их капель голоса,  
Что бьют подобно метроному,  
И заставляют по-другому  
На всё смотреть мои глаза.**

**Дожди... Их капельки – как люди,  
А жизнь – такая же игра.  
Идут дожди – идут, не судят.  
Свою сонату отыграв,**

**Ни запятых не оставляют,  
Ни многоточий позади.  
И капли их земля впитает,  
А звуки – сердце, что в груди...**

\* \* \*

На троне всевластная прибыль,  
и деньги кругом.  
Мы бьемся всечасно, как рыбы  
о берег хвостом.  
Как жизнь, подгоняя под рифмы,  
словами ни крась,  
увидим, глаза приоткрыв, мы  
разруху и грязь.

Живем, наслаждаясь прекрасным  
сегодняшним днем,  
но призрачно все, и неясно,  
что будет потом.  
Пьяня, ослабляя нам нервы,  
под визг дискотек  
смыкает глаза Двадцать Первый  
тротиловый век.

Нас всех пожирает эпоха,  
и, как ни крути,  
мы – люди, лишённые Бога,  
но с сердцем в груди.  
Мы дети, чья мать дорогая –  
старуха-Земля,  
которую мы выжигаем,  
на части деля.

Мы в мире, который расколот  
на сотни миров,  
где кротко безмолвствует голод  
среди шумных пиров.  
Где в судьбы стреляют, как в тире,  
где все мы живем  
в едином, взрываемом мире –  
и каждый в своем.

### ***О мракобесах***

Фанатики не любят правду слушать.  
Для них земля быть круглой не могла.  
Пожалуй, легче взять и землю сплющить,  
Чем доказать им, что земля кругла.

В ответ на факт упрямая безмозглость  
Раздует инквизиции пожар.  
Фанатики всегда во всем за плоскость  
И отвергают в ненависти шар!..

**Им легче сжечь кяфира или нехристь,  
Чем предоставить контраргумент.  
Уж сколькие гонениям подверглись,  
Опровергая мракобесов бред...**

## **Голуби**

**Над просторами голыми  
тают дыма клубы.  
Белокрылые голуби  
в небесах голубых.  
Поле желтое, минное,  
а над ним – тишина,  
небо высится мирное  
над землей, где война.**

**Ах вы, голуби, голуби –  
птицы мира... Увы...  
Чьи-то сложены головы  
под шатром синевы.  
Улетайте, крылатые,  
вдаль, в небес вышину,  
сердце мирное радуя,  
проклиная войну!..**

**Мира хрупкие символы –  
в небесах, у богов  
нам прощение вымолив,  
возвращайтесь под кров.  
И на землю ранимую  
с вышины голубой  
мир с покоем, родимые,  
принесите с собой.**

**Небо высится ясное...  
Кто же в том виноват,  
что железные ястребы  
в том же небе парят?  
Что планета расколота...  
За какие грехи  
наши боги, о, голуби,  
к нашим просьбам глухи?**

**Ах вы, голуби, голуби,  
может, все мы, как знать,  
жили в счастье без горя бы,  
коль умели б летать.  
Но надежда обманчива,  
вероломна судьба –  
небо хоть и заманчиво,  
но не спят ястреба́...**

## **Наваждение**

**Без предупреждения,  
ни со дна, ни с пира,  
явилось Наваждение  
всему честному миру.  
Идейно и провористо,  
неясно, кто по нации,  
какого пола, возраста,  
какой ориентации.**

**Вслед за Наваждением,  
выйдя из-под спуда,  
явилось подозрение  
на то, что дело худо:  
что это Наваждение –  
для общества опасное,  
поскольку, мол, идейное,  
но суть идей – неясная!**

**Сразу же по поводу  
появились слухи,  
и полетели по ветру,  
что дело – к заварухе.  
Надо, мол, установить  
личность Наваждения  
и радаром уловить  
местонахождение!..**

**Ну, а Наваждение  
разбежалось в стороны,  
что теперь – враждебные,  
им легко рассорены.  
Там оно попряталось,  
по умам в извилинах.  
Всё кругом разладилось  
в прениях усиленных.**

**Говорят на севере:  
«Всё проделки юга!..  
С их явилась сервера,  
эта злая штука!..»  
А на юге свой ответ,  
и ответ уверенный:  
«Виноват во всем сосед,  
безусловно, северный!..»**

**Вот приходят с запада  
криптограммы срочные.  
Там, согласно рапортам,  
всё – дела восточные!  
Вопиёт востока глас**

по пустыне: «Как это?!..  
А по данным, что у нас,  
всё – проделки запада!..»

Юг враждует с Севером,  
ну, а Запад с Югом,  
спорят шурины с деверем,  
спорят все друг с другом...  
Всюду те же прения,  
много шуму, пыли –  
а про Наваждение  
все уже забыли...

## **Послание**

Я это посланье тебе отправляю в конвертце –  
откроешь, заглянешь  
и в нем найдешь – мое сердце.  
Найдешь там зарю, и свет,  
и закат наш прощальный...  
Дойдет этот мой конверт  
Через все расстоянья.

Открыв, между строк найди  
ветер, пыль и дороги,  
и радость, и смех среди  
сотен лун одиноких.  
За каждой строкой молчит  
миллион многоточий,  
где спрятан, как динамит,  
крик – что есть мочи...

Когда на кону судьба,  
даже миг – это много  
лавируем кое-как  
между чертом и Богом  
Мы только момент живем,  
а потом – неизвестность...  
Чуть-чуть не доскажем слов  
и уйдем в бессловесность.

Я в этих словах живой,  
пусть я телом не дожил  
до вечности... Важен миг –  
ничего нет дороже  
За вечность идет борьба –  
все хотим, хоть на миг, но продлиться...  
Когда на кону судьба,  
в миг один всё вершится!..

## **Безымянный солдат**

Облаков плывет река  
В небе сонном,  
Стал и я, как облака,  
Невесомым.  
Молчаливым небом к ним  
Был заманен,  
И теперь я как они –  
Безымянен.

Жил нелепо, невпопад,  
Наудачу,  
Обо мне не говорят  
И не плачут.  
И судьба могла навряд  
Быть иною...  
Облака зато парят  
Подо мною.

Я пропал – врага патрон  
Был не холост.  
Оборвал со свистом он  
Жизни волос.  
Я попал не в рай, не в ад –  
А куда-то,  
Где не может быть наград  
Для солдата.

## **Тени**

Мы – друг друга тени,  
Но живые вроде.  
Рук сплошные звенья  
В темном хороводе.

Мы, друг друга тени,  
Ищем нашу стену,  
Уходя со сцены  
На другую сцену.

В театре привидений  
Движемся с испугом.  
Мы, друг друга тени,  
Брошены друг другом.

Мы – единовверцы,  
Лишь не знаем, кто мы.  
Близнецы – два сердца –  
Просто не знакомы.

**Мы – друг друга снимки,  
Схожи, как две капли...  
Только – невидимки,  
Без ролей в спектакле.**

### ***Панацея***

**– Здравствуйте, я ваш семейный доктор,  
Всем известный анестезиолог.  
Приходите смело на осмотр,  
Я не стану в вас вонзять иголок.**

**Знаю все про боль, и знаю, сколько  
Выпало ее на вашу долю...  
В памяти засевшие осколки  
Удалю и душу обезболю.**

**Нет нужды рассказывать в деталях  
Мне свою историю напастей.  
Знаю все о бедах и печалях  
Так же, как о радости и счастье.**

**Помогу любому без расспросов –  
Славлюсь с этим именно в связи я.  
Ждет в итоге рано или поздно  
Каждого моя анестезия.**

**Даже если ни гроша в кармане,  
Помогу любому безвозмездно.  
Всюду – от Америки до Ганы –  
Бескорыстность всем моя известна.**

**Из угла в незримом кабинете  
Наблюдаю пристально за всеми...  
Самый лучший доктор на планете –  
Это я, а имя мое – Время.**

### ***Верните небо!***

**Вновь озираюсь – направо, налево...  
Небо исчезло. Мир пуст надо мной.  
Люди, прошу вас, верните мне небо,  
Небо верните любой ценой!**

**Душу открыл для плевков и объятий –  
Что пожелаете, делайте с ней.  
Только взамен мне небо отдайте,  
В мире без неба страшней и темней.**

**Дам вам, сограждане, зрелищ и хлеба,  
Всё раздарю, чем так скромно богат.  
Только, прошу вас – верните мне небо,  
Небо взамен мне отдайте назад!**

Торг не намерен вести с вами, люди.  
Всё, что хотите, берите скорей,  
Только мне небо отдать не забудьте –  
С небом и ночь несравненно светлей.

Всё вам отдам до последней нити,  
Сам буду бегать, одетый в рваньё...  
Только обратно мне небо верните –  
Самое нужное небо мое!

## **КАТРЕНЫ О ВЕЧНОМ**

### ***О тунеядстве***

Все любят лежебочество и хмель,  
Все жить хотят вольготно и беспечно.  
Но трудно обеспечить всех Емель,  
Когда на всех всего одна лишь печка...

### ***Философский камень***

Вот если был бы древним я философом,  
Тогда – борясь с невежеством кромешным,  
Я философский камень бы использовал,  
Им прошибая головы невеждам!..

### ***Про совесть***

Мерзавец не страдает от бессонниц,  
Его душа спокойна и нагла.  
Однажды у него проснулась совесть,  
Оправилась и – снова спать легла.

### ***О литературе***

Развелось сейчас поэтов  
Хоть стреляй из пистолетов..  
Но на всех их, бесов,  
Не найти Дантесов.

### ***Парадокс***

Друг с другом вечно спорят знатоки –  
У умных часто мнения полярны.  
Зато единокорны дураки,  
И в глупости друг с другом солидарны!..

---