

АЛИ БАГИРОВ

ЮБИЛЕЙ – НОВЫЙ ГОРИЗОНТ ЖИЗНИ.

Юбилей – не просто количество календарных лет, а годы, наполненные жизнью. И чем больше в них событий, тем выше удельный вес праздников. И если идти не только по горизонтали, а взбираться еще и по вертикали – к вершине жизни, откуда, как с Эвереста, открывается даль и ширь горизонта, то юбилей – как очередной привал на пути восхождения к пику, где видится многое вокруг и яснее даль.

Жизнь – школа, где все «зачеты» и «экзамены» нужно сдавать строгому учителю своевременно. И как отличный ученик, Рафик Ашрафович справился со всем этим и достиг нового горизонта с солидным багажом жизненного опыта и проверенными временем друзьями. За пройденные годы он многое видел: лихолетье 20-го столетия и ненастный рассвет нового. И нужно было обладать колоссальным запасом прочности, чтобы пережить «трудности роста», одолеть путь.

Терпимость к человеческим слабостям, умение обходить острые углы, способность прощать обиды, радоваться чужому успеху, предвидеть ход развития событий, стремление к совершенствованию и многие другие качества помогли ему преодолеть все зигзаги пути и шаг за шагом подняться вверх по профессиональной лестнице, он проделал путь от выпускника Азербайджанского Медицинского Института до профессора, заведующего кафедрами оперативной хирургии, анатомии человека, декана, проректора по научной части.

Его заслуги получили признание со стороны государства – в прошлом году ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки. Однако, каковы бы ни были научные заслуги профессора медицинского университета, они несравнимы с той практической пользой, которую он принес и продолжает приносить стране. Главная задача учителя – научить студентов, подготовить квалифицированных специалистов.

Вот уже более 50 лет Рафик Ашрафович помогает студентам – будущим врачам – освоить одну из основ медицины – анатомию человека. Невозможно подсчитать, скольким тысячам врачей он передал знания, пред сколькими открыл двери в науку.

Если на заре своей деятельности молодой учитель восхищал студентов знаниями и энергией, то теперь, когда нажива любой ценой стала движущей силой общества, профессор удивляет их своим бескорытием. Он учит студентов не только строению тела человека, но и пониманию того, кто есть врач, и что ни любовь, ни честь, ни доброе имя – эти общечеловеческие ценности – не купить ни за какие деньги. Их можно заслужить только трудом и честной, порядочной жизнью, постоянно совершенствуя свое профессиональное мастерство, оберегая и развивая благородные традиции медицины. Только помогая другим, можно самому стать лучше. Иного не дано. А для этого, прежде всего, нужно беречь честь смолоду, и учиться, учиться.

Безусловно, не вина учителя, если зерна доброты, которые он сеет, не всегда попадают на благодатную почву. Ветры враждебные, эрозия почвы, загрязненная среда, к сожалению, оказываются сильнее усилий сеятеля. Но профессор Аскеров продолжает выполнять свой долг, не теряя надежды на плодотворные всходы.

Профессор Аскеров не только преподает анатомию, но и проводит научные исследования, он любит и знает мировую, русскую и национальную классическую литературу, и искусство, что, безусловно, сказывается во всем, что он делает.

Не каждому повезло учиться у такого профессора как Аскеров. И врачи, и студенты, с которыми приходится беседовать, отзываются о нем с любовью и признательностью, как о прекрасном педагоге и человеке. Это и есть главная награда, которую никто не сможет отнять. Она не померкнет никогда.

Рафику Ашрафовичу посчастливилось видеть и знать многих хороших людей, замечательных, выдающихся ученых, с иными дружить. Сегодня одних уж нет, а другие далече. Но он сам теперь стал хранителем и классиком, продолжателем традиций – патриархом анатомии. И, несмотря на заслуги, до сих пор, как и прежде, наряду с лекциями, профессор ведет и практические занятия со студентами.

Любовь и уважение к молодости придают профессору силы и бесконечное терпение. Тем более что на кафедре существуют все условия для учебного процесса. Здесь прекрасный анатомический музей, в создании которого принимал сначала лаборант, аспирант, ассистент, а позже профессор Аскеров. Ныне три поколения ученых кафедры обучают четвертое поколение студентов. И это прекрасно! Симбиоз опыта, мудрости и молодости – образец будущих коллективов.

*«Мир стареет в былых надеждах
Но сегодня, как и вчера, на плечах
Эту землю держат и несут мастера:
Время движется мастерами и надеется на мастеров».*

Профессор Аскеров – один из этих мастеров. И пожелаем ему еще долгие годы оставаться таковым и учить следующие поколения студентов.

В нашей редакции Рафик Ашрафович появился, когда ему было глубоко за 70 лет, принес свои эссе, среди которых особый интерес вызвал у нас шуточный перечень (примерно из пятнадцати пунктов) признаков старости.

И вот стоял перед нами человек в семьдесят с лишним лет, легко, без одышки одолевший наши этажи, веселый, благодушный, готовый по любому поводу вспомнить что-то забавное, с материалом о характерных признаках начинающейся старости, сам же ни под один этот пункт не подходил. Мы буквально в очередном номере напечатали пару его эссе.

В одно из следующих посещений редакции Рафик Ашрафович принес показать нам альбом с фотографиями, который он сам лично подготовил к юбилею супружеской жизни. В этом альбоме особое внимание привлекла одинокая скамейка в парке под деревом с надписью: «На этой скамье энное количество лет назад я впервые приобнял тебя!!!»

Мы спросили, мол, действительно, Рафик-муаллим, вы запомнили эту «великую» скамейку. – Нет, конечно, – улыбнулся Рафик Ашрафович, – жене было приятно...

Мы знаем, сейчас эта скамья «наполовину» опустела...

Но поздравляя юбиляра, не будем о грустном, просто пожелаем Рафику муаллиму здоровья и молодости, благо ему известно, как ее не терять.

редакция поздравляет нашего автора и дает ему слово.